



CHANSON

SARATOGA

Ceci est une espèce aimée

30 samedi
novembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Sabrina Martin

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Laurent Magne

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare et voix

Chantal Archambault

Contrebasse et voix

Michel-Olivier Gasse

Mise en scène

Fabien Cloutier

Sonorisation

Zachary Bienvenue

PRODUCTION AMBIANCES AMBIGUËS

« Si Chantal et Gasse nous ont toujours charmés avec leurs mots, ils ne font pas oublier qu'ils sont aussi de redoutables compositeurs. Les chansons douces et mélancoliques du duo sont plus irrésistibles que jamais. À la réalisation, on sent que Guillaume Bourque a bien aiguillé la paire vers le résultat escompté, un album de rien du tout qui n'en est pas moins grandiose grâce à ses arrangements étoffés et à son instrumentation qui dépasse (un brin) le classique duo guitare-contrebasse qu'on entend la plupart du temps de la part de nos deux tout doux. »

— Jacques Boivin, ecoutedonc.ca, 22 novembre 2019

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



SARATOGA

Ceci est une espèce aimée

Durée

1 h 50 incluant un entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Lors de sa création en janvier 2015, le projet Saratoga ne devait qu'être circonstanciel. Le duo, formé de Chantal Archambault et Michel-Olivier Gasse, avait cru bon prendre la route avec les chansons de l'une et de l'autre, mais le passe-temps a rapidement pris toute la place. Armés d'une guitare et d'une contrebasse, Saratoga a vu le Québec dans toute sa grandeur, avec plus d'une centaine de spectacles dans des salles, des lieux de diffusion improvisés, des parcs et des salons. Chantal Archambault est une auteure-compositrice-interprète active sur la scène québécoise depuis 2009, à qui on doit les albums *La romance des couteaux* (2010), *Les élans* (2013), *L'amour ou la soif* (mini-album, 2014) et *À hauteur d'homme* (mini-album, 2016). Michel-Olivier Gasse est maintenant auteur-compositeur-interprète. Il a longtemps accompagné Chantal Archambault, Vincent Vallières et Dany Placard à la basse, en plus de faire partie du groupe Caloon Saloon. Également auteur, il a fait paraître deux romans, *Du cœur à l'établi* (2013) et *De Rose à Rosa* (2014), aux éditions Tête première.

Avec comme mission de créer chaque fois une rencontre en tête-à-tête, c'est à grands coups de douceur au cœur que le duo a su gagner le public. Leur premier album complet est paru en octobre 2016. Ils nous avaient complètement charmés lors de leur première visite en 2017, c'est un grand bonheur de les accueillir à nouveau avec ce 2^e spectacle issu de leur album, *Ceci est une espèce aimée*, qu'ils viennent tout juste de lancer, ainsi qu'un recueil de poésie.

Cette fois-ci, le duo folk a entièrement écrit et composé ce nouvel opus dans son cocon familial, après la naissance de leur petite fille et c'est avec la petite dans les bras de l'un et les instruments dans les mains de l'autre que tout l'album a été conçu, souligne le duo. Sur l'album, les deux compositeurs sont fiers d'avoir réussi à amener un fil conducteur doux, tout au long des chansons. C'est cette douceur enveloppante que vous pourrez également retrouver tout au long du spectacle. Et ça fait le plus grand bien.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



ÉMILE BILODEAU

Grandeur mature

24 vendredi
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

15 samedi
février

Celle qu'on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-seventies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible!

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



LES SOEURS BOULAY

29 samedi
février

Au terme d'une année de grandes réalisations en solo (un bébé pour Mélanie, un album et un livre pour Stéphanie), Les sœurs Boulay remontent sur scène, ensemble, unies dans la lumière. Accompagnées de musiciens complices, elles nous prennent par la main et nous convient dans des univers tantôt denses et chargés, tantôt reposants. Leurs voix en harmonie sont plus fortes et plus assurées que jamais.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées

BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

