

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR
ET VARIÉTÉS

FRANÇOIS BELLEFEUILLE

Le plus fort au monde

08 Jeudi
Novembre



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Laurent Magne

Chef sonorisateur

Élodie Trudeau

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Auteurs
François Bellefeuille
Simon Cohen
Olivier Thivierge

Metteur en scène
François Bellefeuille

Assistante metteur en scène
Marie-Christine Lachance

Concepteur d'éclairage, directeur technique et éclairagiste
M. Laurie Beaulieu

Sonorisateur
Yvon Ménard

PRODUCTIONS PHANEUF

Spectacle de l'année - Humour, au Gala
de l'ADISQ 2018

« François Bellefeuille n'est peut-être pas le plus fort au monde, malgré ce que prétend son fils, mais on peut maintenant dire qu'il est le plus drôle au Québec. »

- Raphaël Gendron-Martin, *Journal de Montréal*,
le 30 janvier 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



FRANÇOIS BELLEFEUILLE

Le plus fort au monde

Durée

Première partie de 12 minutes
avec Pierre-Luc Pomerleau, suivi du
spectacle principale de 1 h 30,
sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système
d'aide à l'audition. Utilisez votre
baladeur personnel à la fréquence
95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette
et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney
Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et
vidéo n'est pas autorisée pendant le
spectacle.

Avec sa tignasse hirsute et son humour décoiffant, François Bellefeuille s'est rapidement fait un nom dans le milieu de l'humour québécois.

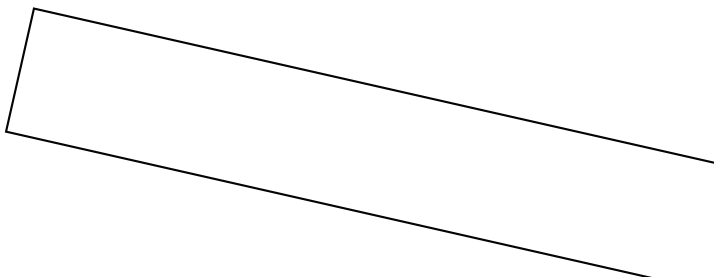
D'abord vétérinaire, - il détient un doctorat de l'Université de Montréal - il réoriente sa carrière à 29 ans. Après avoir soigné les petites bêtes, il se décide à soulager les grandes par la meilleure thérapie qui soit : le rire. Il retourne donc sur les bancs de l'École nationale de l'humour, avant de gagner le Concours de la relève de l'humour de l'Abitibi-Témiscamingue et d'être sacré Révélation de l'année au Festival Juste pour rire en 2010. En 2012, il est la Découverte de l'année au Gala Les Olivier. Avec son premier spectacle en solo, qu'il met sur les routes en février 2014, il sillonne le Québec et remplit les salles.

Quatre ans après son premier one-man-show, François Bellefeuille a maintenant le bonheur d'être papa deux fois, devenant ainsi, aux yeux de son fils, *Le plus fort au monde*. Son personnage de joyeux fou colérique, sorte de anti-héros des temps modernes, livre ses réflexions sur la vie de famille, sur sa vie sexuelle, sur l'environnement, sur les bonnes manières et sur les insultes à travers le monde. Les gags s'enchaînent à un rythme fulgurant : il décape, déride et défoule. Pour lui, la scène est un immense défouloir où il ne craint pas de refaire le monde à sa façon.

Mieux que quiconque, il maîtrise l'autodérision et est impitoyable tant envers lui-même qu'envers les autres. Il rit ainsi de dessins qu'il a réalisés dans son enfance et expose sans vergogne des photos de sa jeunesse. Son univers complètement déjanté amène le spectateur à vivre dans l'hilarité pendant près d'une heure et demie.

Avec tout ça, François Bellefeuille reste un spécimen unique : humoriste hystérique et fier de l'être et c'est un bonheur de l'accueillir aujourd'hui.

MARIE-PIERRE TURGEON,
en collaboration avec MICHELLE CHANONAT



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

HUMOUR
ET VARIÉTÉS



LUC LANGEVIN

Maintenant demain

22 Jeudi
Novembre

Mis en scène par René Richard Cyr, *Maintenant demain* offre au public 12 illusions inédites qui éblouissent, font rire et émerveillent plus que jamais. Dans ce spectacle de très haut calibre, nous assistons pour la première fois à un numéro dans lequel une personne du public est téléportée d’un endroit à un autre sous nos yeux médusés.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE
DE CONCERT



MAGNITUDE 6

Traces dans l’espace

23 Vendredi
Novembre

Quatre cuivres, une batterie, un dispositif numérique et l’environnement sonore exceptionnel de la cathédrale. Ce sont les ingrédients fabuleux de ce concert-événement d’une originalité incroyable. Magnitude6 et Espaces sonores illimités proposent des œuvres composées spécifiquement pour l’acoustique d’un tel lieu, dont la longue réverbération naturelle donne aux pièces une ampleur inédite. Un concert où la beauté et l’émotion vibrent dans l’espace, à chaque instant, offrant une expérience rare.

Hors les murs
COCATHÉDRALE SAINT-ANTOINE-DE-PADOUE

CHANSON



NICOLET / HUBERT LENOIR

Programme double

29 Jeudi
Novembre

Projet du jeune auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste montréalais Étienne Hamel, le groupe Nicolet est un fier représentant de la nouvelle génération de créateurs de la scène musicale.

Le jeune auteur-compositeur-interprète Hubert Lenoir propose son premier projet solo, *Darlène*, Sacré révélation de l’année, récipiendaire du meilleur album pop, et Chanson de l’année avec *Fille de personne II* au dernier Gala de l’ADISQ il nous entraîne dans sa pop dansante.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE DEBOUT

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

