



JAZZ ET BLUES

TAUREY BUTLER TRIO

06 vendredi
décembre

A Charlie Brown Christmas, de Vince Guaraldi



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

19 SAISON 20

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Sabrina Martin

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Marc-Antoine Privée

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Piano

Taurey Butler

Contrebasse

Éric Lagacé

Batterie

Wali Muhammad

PRODUCTION TAUREY BUTLER

CHOEUR D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SAINT-EDMOND

Directrice musicale

Marie-Ève Chaput

Odile Aloï

Sophiane Cabana

Mariam Kassem

Henri Blouin Langlois

Nathan Marquis

Zoé Ménard

Miranda Pichardo Benedicto

Florence Richard

Félix Routhier

Alexandra Shertova

Juliette St-Amour

TRIO DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE L'ÉCOLE SAINT-EDMOND

Manuela Daza

Musiciens

Julia Labelle

Daphnée Vachon

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





TAUREY BUTLER TRIO

A Charlie Brown Christmas,
de Vince Guaraldi

Durée

1 h 15 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En décembre 2018, j'ai eu le plaisir de voir à la salle Bourgie, à Montréal, ce concert mettant en vedette le trio de Taurey Butler avec des enfants de l'ensemble Arte Musica. Ce soir, le spectacle se transporte au Cabaret de la salle Jean-Louis-Millette avec le même trio de musiciens exceptionnels, accompagné cette fois d'un chœur de 11 élèves de l'école secondaire Saint-Edmond de Greenfield Park.

Je dois tout d'abord remercier chaleureusement madame Marie-Chantal Petitpas, directrice de l'école Saint-Edmond, madame Isabelle Fortin, professeure, ainsi que madame Marie-Ève Chaput, professeure, ayant travaillé tout l'automne avec le chœur d'élèves, en plus de les diriger ce soir. Elles ont cru au projet depuis le début et ont accepté de collaborer avec Taurey Butler et son trio avec beaucoup d'enthousiasme. Grâce à elles, le projet a pu voir le jour permettant ainsi à ces jeunes artistes en herbe d'être devant vous ce soir, dans une salle professionnelle. Merci aussi à Taurey Butler pour sa disponibilité, son écoute et son ouverture auprès des jeunes choristes, qui ont ainsi eu la chance de côtoyer des musiciens de haut calibre et d'une grande humanité.

Taurey Butler est un pianiste de renommée internationale. Natif d'East Orange, au New Jersey, il a fait le tour du monde, de Hong Kong à New York, avant de s'établir à Montréal. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de sept ans et c'est à 14 ans qu'il fait la rencontre d'un enseignant qui, sans le savoir, a changé le cours de sa vie en lui remettant un album d'Oscar Peterson. Il l'écoute et à partir de là il se concentre sur ses études de jazz. « Je ne savais pas qu'un piano pouvait faire ça ! », affirme-t-il.

Ce soir, il est accompagné de l'excellent Éric Lagacé à la contrebasse et du fantastique Wali Muhammad à la batterie. Le trio nous offrira, en intégrale, la très belle trame sonore du téléfilm d'animation *A Charlie Brown Christmas*. Ce grand classique américain de la période de Noël a été diffusé pour la première fois le 9 décembre 1965 aux États-Unis, et l'album qui en a résulté, vendu à plus de trois millions d'exemplaires, est considéré comme l'un des plus populaires albums de Noël. Grâce à la musique de Vince Guaraldi et à ses arrangements d'airs traditionnels, toute une génération a ainsi eu accès à la musique jazz de façon festive et accessible.

Nostalgie et surtout bonheur sont à l'affiche ce soir pour commencer la période des Fêtes sur une note jazzy!

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



MARYSE LETARTE ET QUATUOR VOCAL

Des pas dans la neige

14 samedi
décembre

En 2008, Maryse Letarte surprenait avec un disque entièrement composé de chansons de Noël originales. L’album est ensuite rapidement devenu un classique moderne du temps des Fêtes. Il prend maintenant vie sur scène avec Maryse Letarte à la voix et au piano, accompagnée d’un quatuor vocal. L’ensemble nous offrira *Boom Boom, Ô traîneau dans le ciel* et autres classiques. Magique.

Avec Anne-Marie Beaudette, Claudine Ledoux, Julien Girard et Pierre Rancourt

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

MUSIQUES DU MONDE



SUSSEX

Ocean Wide

06 jeudi
février

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d’americana et de jazz. Authentique et irrésistible!

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

JAZZ ET BLUES



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Stay Tuned !

24 vendredi
avril

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète montréalaise à la voix suave, qui puise son inspiration dans l’œuvre des icônes de la musique soul des années 1940 à 1960, dont Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Passant de la couleur bleue teintée de silences historiques et de blues de *Nameless*, son premier album, au rouge brûlant du jazz, l’artiste propose ici un spectacle qui est un appel, ainsi qu’un rappel, à la révolution.

Elle est récipiendaire du Félix de l’Album de l’année – Jazz au dernier gala de l’ADISQ.

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

