

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DIMANCHES EN FAMILLE

8 À 12 ANS



© Stéphane Bourgeois

LES IDÉES LUMIÈRE

Nuages en pantalon - compagnie de création

08 dimanche
décembre, 15h

Quelle idée lumineuse : permettre au public de vivre une célébration joyeuse de la science. Réunis autour de leurs inventions et de l'équipement nécessaire au déploiement de leur poésie, des amis curieux et dynamiques, à l'imagination fulgurante et à l'enthousiasme débridé, font jaillir tout le merveilleux de la science, qu'ils déploient dans un mélange de théâtre d'objets, de miniatures, de musique et de points de vue captés à l'aide d'une caméra. Un laboratoire festif et instructif !

Après son touchant *Hôpital des poupées*, qui a remporté un vif succès la saison dernière, la compagnie Nuages en pantalon crée une œuvre théâtrale ludique et poétique qui exploite tout le potentiel spectaculaire d'expériences physiques et chimiques. Voici donc que la science devient un art qui provoque des oh ! et des ah !

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

DIMANCHES EN FAMILLE

8 À 12 ANS



© Sylvie-Ann Paré

OZE

Destins Croisés

23 dimanche
février, 15 h

Librement inspiré du conte Le magicien d'Oz, *oZe* réunit un quatuor débridé de danseurs urbains et contemporains et d'interprètes circassiens. Avec une énergie folle et une constante inventivité, ils nous entraînent de l'autre côté de l'arc-en-ciel, là où l'on prend conscience de nos qualités et de nos résistances.

La compagnie Destins Croisés et son fondateur, Ismaël Mouaraki, abordent les infinies facettes de l'humanité et proposent une réflexion sur la tolérance et l'acceptation de soi, des autres et du monde. *oZe* s'adresse à tous, car en chacun d'entre nous se trouvent un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

BILLETTERIE | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA



♻️ Merci de recycler ce programme

THÉÂTRE DE LA VILLE

30
ANS



© Rolline Laporte

JEUNE PUBLIC

LA MÈRE TROLL

Théâtre Bouches Décousues en coproduction avec
Le Théâtre de la Petite Marée

03 dimanche
novembre, 15 h

04 lundi
novembre

05 mardi
novembre



Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

Voici l'histoire incroyable d'une maman à qui on échange dans les bois son bel enfant parfait contre une horreur de bébé troll ! Que faire avec ce petit monstre répugnant qui se comporte de façon dérangeante ? Tout revole sur son passage ! Il a beau être un enfant, on aurait parfois envie de...! Mais parce que cette histoire est un conte fabuleux, drôle et magique, il est permis de croire que tout ira pour le mieux pour ce petit troll et pour celui qui est perdu dans les bois.

Ce spectacle est une deuxième collaboration entre le Théâtre de la Petite Marée et le Théâtre Bouches Décousues, confirmant le plaisir que partagent les deux compagnies à travailler ensemble. L'auteure Jasmine Dubé s'inspire ici librement du roman suédois de Selma Lagerlöf *Des trolls et des hommes* et, à la manière de Fanfreluche, se sert de tous les objets de la salle de lavage présents sur scène pour évoquer le monde qu'elle nous raconte.

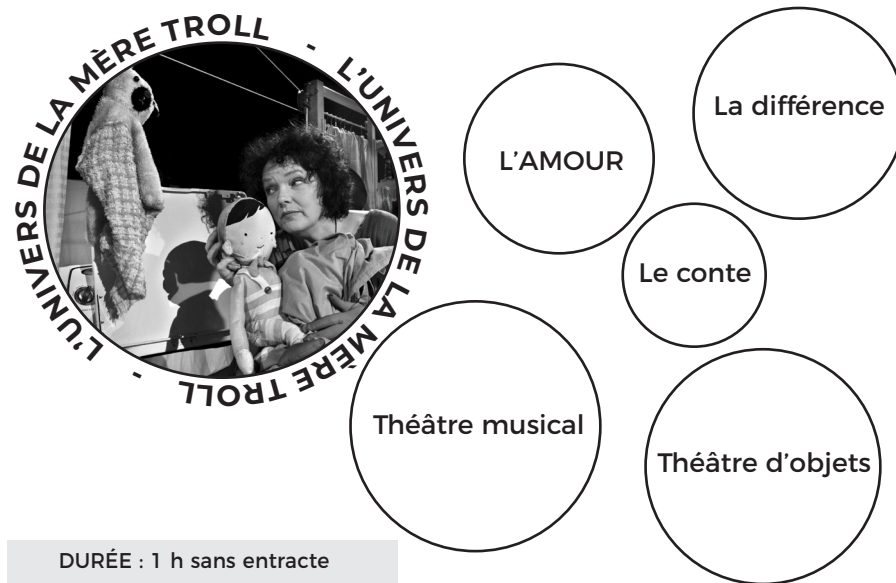
Comme pour leur première collaboration *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, que nous avons présentée au Théâtre de la Ville en 2016, la mise en scène minutieuse signée par Jacques Laroche privilégie l'évocation et la stimulation de l'imaginaire, entraînant le jeune spectateur dans des univers enchanteurs qui captivent du début à la fin.

Accompagnée sur scène par le musicien Christophe Papamiditriou, et par Aurélie Brochu Deschênes à la manipulation, Jasmine Dubé réussit à aborder de façon touchante les thèmes de l'amour maternel et de l'acceptation de la différence et prouve à quel point la bienveillance et l'accueil de l'autre peuvent nous transformer.

Bon spectacle en compagnie de vos chers petits ogres!

Jasmine Catudal, directrice artistique

Sources : Théâtre Bouches Décousues, La Maison Théâtre, *Le Devoir*.



DURÉE : 1 h sans entracte

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte *

* Librement inspiré du récit *L'échange de Selma Lagerlöf*, paru chez Actes sud Jasmine Dubé

Conseils dramaturgiques

Rébecca Déraspe

Mise en scène

Jacques Laroche

Assistance à la mise en scène

Antonia Leney Granger

Interprétation

Aurélie Brochu Deschênes
Jasmine Dubé
Christophe Papadimitriou

Scénographie

Erica Schmitz

Éclairages

Cyril Bussy

Musique

Jasmine Dubé
Christophe Papadimitriou

Arrangements et direction musicale

Christophe Papadimitriou

Direction technique

Gabriel Duquette

COPRODUCTIONS THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES ET THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

CHEF ÉCLAIRAGISTE

Jean-François Patoine

CHEF SONORISATEUR

Alexandre Baillargeon

GÉRANTE DE SALLE

Pascal Vincent (3 nov.)
Élodie Trudeau (4 nov.)
Anne-Marie Legault (5 nov.)