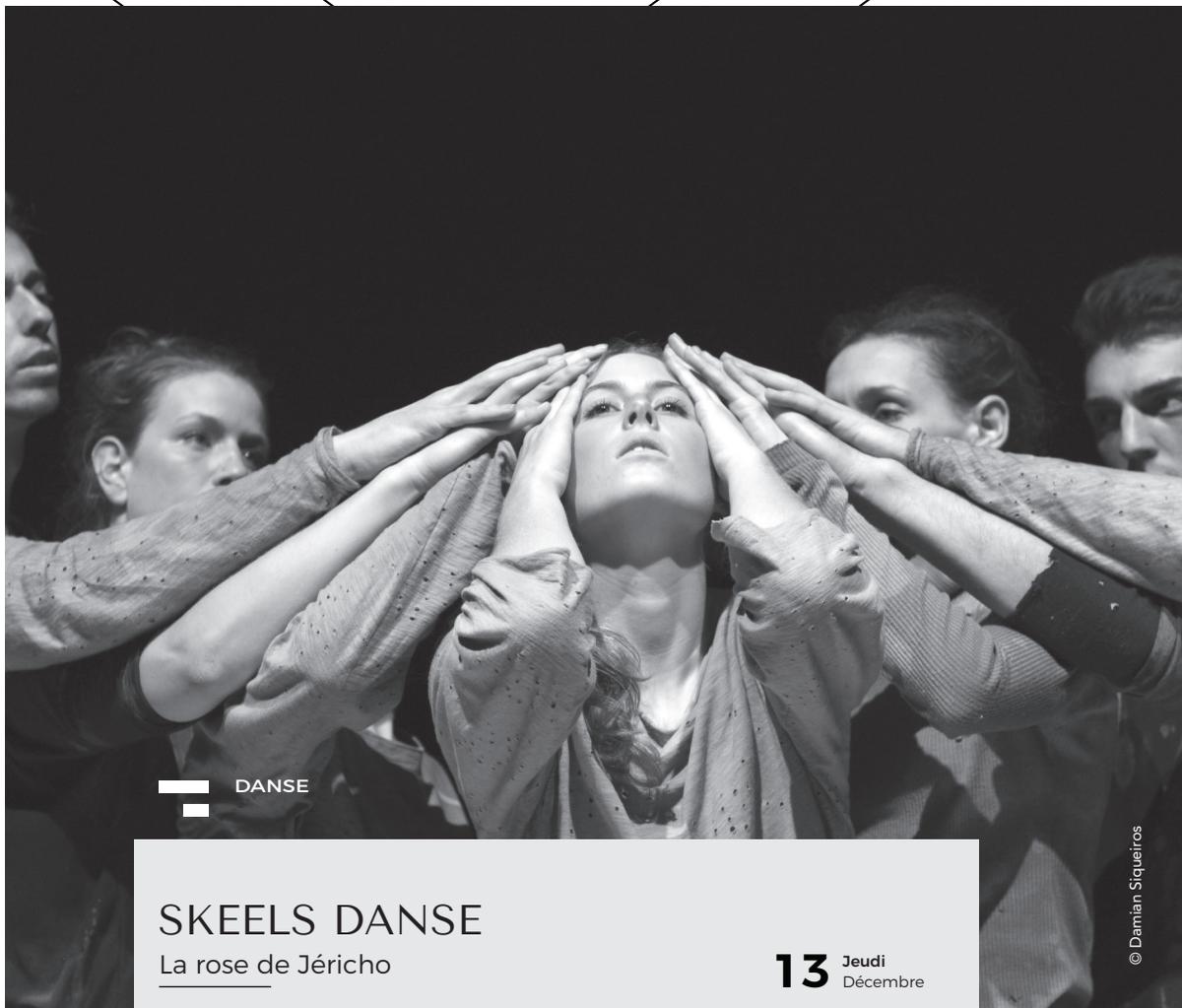


THÉÂTRE  
DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



DANSE

## SKEELS DANSE

La rose de Jéricho

13 Jeudi  
Décembre



Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### ADMINISTRATEURS

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

**Annick Lambert**

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**

Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Benôit L'Ecuyer**

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

**Mathieu Roy**

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Anne-Marie Provencher**

Directrice artistique  
et programmatrice

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**

Responsable des communications  
et du développement jeune public

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Th  ault**

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Hamel**

Chef   clairagiste

**Steve Roberge**

Chef sonorisateur

**Anne-Marie Legault**

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

### Chorégraphie

Andrew Skeels

### Interpr  tes

Alexandre Carlos  
Jossua Collin Dufour  
Jessie Lh  te  
Odile-Amélie Peters  
Alisia Pobega  
Lila-Mae Talbot  
Brett Andrew Taylor

### Musique

Sussan Deyhim  
Richard Horowitz

### Costumes

Wilber Tellez

### Couturière

Nicole Barron

###   clairages

Rasmus Sylvest

### Scénographie

Sunny Doyle

### Assistance à la scénographie

Gillian Nasser

### Maquillage et photographie

Damian Siqueiros

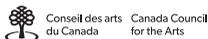
## PRODUCTION SKEELS DANSE

« Il s'agit là d'une approche audacieuse et pacifique  
qui mérite l'ovation finale du public. »

- Lucie Lesclauze, *Dfdanse* 13 octobre 2017

## LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





## SKEELS DANSE

**PROGRAMME  
DE DÉVELOPPEMENT**  
LA DANSE SUR LES  
ROUTES DU QUÉBEC

### Durée

1 h 00, sans entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

La rose de Jéricho est une plante fascinante. Croissant dans les territoires désertiques, elle a l'étonnante capacité, lorsque privée d'eau, de se dessécher, de se déraciner et de se laisser porter par le vent afin de s'épanouir à nouveau lorsqu'elle rencontre un environnement nourricier.

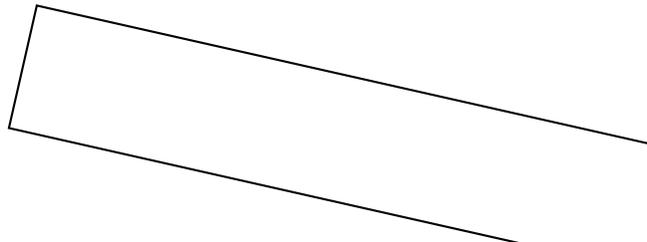
Andrew Skeels, chorégraphe d'origine américaine, vit au Canada depuis plusieurs années. Inquiet et indigné par la montée de la xénophobie en Occident, il s'inspire, pour cette pièce, du thème de l'immigration. *La rose de Jéricho* rend ainsi hommage à la ténacité, au courage et à l'espoir que portent ces hommes et ces femmes qui, comme la plante, sont en quête d'une terre d'accueil.

Pour donner voix et corps à cette réalité, Skeels s'est d'ailleurs entouré de collaborateurs en grande partie issus, comme lui, de l'immigration. C'est dans un univers scénique évoquant le désert que Skeels fait évoluer l'ensemble de sept interprètes. Là, les corps voyagent et se rencontrent, se mêlent les uns aux autres, sont camouflés ou avalés par des monticules de textiles évoquant des dunes.

D'abord danseur, maîtrisant le breakdance autant que le ballet classique, Skeels utilise ici toute la richesse de son vocabulaire. Aussi monteur, son approche chorégraphique est très cinématographique. La précision des mouvements et le souci du détail sont saisissants. Portés par une trame sonore où s'affrontent la chaleur des cordes et la dureté du métal, les danseurs s'imbriquent dans des figures sensuelles et tournoyantes qui rappellent le déploiement spiralé de la rose de Jéricho lorsqu'elle renaît de ses cendres. Cette œuvre est une danse de survie qui professe sa foi dans le précieux et infini potentiel de transformation des êtres humains.

ÉMILIE GAUVIN

COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## JAZZ ET BLUES



### JAZZLAB ORCHESTRA MONTRÉAL

Quintessence

**11** **Vendredi**  
Janvier

Pour son 15<sup>e</sup> anniversaire, le Jazzlab Orchestra Montréal, fleuron du jazz québécois, nous propose une musique actuelle et créative réunissant tous les styles issus du jazz moderne et portée par des compositeurs et des musiciens époustouffants. Composé de Mario Allard, Alex Francœur, Samuel Blais, Jacques Kuba Séguin, Jean-Nicolas Trottier, Félix Stussi, Alain Bédard et Louis-Vincent Hamel, l'ensemble ravira les amateurs de jazz les plus exigeants.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## HUMOUR ET VARIÉTÉS



### MARIANA MAZZA

Femme ta gueule

**19** **Samedi**  
Janvier

Dernière chance de découvrir le tout premier spectacle de cette bombe d'énergie, qui se livre au public sans pudeur et sans aucune retenue. Un spectacle intense et criant de vérité, destiné à un public averti... Olivier 2017 de l'Humoriste de l'année.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

## DANSE



### BIGICO

Soirée de gigue contemporaine

**31** **Jedi**  
Janvier

Depuis 2005, BIGICO soutient et orchestre le développement de la gigue contemporaine, lui donnant ainsi un nouvel élan. Huit interprètes offrent des visions différentes de la gigue du XXI<sup>e</sup> siècle, vivante, vibrante, percutante - et résolument moderne. Grâce à eux la gigue se conjugue désormais au présent. Ces artistes d'aujourd'hui redonnent vie à ce fleuron de notre patrimoine et le déclinent sur tous les modes et tous les temps.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

**PROGRAMME  
DE DÉVELOPPEMENT**  
LA DANSE SUR LES  
ROUTES DU QUÉBEC

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

