

THÉÂTRE  
DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



HUMOUR  
ET VARIÉTÉS

LUC LANGEVIN

*Maintenant demain*

**22** Jeudi  
Novembre



Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### ADMINISTRATEURS

#### Germain Bureau

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

#### Jocelyn Deschênes

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

#### Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**  
Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

#### Sylvain Lambert

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

#### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

#### Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

#### Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

#### Franck Michel

Directeur général

#### Anne-Marie Provencher

Directrice artistique  
et programmatrice

#### Daniel Collette

Directeur technique

#### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

#### Johanne Aubry

Programmatrice

#### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

#### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

#### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

#### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

#### Ginette Rochat

Responsable des communications  
et du développement jeune public

#### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

#### Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

#### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

#### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

#### Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

#### Steve Roberge

Chef sonorisateur

#### Mélodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Luc Langevin

Mise en scène René Richard Cyr

Assistant au metteur  
en scène Pierre Pirozzi

Consultants en magie Luc Langevin  
Stéphane Bourgouin  
Sébastien Clergue

Concepteur d'éclairages Étienne Boucher

Conceptrice des décors  
et accessoires Anne-Séguin Poirier

Musique Simon Carpentier

Conception vidéo Normal Studio  
Sophie Montmagny  
Félix Fradet-Faguy  
Valéria Petit  
Stéphane Vernier

Sonorisateur Maxime Moranville

Éclairagiste Bruno Moranville

Machinistes Maxime Normandeau  
Daniel Moranville  
Hugo Bergeron

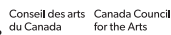
## PRODUCTION EVENKO

«Le spectacle repose beaucoup sur la personnalité sympathique et attachante de Luc Langevin, et le dialogue constant qu'il installe avec son public.»

- Josée Guimond, Le Soleil, 12 avril 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





## LUC LANGEVIN

---

### *Maintenant demain*

#### Durée

90 minutes, sans entracte

---

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Luc Langevin n'est pas un magicien comme les autres. Ce qui le distingue, c'est sa démarche : en effet, il mène des recherches approfondies pour comprendre les lois qui régissent l'univers et les secrets de l'illusion, de la prestidigitation, du mentalisme. Titulaire d'une licence en génie physique et d'une maîtrise en optique, il a également suivi des études en biophotonique, en neurosciences et en psychologie. Autrement dit, il possède de solides connaissances sur le fonctionnement du cerveau et de l'œil, qui lui permettent de jouer avec les failles de la perception. Son truc ultime, c'est de faire oublier qu'il y a un truc.

En 2008, le grand public le découvre grâce à l'émission *Comme par magie*, où il faisait des tours aux passant(e)s dans la rue. Suivront plusieurs autres prestations télévisuelles, où Langevin s'amuse à *bluffer* des vedettes, en tête-à-tête. Il faut le voir mystifier Garou, qui n'en croit pas ses yeux !

De son premier spectacle, *Réellement sur scène*, créé en 2013, il donne plus de 200 représentations qui réunissent 150 000 spectateurs. En 2016, il présente *Langevin Créateur d'illusions* au Casino de Paris. Le succès est tel que le spectacle est repris l'année suivante.

En mars 2018, paraît *La Science de l'illusion*, un livre qui promet de « décrypter le réel, découvrir les failles du cerveau et repousser les limites de l'impossible ». Dans cet ouvrage de vulgarisation scientifique, l'auteur lève le voile sur son art, en expliquant que les principes de l'illusion reposent sur des lois physiques et chimiques. Il ne craint pas de montrer l'envers du décor. Pour lui, la science est la nouvelle magie.

Mis en scène par René Richard Cyr, *Maintenant demain* propose douze illusions, toutes inédites et plus audacieuses que jamais. Langevin y fait une extraordinaire démonstration de téléportation, à faire pâlir le capitaine Kirk...

L'univers de Langevin, c'est un cabinet de curiosités où les objets inanimés s'envolent et défient les lois de la gravité. C'est dans ce monde poétique et onirique, au-delà du réel, qu'il vous invite à le suivre... Et, comme Garou, vous n'en reviendrez pas...

MICHELLE CHANONAT  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## CHANSON



### M. CHANDLER

Ian Kelly et le Magneto Trio

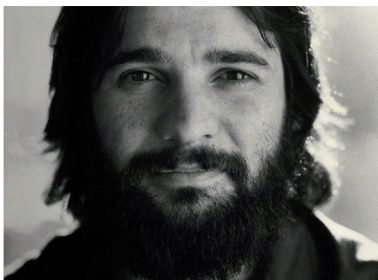
**30** Vendredi  
Novembre

*M. Chandler* est né de la rencontre fortuite de musiciens formidables rarement réunis sur la même scène. En résulte un accord naturel entre la guitare, les mots - en français - et la voix chaude de Ian Kelly, arrimée aux arrangements de Magneto Trio (Rick Haworth à la guitare, Mario Légaré à la basse et Sylvain Clavette à la batterie).

Une musique magnifique et un plaisir immense, à vivre les yeux grands ouverts ou... fermés.

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## CHANSON



### PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

**07** Vendredi  
Décembre

Depuis 40 ans, Paul Piché s'impose comme l'un des auteurs-compositeurs les plus importants de notre scène musicale. Sa poésie franche et directe prend directement racine dans notre héritage culturel. Abordant avec ses invités des thèmes sociaux qui lui tiennent à cœur ou chantant simplement l'amour avec ses joies et ses tourments, Paul Piché sait toucher tous les publics. Un rendez-vous avec la sincérité, la générosité et l'espoir pour célébrer les 40 ans d'une carrière prolifique. Ingrid St-Pierre et Yann Perreau retrouveront l'artiste sur scène l'instant d'une ou de deux chansons.

Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## THÉÂTRE



### JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d'en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

**07** Vendredi  
Décembre **08** Samedi  
Décembre

Au cœur du spectacle, une grande histoire d'amour : celle de Pauline Julien et de Gerald Godin. Ils nous parlent ici au présent, par-delà la mort. Et en marge de leur histoire d'amour, deux interprètes, Catherine Allard et Gabriel Robichaud, s'interrogent en préparant leur création. Un dialogue dans le temps, entre une époque incandescente et ce que nous sommes devenus. À travers l'histoire enflammée de deux artistes amoureux, à travers chansons, lettres, poèmes et échanges, nous voilà conviés à un portrait d'un Québec effervescent et fier.

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE

*Les Voyagements*  
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

