

THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18



CHANSON

VINCENT VALLIÈRES

LE TEMPS DES VIVANTS

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

JEU

3

MAI

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel
Chef éclairagiste

Steve Roberge
Chef sonorisateur

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources finan-
cières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Écuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

Louise Genest

Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert

Assistant technique

Karine Evoy

Chef de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la
billetterie

Mélodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTE

Vincent Vallières

MISE EN SCÈNE

Vincent Vallières
Émilie Laforest

GUITARES

André Papanicolaou

BATTERIE

Marc-André Larocque

BASSE

Amélie Mandeville

SONORISATION

Benoît Dion

RÉGIE D'INSTRUMENTS

Huw Stewart

DIRECTION DE TOURNÉE

Rémi Marsan

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Sébastien Pednault

PRODUCTION SPECTRA MUSIQUE

« Tout ce que je peux faire, c'est écrire des chan-
sons que j'aime, écrire sur ce que je connais, sur
ce qui me tient à cœur. »

- Vincent Vallières, cité par Bruno Lapointe,
Journal de Montréal, 18 mars 2017

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



VINCENT VALLIÈRES

LE TEMPS DES VIVANTS

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 50 incluant l'entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Mieux que le printemps, Vincent Vallières est de retour ! Avec, sous son bras, un septième album, *Le temps des vivants*, un album comme un tournant, une charnière dans sa carrière. Paru en mars 2017, il a entraîné l'auteur-compositeur-interprète en tournée dans toute la province, avec quelques escales estivales comme le festival de chanson de Tadoussac et celui de Petite-Vallée.

Tout a commencé pour lui avec son troisième disque, *Chacun dans son espace*, paru en 2003, qui le propulse sur les routes du Québec pour une tournée de 150 concerts. Trois ans plus tard, *Le repère tranquille* vient confirmer l'évidence : il faudra désormais compter avec Vincent Vallières. Depuis, il n'en finit plus de nous séduire, en chantant la vie, enchantant le quotidien, qu'il revisite avec une poésie tantôt rugueuse, tantôt soyeuse. Il sait écrire les mots qui frappent au cœur, les mélodies qui font tourner la tête. L'album *Le Monde tourne fort*, dans lequel on trouve *On va s'aimer encore*, s'est vendu à 120 000 exemplaires. Ce succès soudain lui ouvre grand les portes, il se produit sur les plaines d'Abraham, il est invité dans les plus grands festivals et dans toutes les émissions de télévision ! Pourtant, Vallières est resté fidèle à lui-même, et sur le métier a remis son ouvrage pour *Fabriquer l'aube*, qui sera certifié disque d'or en 2014. Il a joué et chanté avec *Les douze hommes rapaillés*, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, et avec, bien sûr, bon nombre de ses collègues, parmi lesquels Louis-Jean Cormier, Yann Perreau ou Richard Séguin.

La force tranquille de Vincent Vallières lui a permis de se tracer une route qui, loin des sentiers battus, l'emmène et nous entraîne vers d'autres rivages, moins fréquentés, plus intimes. Pour ce voyage dans son *Pays du Nord*, dans son si singulier univers, il vous invite à le suivre. Avec André Papanicolaou et ses guitares, Amélie Mandeville et sa basse, Marc-André Larocque et sa batterie, ils vous promettent une soirée porteuse d'une belle énergie rock, teintée d'une certaine nostalgie folk. Le tout livré avec fougue et passion par un artiste au sommet de son art. Avouez que, *En attendant le soleil*, ça fait du bien...

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

« À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

DIMANCHES EN FAMILLE

4 À 6 ANS



HISTOIRES D’AILES ET D’ÉCHELLES

5

SYLVIE GOSSSELIN

MAI

Inspirée par l’oeuvre du grand peintre Paul Klee, la comédienne et artiste visuelle Sylvie Gosselin raconte aux petits, à travers un parcours entraînant et inusité, la force de notre imaginaire. Elle les invite à prendre leur envol dans un monde empreint de mystère et de merveilles.

Pour ce nouveau projet, destiné aux enfants de 4 à 6 ans, elle s’inspire de l’oeuvre, de l’époque et des préoccupations, tant plastiques que conceptuels, de Paul Klee, artiste majeur de l’avant-garde du XX^e siècle.

Petits bonheurs
Longueuil

» STUDIO A DE LA SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

DIMANCHES EN FAMILLE

3 À 6 ANS



TERRIER

6

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES INCOMPLÈTES

MAI

Au cœur de la forêt, deux adorables petites bêtes s’affairent à récolter des provisions pour l’hiver et à rapporter le tout dans leur tanière. Des glands, des champignons, des pommes, des branches, mais aussi tout plein de curieux objets dont elles s’amusent à réinventer l’usage. Dans un langage inventé, chacune avec leur curiosité et leurs malices, elles garnissent leur maison et tissent le fil de leurs saisons. Mais la vie à deux n’est pas toujours facile. Apprendre à vivre avec l’autre est une tâche de tous les instants. Qui y parvient, cependant, découvre... l’amitié.

Petits bonheurs
Longueuil

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

CONTES ET MUSIQUES DU MONDE



CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS

12

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

MAI

Avec virtuosité et humour, Christine Tassan, Blanche Baillargeon, Martine Gaumond et Lise-Anne Ross réunissent deux géants : Félix Leclerc et Django Reinhardt. Alliant la poésie de l’un avec le swing de l’autre, elles inventent un dialogue musical entre le mythique chanteur et le légendaire guitariste manouche, créant une histoire autour d’une amitié qui a existé dans le Paris des années 1950.

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

DÉCOUVREZ LA SAISON 18-19

» **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |