



DANSE

RUBBERBAND

Vraiment doucement

26 mercredi
février



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

© Marie-Noëlle Pilon

© Marie-Noëlle Pilon



RUBBERBAND

Vraiment doucement

LA DANSE
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

Durée

1 h 10 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Depuis près de vingt ans, le chorégraphe Victor Quijada et RUBBERBAND électrisent le monde de la danse au Québec et font péter les coutures des genres traditionnels. Avec sa signature singulière qui allie hip-hop, ballet et danse contemporaine, la compagnie a essaimé tant au Québec qu'au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en Écosse, et participé également à des films chorégraphiques qui ont révolutionné le genre.

Aujourd'hui, Victor Quijada persiste et signe avec 10 danseurs athlétiques au sommet de leur forme et de leur art. Leur nouvelle production s'intéresse aux comportements et aux réflexes qu'on développe devant le flux constant des nuisances dont nous sommes bombardés quotidiennement. Si la plupart des humains portent en eux un réel désir de calme et de résilience, comment faire son chemin vers une zone où le bruit et les agressions n'ont plus leur place ? Comment établir l'équilibre entre les contradictions qui nous habitent ? Démontrant à la fois délicatesse, brutalité, finesse et haute voltige, le chorégraphe met en scène toute l'énergie contenue dans l'urgence, la révolte, le chaos et la fuite, et nous montre la voie vers une possible tranquillité.

Des mouvements abstraits constituent la base d'un riche contrepoint chorégraphique dominé par la collision des genres. La véhémence expressive des mouvements côtoie une tendresse désarmante. Sans un seul instant de relâche, percutés par les rythmes soutenus des musiciens Jasper Gahunia et William Lamoureux, présents sur scène, les danseurs de cette meute urbaine se déchainent jusqu'à l'épuisement, jusqu'à l'apaisement.

Lauréat du Prix de la diversité culturelle en danse aux Prix de la danse de Montréal en 2017, RUBBERBAND ne cesse de se renouveler et mise sur des interprètes au bagage diversifié. Cela leur permet de passer ici en quatrième vitesse avec cette création à la fois époustouflante et vivifiante. Attachez vos ceintures, décollage immédiat!

STÉPHANE LÉPINE
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Vice-Présidente, communications
exécutives et d'entreprise
CGI

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Élodie Ménard

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Chorégraphie Victor Quijada
en collaboration avec les
interprètes

Dramaturgie Mathieu Leroux

Interprétation Amara Barner
Jean Bui
Daniela Jezerinac
Jontae McCrory
Sydney McManus
Jessica Muszynski
Brontë Poiré-Prest
Jeremy Rivera
Ryan Taylor
Paco Ziel

Direction musicale Jasper Gahunia

Musique originale et sur scène Jasper Gahunia
William Lamoureux

Éclairage et direction technique Yan Lee Chan

Son Arnaud Vaillancourt

Costumes Cloé Alain-Gendreau

Direction de production et de tournée Véronique Perreault

**COPRODUCTION DE RUBBERBAND, DANSE
DANSE, LA PLACE DES ARTS, LE THÉÂTRE
HECTOR-CHARLAND ET GLOBAL ARTS LIVE**

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

MUSIQUE DE CONCERT



STICK&BOW

Résonances

06 vendredi
mars

L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu'inusitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CIRQUE



FLIP FABRIQUE

Blizzard

26 jeudi
mars

Joignez le plaisir à une bonne cause : prenez part à la Soirée-bénéfice, une soirée circassienne unique et mémorable, et soutenez la mission éducative du Théâtre de la Ville.

La compagnie FLIP Fabrique vous convie à un spectacle haut en couleur. *Blizzard* nous emporte dans un voyage en plein hiver, fou, poétique et tendre. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

DANSE



LE CARRÉ DES LOMBES

Unfold | Une conférence dansée

08 vendredi
mai

La chorégraphe Danièle Desnoyers, accompagnée de sept danseurs, lève le voile sur la conception d'un spectacle de danse. Un dispositif vidéo de retransmission en direct permet aux spectateurs d'avoir accès aux outils dont elle se sert pour nourrir sa réflexion et construire son œuvre.

Empreinte d'humour et de générosité, cette expérience intime s'adresse autant aux néophytes qu'aux férus de danse et nous fait entrer dans le laboratoire d'une création.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE



LA **DANSE**
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

