



JAZZ ET BLUES

TAMI NEILSON

Sassafrass!

29 vendredi
novembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Jocelyn Deschênes
Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Sabrina Martin

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare et voix

Tami Neilson

Guitare et voix

Jay Neilson

Batterie et voix

Nathaniel Rustenburg

PRODUCTION THE FELDMAN AGENCY

« C'est pas tout d'avoir des poumons plein de souffle, encore faut-il pousser la note là où ça secoue. Ce à quoi s'emploie aussi puissamment qu'efficacement la formidable Tami. [...] *SASSAFRASS!* Soul, country-soul, rockabilly, swing de big band, tout sert à l'extraordinaire Tami pour qu'à la fin, joie et pouvoir soient dûment partagés. Et que ça brasse ! »

— Sylvain Cormier, *Le Devoir*, 1^{er} juin 2018

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





TAMI NEILSON

Sassafrass!

Durée

1 h 50 incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

La Néo-zélandaise d'origine canadienne, Tami Neilson, avait littéralement mis le feu à la place lors de son premier passage au Théâtre de la Ville à l'automne 2017. Plus en voix que jamais, elle nous offre de nouvelles chansons, sans faux-semblants. Accompagnée de ses musiciens elle présente *Sassafrass!*, mot dérivé de l'anglais *sassy* : une personne impertinente, voire insolente, qui ne craint pas de dire ce qu'elle pense. Et c'est aussi le nom d'une plante dont on dit que les racines sont si puissantes qu'elles brisent le roc, ce qui semblait tout à fait approprié pour son album, avec lequel elle veut rendre hommage à la force des femmes.

Tami Neilson, dont on a déjà comparé la voix à Amy Winehouse, a baigné dans la musique country durant toute son enfance en apprenant le métier au sein du groupe familial canadien The Neilsons, dirigé par son père Ron, aujourd'hui décédé et à qui elle rendait hommage sur son album, *Don't Be Afraid*. Elle est maintenant installée en Nouvelle-Zélande où elle a un véritable statut de vedette de la musique country et rockabilly. Elle y a d'ailleurs reçu plusieurs prix et récompenses dont le APRA Silver Scroll, le prix le plus prestigieux de Nouvelle-Zélande dans le domaine de la musique, à titre d'auteure de la chanson *Walk (Back To Your Arms)* qu'on retrouve sur son album *Dynamite*. Elle a aussi reçu le prix de Meilleure artiste féminine au National Country Music Awards en 2014.

J'aime bien cette idée provenant d'un célèbre disquaire britannique affirmant *qu'il y a des chanteuses... et puis il y a Tami Neilson pour qui le mot chanteuse n'est pas assez fort*. Car il faut bien le dire, quand on voit Tami Neilson sur scène pour la première fois, on ne l'oublie jamais. Elle chante avec son cœur, son corps, avec son âme, et nous transporte quelque part entre les univers de Roy Orbison, Patsy Cline et Mavis Staples.

Ce soir, elle nous présente des chansons de ses récents albums et de toutes nouvelles, issues de celui à venir en février, *Chickaboom!* Ça va exploser!

Bon spectacle!

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

JAZZ ET BLUES



© Alex Tran

TAUREY BUTLER TRIO

A Charlie Brown Christmas,
de Vince Guaraldi

06 vendredi
décembre

L’ambiance des Fêtes sera à son comble grâce au fameux album jazz composé par Vince Guaraldi *A Charlie Brown Christmas*, un classique de Noël. Le talentueux pianiste Taurey Butler et son trio proposent une reconstitution de ce disque légendaire vendu à plus de trois millions d’exemplaires.

Concert présenté avec un chœur d’élèves de l’école Saint-Edmond de Greenfield Park, de la commission scolaire Marie-Victorin. Précédé à 19 h d’une prestation de trois élèves de l’Orchestre de chambre de l’école qui interpréteront des airs de Noël et autres classiques.

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

MUSIQUES DU MONDE



SUSSEX

Ocean Wide

06 jeudi
février

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d’americana et de jazz. Authentique et irrésistible!

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

JAZZ ET BLUES



© Kevin Millet

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Stay Tuned !

24 vendredi
avril **25** samedi
avril

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète montréalaise à la voix suave, qui puise son inspiration dans l’œuvre des icônes de la musique soul des années 1940 à 1960, dont Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Passant de la couleur bleue teintée de silences historiques et de blues de *Nameless*, son premier album, au rouge brûlant du jazz, l’artiste propose ici un spectacle qui est un appel, ainsi qu’un rappel, à la révolution.

Elle est récipiendaire du Félix de l’Album de l’année – Jazz au dernier gala de l’ADISQ.

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

