

THEATRE DE LA VILLE

SAISON

17
18



INTEGRALE THEATRE

L'ORANGERAIE
THEATRE DENISE-PELLETIER ET
THEATRE DU TRIDENT

» SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

MER JEU VEN

11 12 13

AVRIL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA,FCA, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

Louise Genest

Responsable de la logistique et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications et agente de développement en danse et jeune public

Julien Boisvert

Assistant technique

Karine Evoy

Chef de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

Vincent Pascal

Anne-Marie Legault
Gérants de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

ADMINISTRATION

Danielle Bilodeau
Directrice générale

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice des communications et du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement des partenariats et des commandites

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Julien Boisvert

Jean-François Patoine
Chefs éclairagistes

Steve Roberge

Alexandre Baillargeon
Chefs sonorisateurs

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE

Larry Tremblay

MISE EN SCÈNE

Claude Poissant

Jean-François Casabonne

Gabriel Cloutier

Tremblay

Éva Daigle

Philippe Durocher

Mohsen El Gharbi

Ariel Ifergan

Jean-Moïse Martin

Éric Paulhus

Mani Soleymanolou

Sébastien Tessier

Dominique Quesnel (voix)

DISTRIBUTION

Jean Gaudreau

Michel Gauthier

COSTUMES

Sébastien Dionne

ENVIRONNEMENT SONORE

Philippe Brault

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES

Erwann Bernard

VIDÉO

Janicke Morissette

ACCESOIRES

Fanny Denault

MAQUILLAGES - COIFFURES

Florence Cornet

CONSEILLER DRAMATURGIQUE

Jean-Simon Traversy

CONSEILLÈRE EN MOUVEMENTS

Caroline Laurin-Beaucage

DIRECTION DE TOURNÉE ET RÉGIE

Charlotte Ménard

DIRECTION TECHNIQUE

Érik Palardy

SONORISATION ET VIDÉO

Robin Kittel-Ouimet

ÉCLAIRAGES

François Roy

CHAUFFEUR

Pierre Lachapelle

COPRODUCTION THÉÂTRE DENISE-PELLETIER ET THÉÂTRE DU TRIDENT

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

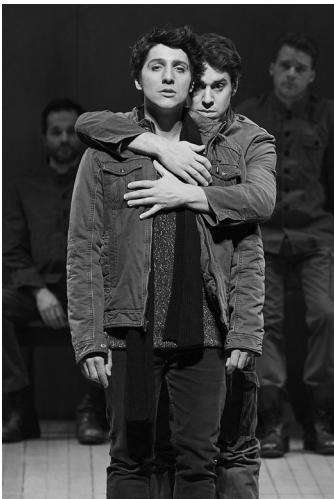


Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts



COMMANDITAIRE PRINCIPAL





L'ORANGERAIE

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
ET THÉÂTRE DU TRIDENT

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 45 sans entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

À l'origine, *L'orangeraie* est un roman paru en 2013 qui a remporté de nombreux prix ici et à l'étranger. Traduit en plusieurs langues, adapté pour la scène par son auteur Larry Tremblay, il devient aujourd'hui une création théâtrale à part entière grâce à la mise en scène transcendante de Claude Poissant.

Pas question ici de gommer le souffle singulier, la poésie et le lyrisme qui caractérisent l'œuvre romanesque. Au contraire, cette richesse est mise de l'avant et porte vers nous avec autant plus d'acuité la tragique histoire des jumeaux Amed et Aziz. *L'orangeraie* nous entraîne ainsi dans le quotidien de ces jeunes du bout du monde et de leur famille et nous permet de vivre au plus près l'effet dévastateur de la guerre qui sème sur son passage dévastation, haine et désir de vengeance.

À l'heure où les conflits internationaux et le terrorisme envahissent quotidiennement les fils de nouvelles et la une des journaux, il nous semblait essentiel de partager avec vous cette proposition artistique qui, tout en nous touchant au plus profond, s'ouvre sur une réflexion humaniste qui, vous le verrez, s'avère stimulante. Nous avons de même été particulièrement interpelés par la façon dont *L'orangeraie* souligne en filigrane la place que peut prendre l'art dans la vie des gens : l'art comme lieu de prise de parole, de résilience. L'art comme formidable outil de compréhension du monde, d'ouverture vers lui.

Nous applaudissons la cohésion qui émane du travail de toutes les équipes ici rassemblées : depuis les interprètes qui incarnent avec conviction et générosité chacun des personnages jusqu'aux concepteurs aguerris qui transportent nos imaginaires ailleurs et ici tout à la fois.

Je vous souhaite une féconde sortie théâtrale qui, je l'espère, ne cessera d'accompagner vos vies.

ANNE-MARIE PROVENCHER
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PROGRAMMATRICE

Veuillez noter qu'il y a présence de fausses armes à feu pendant le spectacle.

À L'AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



© Jean-François Leblanc

CORPS AMOUR ANARCHIE / LÉO FERRÉ

14

PPS DANSE ET COUP DE
CŒUR FRANCOPHONE

AVRIL

Afin de rendre hommage au grand poète Léo Ferré, PPS Danse et Coup de cœur francophone se sont associés pour créer un fabuleux spectacle qui suscite une rencontre exceptionnelle entre le répertoire de Ferré et la danse contemporaine. Profitant de l'apport de cinq chorégraphes prestigieux et sur scène, de six danseurs, de cinq musiciens et de quatre chanteurs interprètes, *Corps Amour Anarchie* renoue avec l'esprit, les musiques et les mots toujours aussi vibrants de Ferré, transmues dans des corps porteurs de tendresse et de combat.

PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES
ROUTE DU QUÉBEC

» SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE DE CONCERT



© Emmanuel Crombez

VIDÉO PHASE

26

LUMENS

AVRIL

Lumens, du latin « lumière », est une performance multimédia immersive dans laquelle musique et images numériques cohabitent et transforment l'espace. À la fois matériels et immatériels, les sons prennent vie dans un environnement 3D projeté sur plusieurs écrans devant et autour du public.

Les deux musiciens créateurs, Julien-Robert et Julien Compagne, nous entraînent dans un jeu interactif où la technologie est au service de la musique.

INTÉGRALE THÉÂTRE



© Rolline Laporte

DES ARBRES

3-4

LA MANUFACTURE

MAI

Un jeune couple écologiquement responsable se retrouve face à un dilemme. Un bébé?! Les berges disparaissent sous le coup des tempêtes et des marées, on traverse une période d'inquiétudes extrêmes et de déroute des valeurs, et puis nous, on va faire un bébé?! N'est-ce pas là fermer les yeux sur la réalité et poser un geste totalement égoïste ? Et si c'était, au contraire, un acte de résistance?

Dans un dialogue vif et vivifiant, porté par des acteurs désarmants de vérité, l'auteur pose un regard à la fois drôle et tendre sur l'amour et les responsabilités qui sont les nôtres face à l'avenir.

LE THÉÂTRE EN Tournée
Les Voyagements

» SALLE JEAN-Louis-MILLETTE, FORMULE CABARET » SALLE JEAN-Louis-MILLETTE

**LES SORTIES
30 ANS ET MOINS**

UNE FOULE
DE SPECTACLES
AU THÉÂTRE
DE LA VILLE

TD

À
20\$*

* Places limitées

» **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA | [f](#) [t](#) [i](#)