

# THÉÂTRE DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



LE P'TIT BAR  
DE JEAN- LOUIS

## KONGERO

09 Samedi  
Mars



Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



## KONGERO

### Durée

1 h 50, incluant un entracte

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

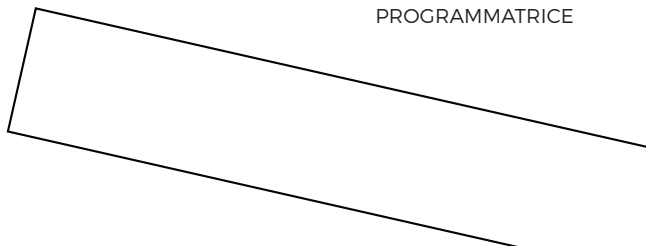
Kongero, l'un des plus célèbres groupes vocaux a cappella de Suède, est constitué de quatre chanteuses exceptionnelles, Lotta Andersson, Anna Wikénus, Anna Larsson et Emma Björling. Ensemble, elles explorent toutes les possibilités vocales et repoussent les limites, amalgamant avec adresse musique folk et chanson traditionnelle. Elles savent, avec passion et enthousiasme, donner une nouvelle vie aux airs traditionnels grâce à d'émouvantes mélodies qui oscillent entre la mélancolie et la célébration joyeuse. Kongero, dont plaisir rime toujours avec musique, aborde aussi le *trall*, un chant modulé sans paroles, qui met en lumière le rythme, le phrasé et les ornements musicaux. En plus de puiser leur inspiration dans le répertoire de leur pays natal, elles pigent des airs chez leurs voisins, allant de la polka finlandaise, aux berceuses estoniennes, aux airs traditionnels norvégiens. Elles ont même mis en musique les textes du Prince Wilhelm de Suède qui en plus d'être souverain, était un poète très apprécié, auteur d'une quarantaine de recueils.

Avec leurs voix en harmonie, elles dépoussièrent de façon tout à fait rafraîchissante les chants traditionnels de la Suède. Formé en 2005 à l'Ingesund University College of Music, le groupe a parcouru l'Europe et a visité plusieurs fois le Québec et le Canada. Kongero a déjà quatre albums à son actif : le tout premier *Om Mikaelidagen* sorti en 2008, suivi de *Bakvända världen* en 2011, *No 3* en 2014 et le plus récent, *Kom*, en 2017. Leur musique a également été entendue au cinéma et elles ont fait paraître deux recueils regroupant leurs chansons les plus populaires. Comme le disait le journaliste Jeff Meshel, spécialiste israélien en musique : « Ce groupe est une révélation. La beauté des quatre voix n'est égalée que par les arrangements impeccables. Elles constituent un exemple formidable de mariage entre traditionnel et innovation. Cette musique suédoise magique mérite d'être entendue partout. »

Ce soir, c'est à Longueuil que ce véritable trésor suédois vous fera vivre une expérience de pure musique folk nordique. Un spectacle intime qui fait preuve d'une incroyable polyphonie vocale.

**Bon spectacle !**

JOHANNE AUBRY  
PROGRAMMATRICE



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### ADMINISTRATEURS

#### Germain Bureau

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

#### Jocelyn Deschênes

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

#### Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

#### Sylvain Lambert

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**  
Directeur des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

#### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

#### Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

#### Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

#### Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

#### Franck Michel

Directeur général

#### Anne-Marie Provencher

Directrice artistique  
et programmatrice

#### Daniel Collette

Directeur technique

#### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

#### Johanne Aubry

Programmatrice

#### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

#### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

#### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

#### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

#### Émilie Delvoye

Responsable des communications

#### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

#### Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

#### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

#### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

#### Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

#### Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

#### Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

### Voix

Lotta Andersson

Emma Björling

Anna Larsson

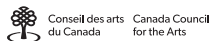
Anna Wikénus

« Kongero raconte la vie, à travers des chants d'amour émouvants, des ballades médiévales dramatiques, des chansons légères et enjouées et des danses animées.»

– *Le Journal de Joliette*, 14 février 2019

## LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## CHANSON



### MARIANNE TRUDEL & KAREN YOUNG

Portraits- Chansons de Joni Mitchell

**16** Samedi  
Mars

Deux artistes exceptionnelles et fort complices se réunissent pour ce concert inoubliable. Un piano, celui de Marianne Trudel, et une voix unique, celle de Karen Young. Un spectacle atmosphérique, intime et émouvant, à l’image des chansons de Joni Mitchell, revisitées de façon originale et extrêmement touchante. Frissons garantis.

#### Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## CHANSON



### YVES DUTEIL

Quarante ans plus tard

**27** Mercredi  
Mars

De retour au métier à tisser les chansons, Yves Duteil offre un nouveau concert, où le monde qui s’impose désormais n’a pas échappé à sa plume poétique. Armé d’amour, en profondeur de chant, il nous ramène à nos essentiels. Armé d’humour aussi, il s’évade et fait danser les mots pour nous emporter dans une bulle de douceur, où sans rien éluder du pire, on n’est jamais vraiment à l’abri du meilleur...

#### Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

## HUMOUR ET VARIÉTÉS



### JEAN-MICHEL ANCTIL

JE4N-MICHEL

**28** Jeudi  
Mars

Dans son nouveau spectacle *JE4N-MICHEL*, l’humoriste aborde la notion de changements. Ceux imposés par le fait de vieillir, de s’entraîner, de modifier ses habitudes. Ceux que l’on fait pour soi, mais qui ne sont pas toujours heureux pour les autres. Les changements que l’on apporte à notre environnement, comme les rénovations, ou encore la démonstration qu’un petit imprévu survenu à un certain moment entraîne des changements insoupçonnés! Philosophe Jean-Michel? Peut-être, mais assurément toujours aussi drôle!

#### Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

