

THÉÂTRE  
DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



THÉÂTRE

© Philippe Jobin

## L'ART DE LA CHUTE

Nuages en pantalon - compagnie de création



Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

**27** Samedi  
Octobre

**28** Dimanche  
Octobre, 15 h

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### ADMINISTRATEURS

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

**Annick Lambert**

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**

Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Benoît L'Ecuyer**

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

**Mathieu Roy**

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Anne-Marie Provencher**

Directrice artistique  
et programmatrice

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**

Responsable des communications  
et du développement jeune public

**Sabrina Martin**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseuse principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Hamel**

Chef éclairagiste

**Steve Roberge**

Chef sonorisateur

**Anne-Marie Legault (27 oct.)**

**Vincent Pascal (28 oct.)**

Gérants de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Véronique Côté

Jean-Michel Girouard

Jean-Philippe Joubert

Simon Lepage

Danielle Le Saux-Farmer

Marianne Marceau

Olivier Normand

Pascale Renaud-Hébert

### Texte et scénario

### Avec la collaboration de

Claudia Gendreau

Valérie Laroche

### Mise en scène

Jean-Philippe Joubert

### Interprètes

Jean-Michel Girouard

Simon Lepage

Danielle Le Saux-Farmer

Marianne Marceau

Pascale Renaud-Hébert

### Conception espace scénique, costumes et accessoires

Claudia Gendreau

### Conception sonore

Josué Beaucage

### Conception des éclairages

Maude Groleau

### Conception du visuel

Philippe Jobin

### Conception des vidéos

Jean-Philippe Côté

### Régie en tournée

Gabriel Bourget Harvey

Joée Lachapelle

### Assistance à la scénographie et régie de plateau

Claudelle Houde Labrecque

Claudia Gendreau

Conception Alain Gagné

Hugues Bernatchez

### Décor

## PRODUCTION NUAGES EN PANTALON - COMPAGNIE DE CRÉATION

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

longueuil

CALQ  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CÉGEP  
ÉDOUARD  
MONTPETIT

Pratt & Whitney Canada  
Une société de United Technologies



## L'ART DE LA CHUTE

---

Nuages en pantalon -  
compagnie de création

**Les Voyagements**  
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

### Durée

2 h 40 incluant l'entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

*L'Art de la chute* de la compagnie Nuages en pantalon de Québec a été concocté avec soin et inspiration par un collectif d'artistes allumés, têtes chercheuses rassemblées autour du metteur en scène et directeur de la création Jean-Philippe Joubert. Ensemble, ils se sont donné le temps nécessaire pour investir en profondeur des domaines que la plupart d'entre nous connaissent de loin et de façon plutôt superficielle : le monde de la finance et de l'art contemporain.

En découvrant le résultat de leurs recherches transformées de façon fulgurante en création théâtrale, j'ai été, comme plusieurs, galvanisée par la force et la pertinence de leur proposition. La fiction qu'ils ont imaginée, en éclairant le cheminement d'une artiste en art visuel du Québec et sa relation tumultueuse avec un *trader* américain, permet d'appréhender de façon concrète et de l'intérieur, des sujets pour le moins complexes. Ainsi, grâce à des procédés dramaturgiques qu'ils maîtrisent à souhait, les créateurs réussissent à vulgariser la crise des *subprimes* ou encore les tenants et aboutissants d'une police d'assurance, le tout, sans jamais user d'un ton didactique : il faut le faire !

Je souligne ici certains éléments qui ajoutent à la qualité et à la singularité de cette production des plus rythmées : la justesse des interprètes et leur plaisir évident à incarner avec une dextérité réjouissante de multiples personnages; l'esthétique de l'œuvre, dépouillée en apparence, mais ô combien fouillée et inventive; l'humour toujours présent en filigrane et qui jamais ne maquille la gravité du sujet. Par-dessus tout, j'applaudis l'éveil que sonne en nous cette création qui excite notre désir de comprendre tout en stimulant notre réflexion et notre sens critique.

Au début d'octobre, afin de dénoncer les pratiques du marché de l'art, le célèbre artiste Banksy a fait en sorte que son tableau *Girl with Balloon*, vendu aux enchères à Londres pour 1,4 million \$ US, s'autodétruise devant les regards médusés de tous. Ce geste, en parfaite équation avec certains propos du spectacle à l'affiche aujourd'hui, démontre aussi que, parfois, des créations qui voient le jour dans différents coins de la planète se font, sans prévenir, écho les unes des autres.

Je souhaite en terminant que, tout comme il l'a fait pour moi, ce remarquable *L'Art de la chute* comble vos attentes de spectatrices et de spectateurs curieux et passionnés.

**ANNE-MARIE PROVENCHER**  
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PROGRAMMATIQUE



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE



© Valérie Remise

### MANIFESTE DE LA JEUNE-FILLE

L’ACTIVITÉ et ESPACE GO

**10** Samedi  
Novembre

La création du dramaturge et directeur artistique de L’ACTIVITÉ Olivier Choinière nous met face à un miroir. Un miroir grossissant qui ne manque pas de révéler, avec un sens critique admirable, les mécanismes de notre monde pétri d’illusions. Mené tambour battant par des interprètes constamment sur le fil de l’autodérision, ce spectacle ludique et subversif témoigne d’une inquiétude devant une société où toute rébellion est aussitôt récupérée. Décapant et vivifiant !

**Les Voyagements**  
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

## DIMANCHES EN FAMILLE



© Damian Siqueiros

### CONTE DE FAITS

7 à 12 ans

Système D, l’Agora de la danse et le Théâtre Centennial

**11** Dimanche  
Novembre

Conte de fées ? Non, *Conte de faits* ! Tandis que les poètes jonglent avec les mots et les peintres avec les couleurs, la chorégraphe Dominique Porte manie le mouvement et les corps. Elle propose toute une série de tableaux inventifs et ludiques, où sans cesse le réel s’enchantent et où triomphe le surréalisme. Champions des jeux subtils, des associations libres, des collages d’images et d’un humour qui fait dérailler notre perception, trois danseurs et un performeur sonore détournent notre manière de voir le monde et libèrent la création du contrôle de la raison.

**PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT**  
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Salle

JEAN-LOUIS MILLETTE

## MUSIQUE DE CONCERT



© Catherine Aboumrad

### MAGNITUDE6

Traces dans l’espace

**23** Vendredi  
Novembre

Quatre cuivres, une batterie, un dispositif numérique et l’environnement sonore exceptionnel de la cocathédrale. Ce sont les ingrédients fabuleux de ce concert-événement d’une originalité incroyable. Magnitude6 et Espaces sonores illimités proposent des œuvres composées spécifiquement pour l’acoustique d’un tel lieu, dont la longue réverbération naturelle donne aux pièces une ampleur inédite. Un concert où la beauté et l’émotion vibrent dans l’espace, à chaque instant, offrant une expérience rare.

Lieu

COCATHÉDRALE SAINT-ANTOINE-DE-PADOUE

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

