

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DIMANCHES EN FAMILLE



OZE

Destins Croisés

23 dimanche
février, 15h

Librement inspiré du conte *Le magicien d’Oz*, *oZe* réunit un quatuor débridé de danseurs urbains et contemporains et d’interprètes circassiens. Avec une énergie folle et une constante inventivité, ils nous entraînent de l’autre côté de l’arc-en-ciel, là où l’on prend conscience de nos qualités et de nos résistances.

La compagnie Destins Croisés et son fondateur, Ismaël Mouaraki, abordent les infinies facettes de l’humanité et proposent une réflexion sur la tolérance et l’acceptation de soi, des autres et du monde. *oZe* s’adresse à tous, car en chacun d’entre nous se trouvent un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

DIMANCHES EN FAMILLE



MARCO BLEU

Théâtre de l’Œil

15 dimanche
mars, 15 h

Marco est tout chamboulé depuis l’arrivée de sa petite sœur. Son amie Gina lui raconte alors une drôle d’histoire, dans laquelle il est question d’extraterrestres et d’enfants qui avalent des pilules pour tout savoir. Comme Marco doit faire un dessin, Gina lui fournit le moyen magique de vite apprendre à dessiner. C’est alors qu’un extraterrestre tout bleu l’entraîne dans son univers fantastique, où il n’y a que le samedi et le dimanche. À son retour, il comprend que la vie sur terre a des avantages... même avec une petite sœur !

Le romancier et homme de théâtre Larry Tremblay signe un beau conte sur le pouvoir de l’imaginaire. Et le Théâtre de l’Œil fait mouche avec ce spectacle enchanteur qui dit aux enfants qu’il y a de multiples façons de vivre et leur permet de s’ouvrir à d’autres mondes, d’autres réalités.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

BILLETTERIE | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA



♻️ Merci de recycler ce programme

THÉÂTRE DE LA VILLE

30
ANS



JEUNE PUBLIC

TEMPS ZÉRO

Théâtre Tombé du Ciel

19 mercredi
février



Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

On a tous eu, à un moment ou à un autre, l'envie de tout laisser tomber, de disparaître dans le décor et d'aller voir ailleurs si on y est. Daniel, le personnage principal de *Temps zéro*, secoué par sa première grande peine d'amour, passe à l'action et décide de tout laisser derrière. Sa quête pour tenter d'y voir plus clair dans son chaos nous entraîne dans un road-movie théâtral qui s'étend d'un océan à l'autre.

En parlant de son texte, l'auteur, Marc-André Brunet, dit qu'il voulait tenter de mettre en lumière la vulnérabilité et la détresse que vivent et taisent trop souvent les jeunes hommes. Il y parvient dans un texte rythmé qui dessine une galerie de personnages francs s'exprimant dans une langue réaliste et crue et exprimant leurs sentiments avec intensité.

La mise en scène de Charles Dauphinais rend justice à ce périple haletant grâce aux différents modules du décor, à la fois mobilier et surfaces de projection, qui se déplacent et s'emboîtent. Ils créent du mouvement et évoquent la multitude de lieux visités. La projection nous permet aussi de plonger dans la tête de Daniel, d'être témoins d'échanges de textos ou simplement de voir les paysages défiler. Les éclairages très contrastés aux couleurs saturées sont habilement en phase avec l'intensité du héros, qui lui-même vacille intérieurement entre l'ombre et la lumière.

Une peine d'amour, surtout la première, c'est un peu, beaucoup, la fin du monde. *Temps zéro* nous rappelle que ça prend parfois de ces fins du monde pour en reconstruire un.

Émilie Gauvin

Collaboratrice à la rédaction

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Chef éclairagiste Jean-François Patoine

Gérante de salle Anne-Marie Legault

QUELQUES MOTS DE L'AUTEUR

Aux spectateurs qui assisteront à ce spectacle: Le théâtre n'est pas un médium poussiéreux et désuet. Il ne s'adresse pas qu'à l'élite artistique et intellectuelle. L'art peut être à la fois intelligent, audacieux, émouvant et divertissant. Ressentir les choses est une autre façon de les comprendre. Les quêtes de sens et de liberté ne doivent jamais s'arrêter! L'amour est notre plus grande richesse. Il ne faut jamais tenir trop de choses pour acquises. Personne n'est à l'abri d'une dérape. Je vous souhaite la meilleure des représentations.



DURÉE : 1 h 15 sans entracte

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte Marc-André Brunet

Mise en scène Charles Dauphinais
Jonathan Beaudoin

Assistance à la mise en scène Camille Poirier

Interprétation Marc-André Brunet
Ariane Catellanos
Julie Leclerc
Camille Marchon
Joakim Robillard

Environnement sonore Marc-André Brunet
Charles Dauphinais
Robin Kittel-Ouimet

Éclairages et vidéo Robin Kittel-Ouimet

Scénographie, costumes et accessoires Clélia Brissaud
Marilyne Roy

PRODUCTION THÉÂTRE TOMBÉ DU CIEL