

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



CHANSON

ENTRE VOUS ET NOUS

Martine St-Clair, Marie Michèle Desrosiers,
Luce Dufault, Marie-Élaine Thibert

24 Jeudi
Janvier



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix
Martine St-Clair
Marie Michèle Desrosiers
Luce Dufault
Marie-Élaine Thibert

Mise en scène
Nelson Minville

**Direction musicale,
arrangements et piano**
Jean Fernand Girard

Claviers
Nadine Turbide

Contrebasse
Patricia Deslauriers

Batterie et percussions
Christian Pamerleau

Guitare
Jean Garneau

**Direction de tournée,
conception des éclairages
et manipulation**
Benjamin Martin

Sonorisation salle
Paul Lepage

Sonorisation scène
Félix Leblanc

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

« Quatre femmes dont l'âme et la voix s'érigent comme un pont entre l'acte intime de création et le grand public ; quatre interprètes nées pour magnifier les mots et les mélodies... »

- Nelson Minville, metteur en scène du spectacle

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





ENTRE VOUS ET NOUS

Martine St-Clair
Marie Michèle Desrosiers
Luce Dufault
Marie-Élaine Thibert

Durée

2 h 20, incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Il était une fois quatre voix, parmi les plus belles que la chanson québécoise nous ait données. Réunies pour la première fois sur scène, Martine St-Clair, Marie Michèle Desrosiers, Luce Dufault et Marie-Élaine Thibert interprètent leurs succès et ceux des artistes qui les ont particulièrement marquées, tout en rendant un vibrant hommage aux pionnières, aux grandes interprètes, et aux auteurs et compositrices d'aujourd'hui.

Mis en scène par Nelson Minville, sous la direction musicale de Jean Fernand Girard, *Entre vous et nous* revisite, en solo, duo, trio ou quatuor, le répertoire de ces grandes dames qui, tous styles et époques confondus, couvre 40 ans de chanson.

Dans les années 70, Marie Michèle Desrosiers et Beau Dommage bouleversent la francophonie chantante avec quatre albums, devenus depuis des classiques. Des débuts fracassants, avant de poursuivre une carrière en solo, ponctuée de collaborations aussi diverses que celles avec l'Orchestre symphonique de Prague ou avec les Chœurs de l'Armée rouge pour deux disques de Noël, ou encore avec l'inénarrable Clémence Desrochers, pour un spectacle présenté au Théâtre de la Ville en 2014.

Martine St-Clair fait ses premiers pas sur scène en 1980, en interprétant Crystal dans la première version de *Starmania*. Ce sera le début d'une collaboration fructueuse avec Luc Plamondon. Elle revient à l'opéra rock version symphonique en 1989, et tourne dans toute la France. Entre temps, elle fait paraître plusieurs albums, porteurs de chansons comme *Ce soir l'amour est dans tes yeux*, ou *Lavez lavez*, qui l'installent au panthéon de la chanson québécoise.

Luce Dufault arrive dans le paysage au tournant des années 90, d'abord choriste pour Roch Voisine et Dan Bigras, avant de jouer la groupie dans *La Légende de Jimmy*, autre opéra rock du célèbre parolier, et d'être Marie-Jeanne dans *Starmania*. Son premier album paraît en 1996, avec la fameuse *Soirs de scotch*. Plusieurs disques suivront, de chansons originales ou de reprises, fort bien accueillis par la critique et le public.

Grâce à sa prestation de finaliste à Star Académie, au début des années 2000, Marie-Élaine Thibert entre dans les chaumières et les cœurs. Sept albums en 15 ans de carrière, pour lesquels les plus grands composent et écrivent pour elle des chansons sur mesure : Daniel Lavoie, Paul Piché, Jean-Pierre Ferland, Claude Gauthier, Michel Rivard ou encore Martin Léon et Stéphane Venne.

Quatre parcours différents, mais plein de choses en commun : une vie consacrée à la musique, une brillante carrière, des *hits* inoubliables et des centaines de milliers de disques vendus. Une voix, un charisme, une présence en scène unique et singulière, affinée par des années de métier. Et surtout, le désir de donner du plaisir à leur public.

Un pur plaisir multiplié par quatre : voilà une véritable fête de la chanson !

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



BIGICO

Soirée de gigue contemporaine

31 Jeudi
Janvier

Ces artistes d’aujourd’hui redonnent vie à la gigue, fleuron de notre patrimoine, et le déclinent sur tous les modes et tous les temps. C’est dans cet esprit que vous sont offertes de courtes pièces témoignant de la volonté de plusieurs chorégraphes de renouveler cette forme de danse et de l’inscrire dans le paysage actuel. Huit interprètes offrent des visions différentes de la gigue du XXI^e siècle, vivante, vibrante, percutante – et résolument moderne..

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CHANSON



CŒUR DE PIRATE

En cas de tempête, ce jardin sera fermé

15 Vendredi
Février

Il y a 10 ans déjà, Béatrice Martin faisait son apparition dans nos vies sous le pseudonyme de Cœur de pirate. Depuis, elle nous a offert trois albums, qui se sont écoulés à plus d’un million d’exemplaires et ont rejoint trois millions de fans sur les plateformes d’écoute en continu. La revoici avec un quatrième opus, dans lequel elle réussit encore et toujours à nous faire danser et réfléchir tout à la fois. Pareille et différente.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



LA RENARDE, SUR LES TRACES DE PAULINE JULIEN

02 Samedi
Mars

Déjà 20 ans que Pauline Julien, dite *la Renarde*, nous a quittés. Femme de force et de fragilité, mais aussi de passion et d’engagement, elle a été un modèle pour tous. Pour souligner son apport considérable à la culture québécoise, onze femmes de différentes générations se réunissent pour faire revivre, en textes et en chansons, cette dame majuscule. Un spectacle mettant en vedette France Castel, Louise Latraverse, Émilie Bibeau, Fanny Bloom, Frannie Holder, Ines Talbi et Amélie Mandeville, accompagnées des musiciennes Virginie Reid et Laurie Torres..

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE | CHANSON | HUMOUR | THÉÂTRE

UNE SORTIE | Le RTL vous emmène PRENEZ PLACE

BILLETTERIE | 450 670-1616 | theatredelaville.qc.ca |