

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR
ET VARIÉTÉS

LUC LANGEVIN

Maintenant demain

22 Jeudi
Novembre



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Mélodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Luc Langevin

Mise en scène René Richard Cyr

Assistant au metteur
en scène Pierre Pirozzi

Consultants en magie Luc Langevin
Stéphane Bourgouin
Sébastien Clergue

Concepteur d'éclairages Étienne Boucher

Conceptrice des décors
et accessoires Anne-Séguin Poirier

Musique Simon Carpentier

Conception vidéo Normal Studio
Sophie Montmagny
Félix Fradet-Faguy
Valéria Petit
Stéphane Vernier

Sonorisateur Maxime Moranville

Éclairagiste Bruno Moranville

Machinistes Maxime Normandeau
Daniel Moranville
Hugo Bergeron

PRODUCTION EVENKO

«Le spectacle repose beaucoup sur la personnalité sympathique et attachante de Luc Langevin, et le dialogue constant qu'il installe avec son public.»

- Josée Guimond, Le Soleil, 12 avril 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





LUC LANGEVIN

Maintenant demain

Durée

90 minutes, sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Luc Langevin n'est pas un magicien comme les autres. Ce qui le distingue, c'est sa démarche : en effet, il mène des recherches approfondies pour comprendre les lois qui régissent l'univers et les secrets de l'illusion, de la prestidigitation, du mentalisme. Titulaire d'une licence en génie physique et d'une maîtrise en optique, il a également suivi des études en biophotonique, en neurosciences et en psychologie. Autrement dit, il possède de solides connaissances sur le fonctionnement du cerveau et de l'œil, qui lui permettent de jouer avec les failles de la perception. Son truc ultime, c'est de faire oublier qu'il y a un truc.

En 2008, le grand public le découvre grâce à l'émission *Comme par magie*, où il faisait des tours aux passant(e)s dans la rue. Suivront plusieurs autres prestations télévisuelles, où Langevin s'amuse à *bluffer* des vedettes, en tête-à-tête. Il faut le voir mystifier Garou, qui n'en croit pas ses yeux !

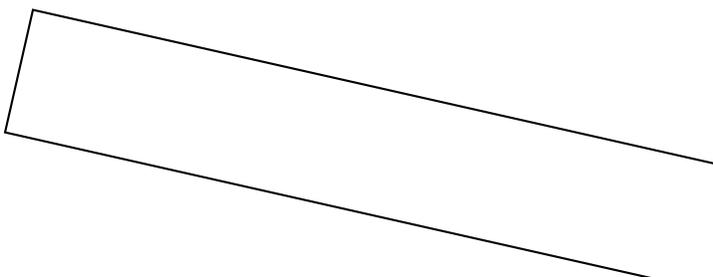
De son premier spectacle, *Réellement sur scène*, créé en 2013, il donne plus de 200 représentations qui réunissent 150 000 spectateurs. En 2016, il présente *Langevin Créateur d'illusions* au Casino de Paris. Le succès est tel que le spectacle est repris l'année suivante.

En mars 2018, paraît *La Science de l'illusion*, un livre qui promet de « décrypter le réel, découvrir les failles du cerveau et repousser les limites de l'impossible ». Dans cet ouvrage de vulgarisation scientifique, l'auteur lève le voile sur son art, en expliquant que les principes de l'illusion reposent sur des lois physiques et chimiques. Il ne craint pas de montrer l'envers du décor. Pour lui, la science est la nouvelle magie.

Mis en scène par René Richard Cyr, *Maintenant demain* propose douze illusions, toutes inédites et plus audacieuses que jamais. Langevin y fait une extraordinaire démonstration de téléportation, à faire pâlir le capitaine Kirk...

L'univers de Langevin, c'est un cabinet de curiosités où les objets inanimés s'envolent et défient les lois de la gravité. C'est dans ce monde poétique et onirique, au-delà du réel, qu'il vous invite à le suivre... Et, comme Garou, vous n'en reviendrez pas...

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



M. CHANDLER

Ian Kelly et le Magneto Trio

30 Vendredi
Novembre

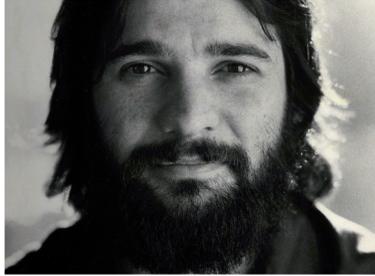
M. Chandler est né de la rencontre fortuite de musiciens formidables rarement réunis sur la même scène. En résulte un accord naturel entre la guitare, les mots – en français – et la voix chaude de Ian Kelly, arrimée aux arrangements de Magneto Trio (Rick Haworth à la guitare, Mario Légaré à la basse et Sylvain Clavette à la batterie).

Une musique magnifique et un plaisir immense, à vivre les yeux grands ouverts ou... fermés.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CHANSON



PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

07 Vendredi
Décembre

Depuis 40 ans, Paul Piché s'impose comme l'un des auteurs-compositeurs les plus importants de notre scène musicale. Sa poésie franche et directe prend directement racine dans notre héritage culturel. Abordant avec ses invités des thèmes sociaux qui lui tiennent à cœur ou chantant simplement l'amour avec ses joies et ses tourments, Paul Piché sait toucher tous les publics. Un rendez-vous avec la sincérité, la générosité et l'espoir pour célébrer les 40 ans d'une carrière prolifique. Ingrid St-Pierre et Yann Perreau retrouveront l'artiste sur scène l'instant d'une ou de deux chansons.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

THÉÂTRE



JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d'en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

07 Vendredi
Décembre **08** Samedi
Décembre

Au cœur du spectacle, une grande histoire d'amour : celle de Pauline Julien et de Gerald Godin. Ils nous parlent ici au présent, par-delà la mort. Et en marge de leur histoire d'amour, deux interprètes, Catherine Allard et Gabriel Robichaud, s'interrogent en préparant leur création. Un dialogue dans le temps, entre une époque incandescente et ce que nous sommes devenus. À travers l'histoire enflammée de deux artistes amoureux, à travers chansons, lettres, poèmes et échanges, nous voilà conviés à un portrait d'un Québec effervescent et fier.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

