

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



## SKEELS DANSE

*La rose de Jéricho*

**13** Jeudi  
Décembre, 13 h et 20 h

La rose de Jéricho est une plante qui s’est adaptée à son environnement. Ainsi, elle peut survivre à une longue saison sans pluie. Le corps, selon Andrew Skeels, est une rose de Jéricho qui ne demande qu’à échapper à l’aridité pour se déployer, se mettre en mouvement, et s’abandonner à la danse. Sept interprètes sont emportés dans cette hymne à la solidarité et cette échappée belle, qui a sur le spectateur l’effet d’une source d’eau vive.

**PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT**  
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



## CŒUR DE PIRATE

*En cas de tempête, ce jardin sera fermé*

**15** Vendredi  
Février, 20 h

Il y a 10 ans déjà, Béatrice Martin faisait son apparition dans nos vies sous le pseudonyme de Cœur de pirate. Depuis, elle nous a offert trois albums, qui se sont écoulés à plus d’un million d’exemplaires et ont rejoint trois millions de fans sur les plateformes d’écoute en continu. La voici avec un quatrième opus, dans lequel elle réussit encore et toujours à nous faire danser et réfléchir tout à la fois. Pareille et différente.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

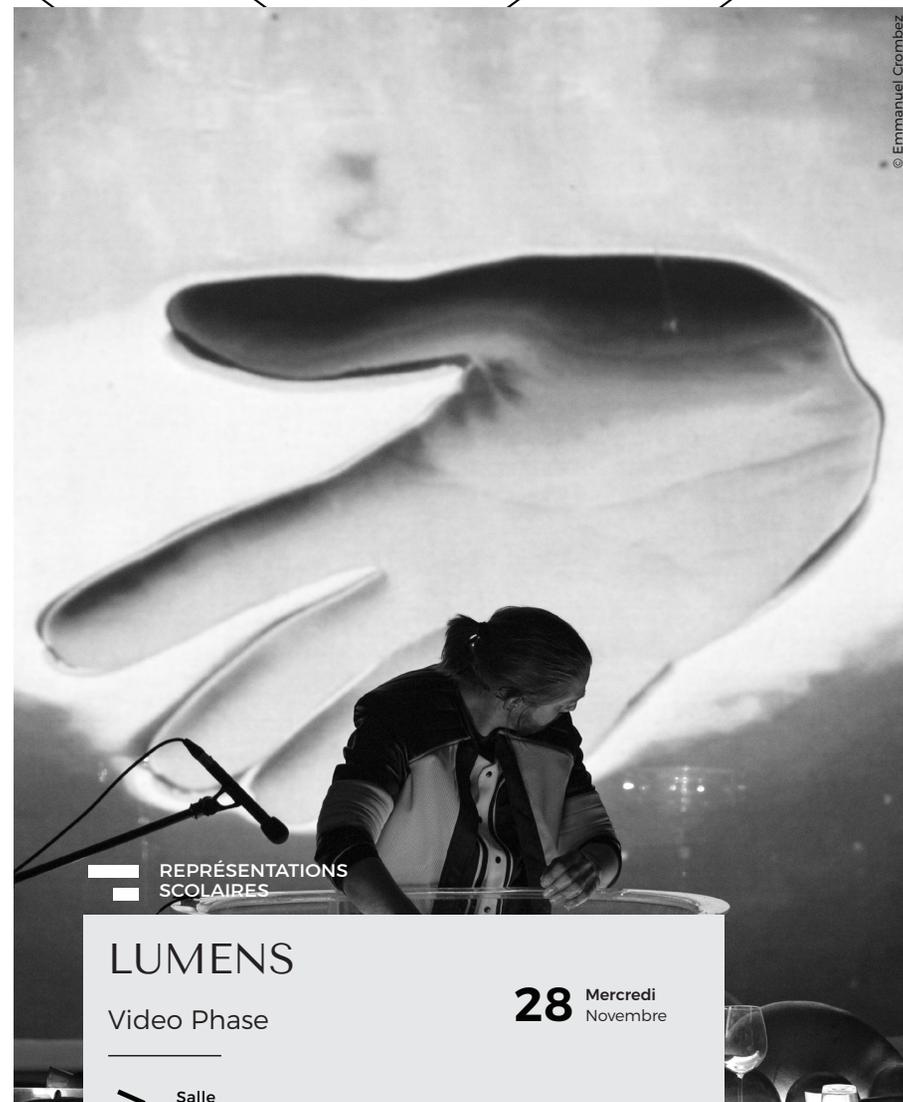
**BILLETTERIE** | 450 670-1616 | [THEATREDELAVILLE.QC.CA](http://THEATREDELAVILLE.QC.CA)



♻️ Merci de recycler ce programme

# THÉÂTRE DE LA VILLE

## 18 SAISON 19



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

## LUMENS

Video Phase

**28** Mercredi  
Novembre

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE



La musique actuelle et électro-acoustique ne joue pas tellement à la radio. On la connaît donc très peu et elle demeure à prime abord une forme hermétique. Mais avec le projet Video Phase, les musiciens Julien-Robert et Julien Compagne sont en train de décroquer le genre. Leur mission : faire voir cette

musique! Et pour y parvenir, ils emploient des moyens totalement réjouissants.

En plus de leurs instruments, les deux Julien ont utilisé un logiciel de jeux vidéo pour élaborer *Lumens*, leur deuxième spectacle. Il en résulte une œuvre unique, complètement interactive et surprenante.

Le lumen est l'unité de mesure des flux lumineux et ici, c'est bien grâce à la lumière que la musique prend une nouvelle dimension. Les instruments, tels des manettes de jeux vidéo, font naître et voyager la lumière sur les nombreux écrans qui entourent l'espace. Elle dessine les sons, les rythmes, illustre le dialogue entre les musiciens et donne vie à la partition.

Ces deux « Jedis » de la musique électro-acoustique ont aussi troqué le sabre laser pour le cadre laser, un instrument de leur invention qui émet différents sons lorsqu'on y touche. Un intrigant bol d'eau trône aussi dans l'espace et il n'est pas là pour désaltérer les musiciens ou accueillir des poissons rouges. C'est un instrument de percussions aquatiques!

Se qualifiant eux-mêmes de musiciens mutants, baguettes lumineuses soudées aux mains, les deux Julien nous invitent dans une expérience sensorielle inédite et envoûtante où la musique se matérialise carrément sous nos yeux. Mission accomplie!

ÉMILIE GAUVIN  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

## QUELQUES MOTS SUR VIDEO PHASE

Video Phase est le fruit de l'association entre deux musiciens créateurs, Julien-Robert et Julien Compagne. Leur idée commune est de développer une nouvelle forme artistique combinant en un seul objet musique, vidéo et technologie. Video Phase s'est d'abord démarqué avec son premier spectacle multimédia qui a reçu un bon accueil dans le réseau Accès Culture. Le deuxième spectacle du groupe, *Lumens*, présenté en première à la SAT en juin 2017, a reçu le premier prix des Mécènes investis pour l'art 2016. Il a fait l'objet d'une adaptation pour les supports de réalité virtuelle. *Lumens* a remporté le prix Opus concert de l'année musique actuelle et électroacoustique du CQM en 2018.

« Les adeptes de spectacle technologique y trouveront leur compte, autant que les curieux amoureux de musique. »

– Fadwa Lapierre, *Printemps Numérique*, 6 mai 2016

Durée : 60 minutes

### L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTES	Julien-Robert Julien Compagne
CONCEPTION ÉLECTRONIQUE	Nathanaël Lécaudé
CONCEPTION 3D	Béatrice Ortiz Descloquemant
MISE EN SCÈNE	Michel G. Barette
DIRECTION TECHNIQUE	Rufat Aliev

### PRODUCTION VIDÉO PHASE

« Dans *Lumens*, il n'y a pas de hiérarchie entre la musique et les images. Le duo cherche à fondre les deux expressions en une, au point où il devient difficile d'expliquer la musique sans les images. »

– Mario Cloutier, *La Presse*, 13 décembre 2017

### L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

CHEF ÉCLAIRAGISTE	Jean-François Patoine
CHEF SONORISATEUR	Alexandre Baillargeon
GÉRANTE DE SALLE	Anne-Marie Legault