

STÉPHAN CÔTÉ

*Il était une fois... Félix!*

**28** jeudi  
novembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**

Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**

Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Annick Lambert**

Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**

Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

**Mathieu Roy**

Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Jasmine Catudal**

Directrice artistique

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Sabrina Martin**

Responsable des communications

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Roxane Tamigneau**

Assistante à la direction technique

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**

Chef éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**

Chef sonorisateur

**Élodie Trudeau**

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Passionné de l'oeuvre de  
**Félix Leclerc, concepteur  
du spectacle, conteur,  
voix et guitares**

Stéphan Côté

Voix, violon,  
scie musicale et muse

Roxane Filion

Piano, percussions,  
créateur d'atmosphères,  
guitares et mélodica

Jean-François Groulx

Contrebasse

Pascal Andrus

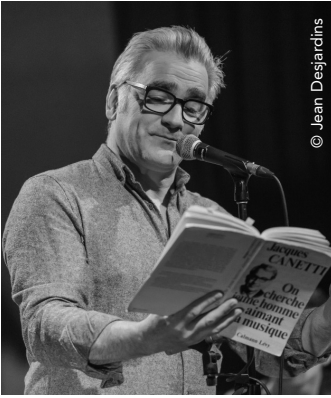
Sonorisation

Patrick Tousignant

## PRODUCTION LES TOURNÉES MICHELINE BLEAU

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



## STÉPHAN CÔTÉ

---

*Il était une fois... Félix!*

### Durée

2 h 15 incluant un entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Né à La Tuque le 2 août 1914, Félix Leclerc était le sixième d'une famille de onze enfants. Décédé à Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans le 8 août 1988, c'était un artiste multidisciplinaire avant l'heure, un poète, écrivain, auteur-compositeur-interprète, mais aussi un animateur de radio et de télévision, scénariste, metteur en scène, réalisateur, caméraman, comédien et auteur de théâtre. Félix Leclerc était de surcroît un homme engagé pour la souveraineté du Québec et pour la défense de la langue française.

Stéphane Côté est un passionné du grand Félix Leclerc. Comédien au théâtre et à la télé (dont *L'Auberge du chien noir*, *Ruptures*, *Cheval serpent* et *District 37*), impliqué dans le théâtre jeune public (entre autres au sein de la troupe Motus), il est aussi chanteur, musicien, guitariste (on peut l'entendre dans le théâtre musical *L'Homme de la Mancha*), clown, animateur, auteur-compositeur-interprète et metteur en scène. Depuis plus de 20 ans, il lit, écoute, examine, chante et regarde tout ce qu'a réalisé Félix Leclerc et tout ce qui a été fait autour de son œuvre. Inspiré par son expérience au sein du groupe Bori, Stéphane Côté a mis en scène une soirée qui tient à la fois de la poésie, du conte, du tour de chant et bien sûr, de l'hommage, accompagné sur scène par Roxane Fillion, Jean-François Groulx et Pascal Andrus. C'est une chose d'être passionné, c'en est une autre d'arriver à partager cette passion avec le public, ce que Stéphane Côté réussit haut la main. Il arrive même à nous montrer des côtés moins connus de cette immense figure emblématique du Québec qu'était Félix Leclerc.

*« Dans le spectacle, il y a des moments tendres, des moments émouvants, mais il y a aussi des moments drôles, car il ne faut pas oublier que Félix était drôle, très drôle. C'est pourquoi le spectacle comporte une part de douce folie. »* – Stéphane Côté

En plus de nous rappeler les grandes choses réalisées par Félix Leclerc, Stéphane Côté et ses complices nous feront voir aussi les petites choses qui ont jalonné sa vie d'artiste et d'homme de son siècle. Car, comme le disait si bien Gilles Vigneault, Félix est passé en raquettes là où nous-autres après on est passés en ski-doo!

Bon spectacle!

**JOHANNE AUBRY**  
PROGRAMMATRICE

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



ÉMILE BILODEAU

Grandeur mature

**24** vendredi  
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

**15** samedi  
février

Celle qu'on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-seventies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible!

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



L'ANAMOUR : LAETITIA  
CHANTE HARDY

Laetitia Isambert

**27** vendredi  
mars

Rencontre étonnante entre une jeune comédienne et interprète d'ici et une icône française des années 1960, ce spectacle mêle avec finesse musique et jeu. Laetitia nous offre les chansons de Françoise Hardy, tout en nous révélant des aspects moins connus de la personnalité complexe de la chanteuse. Trois musiciens l'accompagnent, ainsi que le comédien Charles-Alexandre Dubé, qui personnifie Jacques Dutronc. Un pur bonheur.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES  
SORTIES  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées

BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

