

THÉÂTRE
DE LA VILLE

19
SAISON
20



CONTES

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 dimanche
juin



Salle

LE PTIT BAR DE JEAN-LOUIS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Émilie Delvoe

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

Anne-Marie Legault

Gérante principale

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Pierre-Luc Hamelin

Chef sonorisateur

Marc-Antoine Privée

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

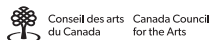
	Franck Sylvestre, à partir du roman <i>Chronique des sept misères</i> de Patrick Chamoiseau
Texte (adaptation)	
Mise en scène	Philippe Libert
Conception des éclairages	David Perrault
Éclairagiste	Stéphane Barbeau

PRODUCTIONS KADABRA

Nous remercions le Conseil des Arts et des Lettres
du Québec (CALQ) de même que le Bureau de la
culture de la Ville de Longueuil pour leur appui.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

Durée

1 heure 10 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Nous vous présentons aujourd'hui notre tout premier spectacle de la série des Contes endimanchés. Cette série a été mise sur pied en collaboration avec un tout nouveau circuit de spectacles appelé Paroles vivantes, du Regroupement du conte au Québec. Parce que le conte est avant tout parole, et surtout...une parole bien vivante et qu'au Théâtre de la Ville nous avons pris le parti d'encourager les arts de la parole avant toute chose, que ce soit en théâtre, en chanson et maintenant...en conte. Nous en aurons trois beaux exemples tout au long de la saison en commençant aujourd'hui avec un conteur d'origine franco-martiniquaise, maintenant bien installé au Québec. Suivra ensuite *La ruée vers l'autre*, une histoire très émouvante sur le thème de l'intégration avec *Mafane*, originaire de l'île de la Réunion, et ça se terminera avec *Western*, qui met en scène un conteur québécois, François Lavallée, et un Français, Achille Grimaud, qui vont vous faire vivre une épopée incroyable digne des plus grands westerns spaghetti!

Mais parlons tout d'abord du conte d'aujourd'hui, *Le Fossoyeur* qui est librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau, un écrivain français originaire de la Martinique. Auteur de romans, de contes, d'essais, théoricien de la créolité, il a également écrit pour le théâtre et le cinéma. Le prix Goncourt lui a été décerné en 1992 pour son roman *Texaco*.

Le Fossoyeur que nous présente aujourd'hui Franck Sylvestre est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d'une Martinique à la fois réelle et légendaire. Cette histoire en forme de spirale fantastique nous entraîne au cœur de l'impossible ! Né à Paris, de parents originaires de la Martinique, Franck Sylvestre débarque à Montréal en 1998. Il a peu vécu en Martinique mais assez pour ressentir le poulx de l'île et lui faire une place dans son coeur. Il a été formé en théâtre à Paris et à Montréal avec un certificat en création littéraire à l'UQAM. Il a découvert le conte par un de ces hasard que nous réserve la vie, et ne l'a plus jamais quitté. Il a donné de nombreux ateliers et spectacles en milieu scolaire pour le festival Vues d'Afrique, et est devenu conteur pour enfants ! Il continue d'ailleurs de faire rire et rêver les enfants par le programme Culture à l'école. En 2010, Il publie son premier livre disque *Contes du ciel et de la terre*, puis *Diabou N'Dao* et *le lion* en 2012 et ensuite *L'incroyable secret de Barbe Noire*, qui a remporté en France, le prix Plume de paon 2017, année où il publie également en son premier livre disque pour adultes *Histoires slamées*.

Pour en connaître plus sur Franck Sylvestre et son travail, je vous invite à rester après le spectacle puisqu'il y aura une brève rencontre à laquelle vous êtes chaleureusement invités à participer.

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE





ABONNEZ-VOUS !

En tout temps, durant toute la saison

EN LIGNE theatredelaville.qc.ca

AU TÉLÉPHONE OU EN PERSONNE

450 670-1616

150, rue De Gentilly Est, Longueuil

Du lundi au vendredi de midi à 18 h et le samedi de midi à 16 h

LES AVANTAGES

Des rabais avantageux sur le prix courant des spectacles.

Le premier choix de places pour les spectacles de la nouvelle saison.

La priorité d'achat pour tous les spectacles ajoutés à la programmation en cours de saison.

L'octroi d'un numéro d'abonné confirmant votre rang dans le traitement des abonnements.

La possibilité d'échanger gratuitement les billets d'un spectacle pour une autre date*.

Le dévoilement de la saison suivante en primeur.

L'INTÉGRALE THÉÂTRE

7 pièces pour **219,85 \$**

-

Prix courant : 293 \$

L'INTÉGRALE THÉÂTRE +

Ajoutez *Des souris et des hommes*
à vos 7 pièces pour **263,75 \$**

-

Prix courant : 351,50 \$

L'abonnement à la série Intégrale théâtre donne droit à un billet gratuit pour la lecture-spectacle *Mon voyage en Amérique*, présentée le 1^{er} mai 2020.

L'INTÉGRALE JAZZ ET BLUES

5 spectacles pour **133,60 \$**

-

Prix courant : 167 \$

L'INTÉGRALE JAZZ ET BLUES +

Ajoutez *Taurey Butler Trio*
à vos 5 spectacles pour **157,60 \$**

À LA CARTE

Composez votre abonnement personnalisé de 4 spectacles et + :
15 % de réduction sur le prix courant**

Les prix comprennent les taxes et les frais de service.

* Sous certaines conditions.

** À l'exception des spectacles de la série Dimanches en famille.

BILLETTS À L'UNITÉ EN VENTE DÈS LE 10 JUIN !



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

