

THÉÂTRE  
DE LA VILLE

SAISON  
17  
18



MUSIQUE DE CONCERT

VIDEO  
PHASE

LUMENS

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE MODIFIÉE

JEU

26

AVRIL

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et administrateur  
de sociétés

### ADMINISTRATEURS

**Catherine Bergeron**  
Associée, avocate, agente  
de marques  
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

**Germain Bureau**  
MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**  
Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

**Annick Lambert**  
Directrice exécutive,  
Communications  
Sandoz Canada inc.

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**  
Directrice des ressources finan-  
cières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

**Sylvain Lambert**  
Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**  
Directeur, Ingénierie et Services  
des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Benoît L'Ecuyer**  
Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

**Mathieu Roy**  
Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**  
Directeur général

**Anne-Marie Provencher**  
Directrice artistique et  
programmatrice

**Daniel Collette**  
Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**  
Directrice  
des communications et  
du marketing

**Johanne Aubry**  
Programmatrice

**Danielle Lavoie**  
Adjointe  
à la direction générale

**Karine Da Costa**  
Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**  
Responsable de la logistique et  
des locations

**Sylvie Levasseur**  
Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**  
Responsable des communications  
et du développement jeune public

**Sabrina Martin**  
Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Julien Boisvert**  
Assistent technique

**Karine Evoy**  
Chef de la billetterie

**Charlotte Théault**  
Superviseuse principale de la  
billetterie

**Anne-Marie Legault**  
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**  
Chef éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**  
Chef sonorisateur

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

COMPOSITION MUSICALE  
ET DIRECTION ARTISTIQUE

**Video Phase**

CRÉATION ET  
PERFORMANCE

**Julien-Robert  
Julien Compagne**

MISE EN SCÈNE

**Michel G. Barette**

CONCEPTION  
ÉLECTRONIQUE

**Nathanaël Lécaudé**

MODÉLISATION 3D

**Béatrice Ortiz  
Descloquemant**

EFFETS SPÉCIAUX  
DANS *CUBE-IT*

**Maxime Déléris**

CONCEPTION COSTUMES

**Maryline Roy**

CONSULTANTS TECHNIQUES  
ET CRÉATIFS

**Sylvain Pohu  
Alexandre Burton  
Michaël Émond**

DIRECTION TECHNIQUE

**Sylvain Pohu**

## PRODUCTION VIDEO PHASE

« Pour arriver à leurs fins, durant deux ans, les acolytes ont testé et retesté différentes techniques. Ils ont inventé des instruments physiques et virtuels qui leur permettent l'interaction entre vidéo et musique. Les lumières led sont centrales à la performance, d'où le nom de *Lumens*, unité de mesure de flux lumineux. »

- Fadwa Lapierre, *Printemps numérique*,  
6 mai 2016

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council  
for the Arts



Pratt & Whitney Canada  
Une société de United Technologies



## VIDEO PHASE

---

### LUMENS

### DURÉE DU SPECTACLE

1 h sans entracte

---

### FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

On entend beaucoup parler de l'importance des arts numériques en général mais, dans la musique de concert, qu'en est-il ? Nous abordons ce vaste univers pour la première fois, en accueillant dans le cadre de notre série dédiée aux Musiques de concert le collectif Video Phase et ses compositeurs-interprètes Julien-Robert et Julien Compagne.

Ils nous présentent ce soir leur programme multimédia intitulé *LUMENS* (mot latin signifiant « lumière »), composé d'œuvres intrigantes, inspirantes, savoureuses et très différentes les unes des autres.

*LUMENS* allie dans un joyeux amalgame les percussions électroniques, la percussion aquatique, un chœur virtuel, des instruments inventés et un visuel multi-écrans contrôlé par les musiciens, en direct, à la manière d'un jeu vidéo.

Pianiste de formation, Julien-Robert est un créateur multi-facettes et virtuose de la programmation. Il compose, synthétise, programme, construit et déconstruit musique et image. Son travail l'amène à collaborer régulièrement avec d'autres créateurs qui évoluent dans le monde de la danse, du cinéma et du théâtre.

De formation classique et populaire, Julien Compagne se définit comme percussionniste et créateur hybride, qui aime jouer sur scène, composer, collaborer avec d'autres artistes et mixer les genres et les univers musicaux. Soucieux de rejoindre un large public, il crée des œuvres à la fois accessibles et expérimentales.

*LUMENS* a valu à ce jeune collectif une très belle reconnaissance, le PRIX OPUS 2018 catégorie Musique actuelle et électroacoustique, décerné par le Conseil québécois de la musique.

Je vous souhaite la bienvenue dans l'univers fascinant de Vidéo Phase !

DANIELLE BILODEAU, DIRECTRICE GÉNÉRALE  
ET PROGRAMMATRICE

Veuillez noter que ce concert sera suivi d'une rencontre animée avec les musiciens.

Source : [videophase.net](http://videophase.net)

# « À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

## INTÉGRALE THÉÂTRE



### DES ARBRES

LA MANUFACTURE

3-4

MAI

Un jeune couple écologiquement responsable se retrouve face à un dilemme. Un bébé?! Les berges disparaissent sous le coup des tempêtes et des marées, on traverse une période d'inquiétudes extrêmes et de déroute des valeurs, et puis nous, on va faire un bébé?! N'est-ce pas là fermer les yeux sur la réalité et poser un geste totalement égoïste? Et si c'était, au contraire, un acte de résistance?

Dans un dialogue vif et vivifiant, porté par des acteurs désarmants de vérité, l'auteur pose un regard à la fois drôle et tendre sur l'amour et les responsabilités qui sont les nôtres face à l'avenir.

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE  
**Les Voyagements**

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

## CHANSON



### VINCENT VALLIÈRES

LE TEMPS DES VIVANTS

3

MAI

Artiste incontournable du paysage musical québécois, Vincent Vallières nous revient avec un nouveau spectacle tiré de son septième album. Succédant à *Fabriquer l'aube*, certifié or, ce dernier opus est authentique, touchant et rassembleur, à l'image du chanteur.

Voilà l'occasion parfaite de découvrir ses nouvelles chansons et de réentendre les succès qu'on aime tant.

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## CONTES ET MUSIQUES DU MONDE



### CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

12

MAI

Avec virtuosité et humour, Christine Tassan, Blanche Baillargeon, Martine Gaumond et Lise-Anne Ross réunissent deux géants : Félix Leclerc et Django Reinhardt. Alliant la poésie de l'un avec le swing de l'autre, elles inventent un dialogue musical entre le mythique chanteur et le légendaire guitariste manouche, créant une histoire autour d'une amitié qui a existé dans le Paris des années 1950.

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

**LES SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

**UNE FOULE  
DE SPECTACLES  
AU THÉÂTRE  
DE LA VILLE**

**À 20\$\***

UNE PRÉSENTATION DE

\* Places limitées

➤ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |