

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



MUSIQUE
DE CONCERT

MAGNITUDE6

Traces dans l'espace

23 Vendredi
Novembre



COCATHÉDRALE SAINT-ANTOINE-DE-PADOUE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA,FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Trompettes

Thierry Champs
Frédéric Demers

Cor

Laurence Latreille-Gagné

Tuba

Samuel Lalande-Markon

Trombone

Simon Jolicoeur-Côté

Batterie

Frédéric Lapointe

Direction artistique et production

Samuel Lalande-Markon

Directeur technique

Julien-Robert

Aide à la production

Simon Jolicoeur-Côté

TRACES DANS L'ESPACE EST UNE COPRODUCTION DE MAGNITUDE8 ET ESPACES SONORES ILLIMITÉS

Il a été créé le 29 septembre 2016 à l'Espace Aline-
Letendre du Gesù avec le soutien du Conseil des arts de
Montréal et du Conseil des arts et des lettres du Québec,
en collaboration avec le Groupe Le Vivier

PROGRAMME

TRACES DANS L'ESPACE (Création 2016)

L'Entropie

Julien-Robert

Traces de vie

André Hamel

Traces de violences, pistes d'amour

Alain Lalonde

SN 1314

Alain Dauphinais

Composition collective de Espace sonores illimités (André
Hamel, Alain Dauphinais, Alain Lalonde) et Julien-Robert
Soutenu avec le programme de recherche-création du
Conseil des arts et des lettres du Québec.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





MAGNITUDE6

Traces dans l'espace

Durée

60 minutes, sans entracte

Précédé d'un atelier à 19 h, et suivi d'une rencontre après le spectacle

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

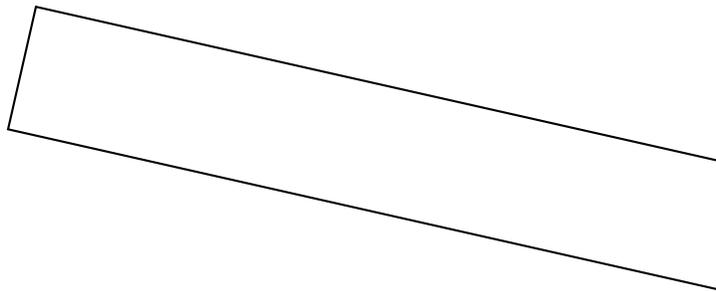
De plus en plus d'artistes se préoccupent particulièrement des relations entre l'œuvre et son lieu de diffusion. C'est ainsi que le lieu d'accueil est considéré comme partie prenante de l'œuvre elle-même. Il n'est plus simplement un cadre, toujours le même quelle que soit l'œuvre qui y est présentée, mais un élément susceptible d'en modifier sa nature, sa texture, sa réception et d'agir en interaction avec elle. C'est ce qu'on appelle l'art *in situ*. Sous la direction inspirée du tubiste Samuel Lalande-Markon, le quintette de cuivres et batterie Magnitude6 s'inscrit dans cette réinvention du traditionnel rapport scène/salle. Il réunit six musiciens inspirants qui abordent le répertoire contemporain avec une approche aventureuse et ouvre des perspectives rafraîchissantes à l'interprétation des musiques actuelles.

Unis dans leur recherche de nouveaux lieux et contextes pour diffuser leurs créations, Magnitude6 et le collectif de compositeurs Espaces sonores illimités ont fait résonner dans le passé les espaces les plus divers : aréna, rivière sauvage, caverne, avenue commerciale. Aujourd'hui, ils investissent une cathédrale et nous proposent des œuvres composées en tenant compte de l'acoustique et de la réverbération spécifiques du lieu.

Rarement le répertoire d'avant-garde n'aura résonné dans une telle convivialité et avec une telle énergie. Jamais vous n'aurez eu l'impression d'être autant immergé dans l'espace sonore, magnifié par l'ampleur et la majesté des lieux.

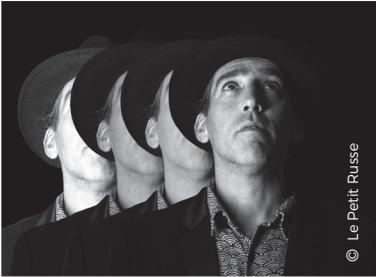
Si le cinéma nous a habitués au *surround*, ce concert-installation spatialisé vous fera basculer dans un univers sonore et poétique encore plus enveloppant, où la beauté et l'émotion vibrent dans l'espace, offrant à chaque instant une expérience rare. Attendez-vous à une secousse sonore de Magnitude 6.

STÉPHANE LÉPINE
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

LE PTIT BAR DE JEAN-LOUIS



MARTIN LIZOTTE, MATHIEU DÉSIY

Ubiquité

06 Jeudi
Décembre

Selon Martin Lizotte, « la musique est un bon remède pour se réconcilier avec le temps qui passe ». C’est cette quête qui a guidé le pianiste émérite durant la composition d’un album aux mélodies aériennes, véritable ode à la musique libre et à l’imagination. Il est accompagné par le polyvalent et talentueux contrebassiste Mathieu Désy. Musique originale envoûtante.

Gagnant au Gala de L’ADISQ 2018 - Album de l’année - instrumental

Salle
LE PTIT BAR DE JEAN-LOUIS

THÉÂTRE



JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d’en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

07 Vendredi
Décembre **08** Samedi
Décembre

Au cœur du spectacle, une grande histoire d’amour : celle de Pauline Julien et de Gérald Godin. Ils nous parlent ici au présent, par-delà la mort. Et en marge de leur histoire d’amour, deux interprètes, Catherine Allard et Gabriel Robichaud, s’interrogent en préparant leur création. Un dialogue dans le temps, entre une époque incandescente et ce que nous sommes devenus. À travers l’histoire enflammée de deux artistes amoureux, à travers chansons, lettres, poèmes et échanges, nous voilà conviés à un portrait d’un Québec effervescent et fier.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

DANSE



SKHEELS DANSE

La rose de Jéricho

13 Jeudi
Décembre

Ancien danseur des Grands Ballets Canadiens de Montréal, Andrew Skeels a travaillé avec les plus grands chorégraphes. Il se fait aujourd’hui maître d’œuvre. Nourri à la fois de son héritage classique, de danse contemporaine et de danses urbaines, il entraîne dans sa gestuelle fluide sept danseurs aux formations diverses. Tous sont emportés dans cet hymne à la solidarité et cette échappée belle, qui a sur le spectateur l’effet d’une source d’eau vive.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

