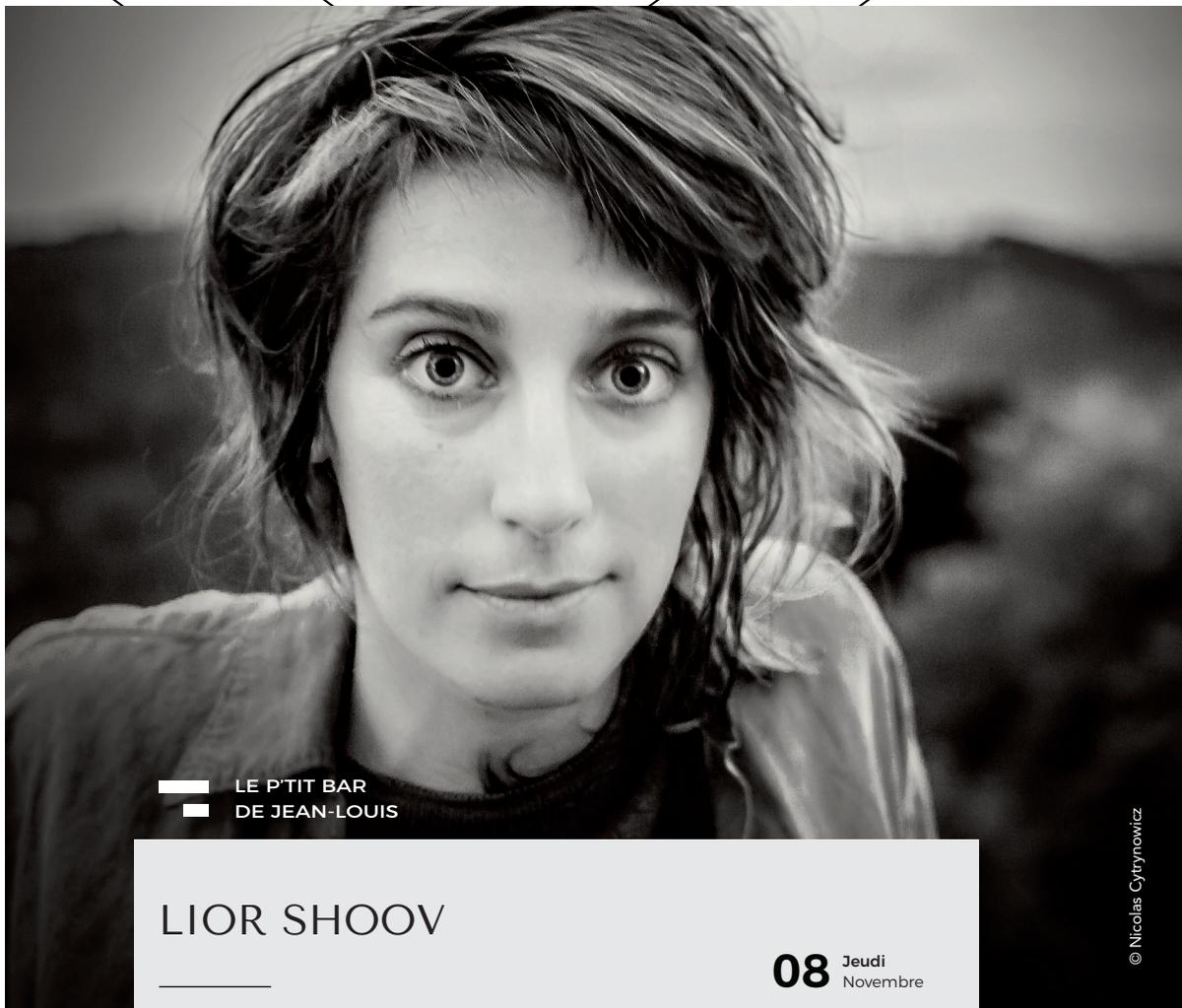


THÉÂTRE  
DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



LE P'TIT BAR  
DE JEAN-LOUIS

LIOR SHOOV

08 Jeudi  
Novembre



Salle  
LE P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**  
Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

#### Germain Bureau

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

#### Jocelyn Deschênes

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

#### Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

#### Sylvain Lambert

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

#### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

#### Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

#### Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

#### Franck Michel

Directeur général

#### Anne-Marie Provencher

Directrice artistique  
et programmatrice

#### Daniel Collette

Directeur technique

#### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

#### Johanne Aubry

Programmatrice

#### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

#### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

#### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

#### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

#### Ginette Rochat

Responsable des communications  
et du développement jeune public

#### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

#### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

#### Charlotte Théault

Superviseuse principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

#### Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

#### Steve Roberge

Chef sonorisateur

#### Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Lior Shoov

Sonorisateur Thibaut Lescure

## PRODUCTION L-ABE INC.

« La voix de Lior Shoov rappelle celle de Lou Doillon, disait-on, mais les ressemblances s'arrêtent là. Sa musique unique est plutôt brute, espiègle et artisanale. »

- Émilie Côté, La Presse, 22 janvier 2018

## LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





## LIOR SHOOV

### Durée

1 h 15, sans entracte

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Lior Shoov, jeune femme d'origine israélienne multi-instrumentiste, française d'adoption, parcourt depuis cinq ans les quatre coins du monde avec dans ses bagages, d'étranges instruments. Au gré des festivals de rue, des jardins publics et des salles de concert, elle dévoile ses compositions aux passants, aux pigeons et aux grand-mères. Ses prestations sont marquées par l'humour, la danse et le chant, grâce à une multitude d'objets musicaux qui s'enchaînent et s'entrechoquent. Ukulélé, hang, tubes en plastique, harmonica, mignonnettes d'alcool, jouets, genoux percussifs, tambourins et autres, sont utilisés dans une performance mélangeant mots, sons, musiques du monde, jeu corporel et expression de l'instant. Sans aucune difficulté pour passer d'un style à l'autre mais traversée par une exigence intacte et personnelle, Lior Shoov entremêle ses influences pour proposer un geste singulier.

Clown de formation, elle explore les limites entre la scène et l'espace public. Son expérience de la composition instantanée et du nomadisme façonne son style et sa personnalité hors du commun. Quand on lui demande dans quelle langue elle chante, elle dit spontanément qu'elle chante des sons, une langue inventée, quoiqu'elle le fasse aussi en hébreu, en français et en anglais. Quant à sa musique, on dit qu'elle est unique, plutôt brute, espiègle et artisanale.

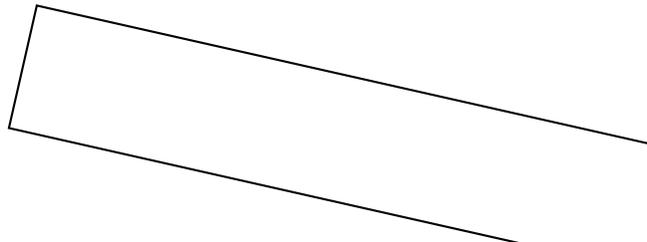
Lorsque j'ai découvert sur scène cette jeune artiste à la voix au grain particulier, j'avoue avoir été complètement déstabilisée, interloquée. Et au fur et à mesure que le spectacle avançait au gré des improvisations et des influences de toutes sortes, je me suis laissée prendre au jeu de cette artiste d'une grande humanité et absolument fascinante. Car le travail de cette chanteuse-clown et touche-à-tout nomade va bien au-delà des nationalités et des religions. Elle porte la voix de ceux qui prônent la paix et elle pratique ce qu'elle appelle la douceur radicale, la tendresse avant toute chose. Elle souhaite aussi exprimer une certaine fragilité et construire des ponts entre les humains, quels qu'ils soient.

Ce soir au P'tit Bar de Jean-Louis, il n'y a plus de frontières et c'est un grand plaisir d'accueillir cette artiste qui, comme elle le dit sur sa page FB, *est contente de venir partager de nouvelles expériences, de chanter, et de création de l'intime.*

Bonne soirée !

JOHANNE AUBRY  
PROGRAMMATRICE

Source : [liorshoov.com/music/fr](http://liorshoov.com/music/fr)



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

HUMOUR  
ET VARIÉTÉS



LUC LANGEVIN

Maintenant demain

**22** Jeudi  
Novembre

Mis en scène par René Richard Cyr, *Maintenant demain* offre au public 12 illusions inédites qui éblouissent, font rire et émerveillent plus que jamais. Dans ce spectacle de très haut calibre, nous assistons pour la première fois à un numéro dans lequel une personne du public est téléportée d’un endroit à un autre sous nos yeux médusés.

Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE  
DE CONCERT



MAGNITUDE 6

Traces dans l’espace

**23** Vendredi  
Novembre

Quatre cuivres, une batterie, un dispositif numérique et l’environnement sonore exceptionnel de la cathédrale. Ce sont les ingrédients fabuleux de ce concert-événement d’une originalité incroyable. Magnitude6 et Espaces sonores illimités proposent des oeuvres composées spécifiquement pour l’acoustique d’un tel lieu, dont la longue réverbération naturelle donne aux pièces une ampleur inédite. Un concert où la beauté et l’émotion vibrent dans l’espace, à chaque instant, offrant une expérience rare.

Hors les murs  
COCATHÉDRALE SAINT-ANTOINE-DE-PADOUE

CHANSON



M. CHANDLER

Ian Kelly et le Magneto Trio

**30** Vendredi  
Novembre

M. Chandler est né de la rencontre fortuite de musiciens formidables rarement réunis sur la même scène. En résulte un accord naturel entre la guitare, les mots – en français – et la voix chaude de Ian Kelly, arrimée aux arrangements de Magneto Trio (Rick Haworth à la guitare, Mario Légaré à la basse et Sylvain Clavette à la batterie). Une musique magnifique et un plaisir immense, à vivre les yeux grands ouverts ou... fermés.

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

