

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



LE P'TIT BAR
DE JEAN-LOUIS

SUZI SILVA

Fad'AZZ

10 Dimanche
Mars



Salle
FOYER JEAN-LOUIS-MILLETTE



SUZI SILVA

Durée

1 h 50, incluant un entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Le 12 mai 2017, nous étions éblouis par le spectacle *Des mots sur mesure*, auquel participait notre invitée. Ce fut un réel coup de cœur et c'est donc avec un grand plaisir que nous l'avons invitée à venir nous présenter son projet musical personnel.

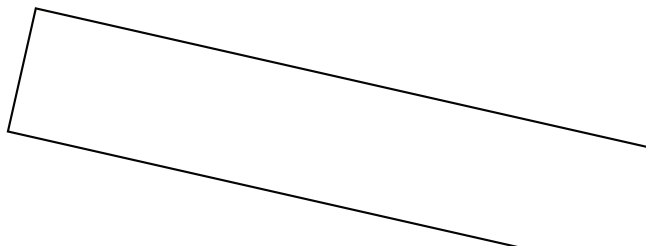
Grande voix du fado, interprète et compositrice évoluant entre sa passion pour ce genre musical et la liberté créatrice du jazz, la Longueuilloise Suzi Silva, est née au Portugal, d'où elle a émigré à l'âge de 6 ans. C'est au milieu de la communauté portugaise de Montréal qu'elle se produit pour la première fois en public, à l'âge de 11 ans, dans une maison de Fado, où elle surprend le public par la fraîcheur et le naturel de son interprétation. Depuis, elle ne cesse de chanter. Ne laissant jamais le fado de côté, elle retourne au Portugal et explore d'autres facettes de la musique portugaise et étrangère, traditionnelle et contemporaine. En 2011, elle commence ses études en jazz et fréquente le Cours de Jazz de l'Association Culturelle Sitio de Sons (Coimbra) et plus tard le Conservatoire de Musique Jobra (Albergaria-a-Velha) où elle travaille avec la professeure Luisa Vieira. Elle revient au Canada en 2013 afin de poursuivre la recherche de son identité musicale, son intention étant de se consacrer entièrement à la musique. En 2014 elle est admise au programme d'Interprétation Jazz à l'Université de Montréal.

Son travail comme chanteuse et interprète passe par les standards, le jazz, la bossa nova et l'incontournable fado. Elle a participé à plusieurs festivals dont le Festi Jazz Mont-Tremblant, le Festival de Jazz de Sutton, le Festival international de percussions de Montréal, la grande fête des musiques métissées de MUZ, produite par Vision Diversité, de même qu'aux Syli d'Or de la Musique du Monde.

Si le fado demeure l'ancrage de cette magnifique voix que porte vers nous Suzi Silva, l'ouverture de ce patrimoine musical immatériel vers d'autres univers, s'avère la signature de cette chanteuse compositrice et interprète. Avec son projet *Fad'AZZ* elle donne vie à de magnifiques étincelles nées d'un autre regard et de sensibilités plurielles.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE



CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Ivan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoit L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Élodie Trudeau

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix, composition et arrangements

Suzi Silva

Piano

Yannick Ancitil

Contrebasse

Olivier Babaz

Batterie

Mario Roy

Invité (guitare acoustique)

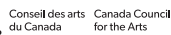
José Brites

« Tous les mélomanes et poètes auront une oreille au Portugal et l'autre dans un club de jazz. »

- Christophe Rodriguez, *Le Journal de Montréal*, 13 février 2019

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



MARIANNE TRUDEL & KAREN YOUNG

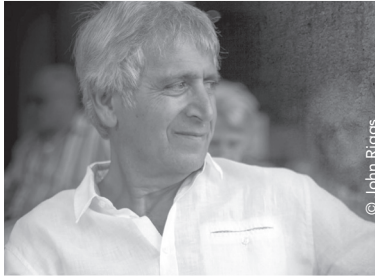
Portraits- Chansons de Joni Mitchell

16 Samedi
Mars

Deux artistes exceptionnelles et fort complices se réunissent pour ce concert inoubliable. Un piano, celui de Marianne Trudel, et une voix unique, celle de Karen Young. Un spectacle atmosphérique, intime et émouvant, à l’image des chansons de Joni Mitchell, revisitées de façon originale et extrêmement touchante. Frissons garantis.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CHANSON



YVES DUTEIL

Quarante ans plus tard

27 Mercredi
Mars

De retour au métier à tisser les chansons, Yves Duteil offre un nouveau concert, où le monde qui s’impose désormais n’a pas échappé à sa plume poétique. Armé d’amour, en profondeur de chant, il nous ramène à nos essentiels. Armé d’humour aussi, il s’évade et fait danser les mots pour nous emporter dans une bulle de douceur, où sans rien éluder du pire, on n’est jamais vraiment à l’abri du meilleur...

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

HUMOUR ET VARIÉTÉS



JEAN-MICHEL ANCTIL

JE4N-MICHEL

28 Jeudi
Mars

Dans son nouveau spectacle *JE4N-MICHEL*, l’humoriste aborde la notion de changements. Ceux imposés par le fait de vieillir, de s’entraîner, de modifier ses habitudes. Ceux que l’on fait pour soi, mais qui ne sont pas toujours heureux pour les autres. Les changements que l’on apporte à notre environnement, comme les rénovations, ou encore la démonstration qu’un petit imprévu survenu à un certain moment entraîne des changements insoupçonnés! Philosophe Jean-Michel? Peut-être, mais assurément toujours aussi

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

