

THÉÂTRE
DE
LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR
ET VARIÉTÉS

SPECTACLE ÉLECTORAL
DES ZAPARTISTES

Commençons par rire, on votera après

26 Mercredi
Septembre



Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron

Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur

Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Comédiens sur scène

Vincent Bolduc
Jean-François Nadeau
Brigitte Poupart
Christian Vanasse

Directeur musical

Simon Estérez

Musiciens

Jean-Sébastien Nicol
Benoit Rocheleau

Les Zapartistes (auteurs et concepteurs)

Vincent Bolduc
Jean-François Nadeau
Christian Vanasse
Nadine Vincent

PRODUCTION LES ZAPARTISTES

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



SPECTACLE ÉLECTORAL DES ZAPARTISTES

*Commençons par rire, on
votera après*

Durée

1 h 50 incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Enfin des élections à date fixe ! Ça a donné aux Zapartistes tout le temps nécessaire pour planifier la campagne, mais il leur manquait l'apport des vrais professionnels de l'humour, les politiciens eux-mêmes !

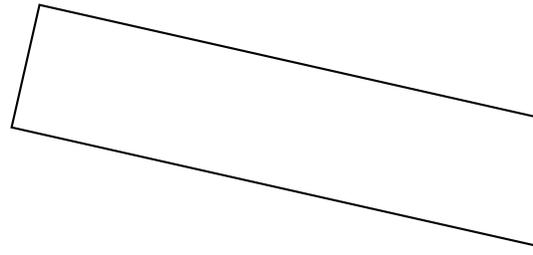
« Les libéraux tentent de nous convaincre qu'ils ne sont pas responsables du gâchis des dernières années, les caquistes qu'ils sont prêts à gouverner, les péquistes qu'ils ont compris le message et les solidaires qu'ils vont prendre le pouvoir. Difficile de ne pas éclater de rire ! »

Née avec ce siècle, la bande de joyeux lurons est plus que jamais décidée à faire feu de tout bois, en lançant leurs flèches et autres délicatesses à gauche, à droite et au centre. Ainsi, tout le monde en prend pour son rhume ! Riant de tous et de chacun, les Zapartistes pratiquent une forme d'humour peu répandue au Québec, le politiquement incorrect. Collectif fondé dans l'espoir de changer le monde, ses membres reconnaissent maintenant que cela va prendre un peu plus de temps que prévu. Indignés de nature, indépendantistes, écolos et de gauche, ils « traquent la connerie » sous toutes ses formes et autant dire que le sujet est inépuisable. Inénarrables dans leurs narrations, inimitables dans leurs imitations, ils sont insolents, impertinents, impénitents. Piochant allègrement dans l'actualité, ils n'ont que l'embarras du choix pour cuisiner de croustillants sujets - les élections, la corruption, les pièges à cons, l'opposition... - et en faire des tartes à la crème. Si la politique est leur pitance quotidienne, ils ne se gênent pas pour cracher dans la soupe. L'humour étant leur ingrédient de base, ils le consomment sous toutes ses formes, pourvu qu'il soit caustique, engagé et mordant.

Pour cette édition « Spécial élection », les Zapartistes que sont Vincent Bolduc, Jean-François Nadeau et Christian Vanasse ont retrouvé leur ancienne complice Brigitte Poupart, alors que la discrète et efficace Nadine Vincent œuvre dans l'ombre.

Rires jaunes et grincements de dents, tapage de cuisses et hilarité générale, il y en a pour tous les goûts, car tous les coups sont permis dans un spectacle des Zapartistes. Et nous leur laissons le mot de la fin : « Si on veut des lendemains qui chantent, on s'est dit qu'y fallait peut-être commencer par rire dès ce soir... Parce que rire est une si jolie façon de montrer les dents ! »

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE ET MUSIQUES

DU MONDE



© LePigeon

ELISAPIE

The Ballad of the Runaway Girl

11 Jeudi
Octobre

Ambassadrice de la culture inuite, dont elle a hérité la beauté sauvage, Elisapie nous offre un conte musical. Ce récit est son histoire. Celle d’une Inuk expatriée, du moment où elle est donnée en adoption par sa mère biologique sur le tarmac de l’aéroport de Salluit, village où elle a grandi en rêvant du sud, jusqu’à la fuite vers Montréal. Un émouvant retour aux sources plein de tendresse pour son peuple. En inuktitut, français et anglais.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

JAZZ

ET BLUES



© Matt Dunlap

DAVID MYLES

David Myles en concert : le grand départ

19 Vendredi
Octobre

Nous avons craqué pour cet auteur-compositeur-interprète d’Halifax lors de son passage en 2016, en raison de son groove électrisant influencé par le rock’n’roll des années 1950 et les orchestres jazz des années 1940. Il revient avec cette même énergie dansante, cette fois pour nous présenter de toutes nouvelles chansons en français. Absolument réjouissant!

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CIRQUE



© Audric Gagnon

CIRQUE ALFONSE

Tabarnak

20 Samedi
Octobre

Spectacle composé de numéros acrobatiques de haut niveau, exécutés par des artistes d’expérience accompagnés de musiciens mettant de l’avant de l’électro-trad québécois. *Tabarnak* est une joyeuse virée en enfer et au paradis, un chemin de croix anarchique et poétique, un rassemblement où l’humain tutoie le divin. Le Cirque Alfonse célèbre ainsi la messe comme espace de naissance, de communion, de mariage, de mort. L’église, ce lieu parfois désacralisé, se trouve ici ressuscitée et revigorée par la magie du cirque!

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

