

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



JAZZ
ET BLUES

JAZZLAB ORCHESTRA MONTRÉAL

Quintessence

11 Vendredi
Janvier



Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Contrebasse

Alain Bédard

Saxophone

Mario Allard

Samuel Blais

Alex Francoeur

Batterie

Louis-Vincent Hamel

Trombone

Thomas Morelli-Bernard

Trompette

Jacques Kuba Séguin

Piano

Félix Stussi

PRODUCTION EFFENDI RECORDS INC.

« Cet album du Jazzlab Orchestra regroupe des pièces composées par Félix Stussi et réunies à l'occasion du 15^e anniversaire de l'ensemble, en 2018. [...] c'est vraiment le son de l'ensemble qui caresse l'oreille, avec un équilibre parfait entre les timbres, un mixage très réussi et une section rythmique qui transporte le tout avec souplesse et sans stress. Une expérience réussie ! »

— Réjean Beaucage, *Voir.ca*

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





JAZZLAB ORCHESTRA MONTRÉAL

Quintessence

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En 2003, nous accueillions le Jazzlab Orchestra Montréal (JLMO), qui présentait son tout premier spectacle, *Réunion*. Quinze ans plus tard, l'ensemble est de retour pour nous présenter *Quintessence*.

Constitué de musiciens de jazz québécois de haut niveau, le Jazzlab Orchestra Montréal est d'abord le triomphe d'une vision : celle d'un ensemble devenu carrefour d'échanges, celle d'une convergence de regards distincts capables d'apprivoiser toutes les approches, fruit d'un travail collectif d'une grande cohérence. Avec intensité, il démontre un goût insatiable d'exploration, de métissage, d'audace, dans tous les styles issus du jazz moderne.

Le JLOM est un groupe à formation variable unique dans l'univers du jazz canadien. Généralement constitué de huit musiciens leaders, son nombre varie selon les projets, passant à douze, voire même à 22 musiciens. Le JLOM explore l'écriture musicale dans différents styles, appuyé par des compositeurs et des musiciens époustouflants. Toujours féru d'originalité, toujours affairé à faire graviter un noyau d'artistes étonnants, le JLOM élabore avec inspiration chaque projet. « Une perspective musicale particulière du jazz contemporain », selon le journaliste Alain Brunet de La Presse. Le JLOM a fait paraître cinq albums, réalisé plus de 35 projets spéciaux avec des artistes internationaux et donné plus de 250 concerts sur plusieurs continents.

Ce qui frappe le plus chez ce groupe, c'est qu'il ne propose depuis ses débuts que des projets de musique originale. En mai 2016, il a mandaté le compositeur et pianiste Félix Stussi pour l'écriture de neuf pièces lui permettant de travailler un nouveau répertoire. Ce sont ces compositions qui seront interprétées ce soir par neuf musiciens canadiens de haut calibre : Alain Bédard (contrebasse), Mario Allard (saxophone), Alex Francoeur (saxophone), Samuel Blais (saxophone), Jacques Kuba Séguin (trompette), Thomas Morelli-Bernard (trombone), Louis-Vincent Hamel (batterie), et bien sûr Félix Stussi (piano).

Ce concert ne pourra que réjouir les amateurs de jazz les plus exigeants. Un spectacle exceptionnel, pour 15 années exceptionnelles !

Bonne soirée !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



BRIGITTE BOISJOLI

Brigitte Boisjoli signé Plamondon

18 Vendredi
Janvier

Il faut une certaine audace pour s’attaquer à des chansons qui ont été popularisées par les plus grandes voix de la francophonie. Or, Brigitte Boisjoli ne manque ni d’audace, ni de talent. Après son incursion, couronnée de succès, dans le répertoire de Patsy Cline, voici qu’elle se plonge dans l’œuvre de l’un de nos plus grands paroliers, appuyant sa touche personnelle à ses classiques, dont plusieurs chefs-d’œuvre de l’opéra rock *Starmania*.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARTINE ST-CLAIR, MARIE MICHÈLE DESROSIERS, LUCE DUFAULT, MARIE-ÉLAINE THIBERT

Entre vous et nous

24 Jeudi
Janvier

Quatre grandes interprètes, d’époques et d’horizons musicaux différents, unissent leurs voix dans un concert conçu pour elles. Revisitant leurs répertoires respectifs et les pièces qui ont marqué leur vie, elles nous offrent des interprétations grandioses des plus belles chansons de la francophonie. Souvenirs heureux tout en musique.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARIE DENISE PELLETIER

Léveillée, entre Claude et moi

25 Vendredi
Janvier

Imprégné de l’atmosphère des années 1960, le nouveau spectacle de Marie Denise Pelletier est à la fois un hommage et un témoignage d’une grande admiratrice au regretté auteur-compositeur Claude Léveillé. Accompagnée de quatre musiciens, dont le directeur musical et pianiste Benoît Sarrasin, elle interprète des chansons choisies avec amour et raconte ses rencontres avec cet homme tendre et passionné.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

