

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



THÉÂTRE

JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d'en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

07 Vendredi
Décembre

08 Samedi
Décembre



Salle

JEAN-LOUIS MILLETTE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte Marie-Christine Lê-Huu

Mise en scène Benoît Vermeulen

Interprètes Catherine Allard
Gabriel Robichaud

Musiciens Gabriel Lapointe
Gaël Lane Lépine

Conception sonore / piano Gaël Lane Lépine

Coaching vocal Marie-Claire Séguin

Décor et accessoires Nathalie Trépanier

Costumes Estelle Charron

Vidéo Julien Blais

Direction de production Maude St-Pierre L.

Direction technique David Poisson

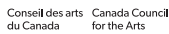
Éclairages Étienne Boucher

Régie Ariane Lamarre

**COPRODUCTION COLLECTIF DE LA RENARDE
ET LE THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS AVEC LE
SOUTIEN DE LA SALLE PAULINE JULIEN**

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Durée

1 h 30, sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

L'on pourrait, je crois, rebaptiser le spectacle *Je crée une maison qui vous rassemble* tant la proposition des artistes à l'œuvre ici nous réunit toutes et tous autour d'une même flamme, d'une même chaleur communicative ; la création artistique, amoureuse et politique de deux êtres d'exception : Pauline Julien et Gérald Godin.

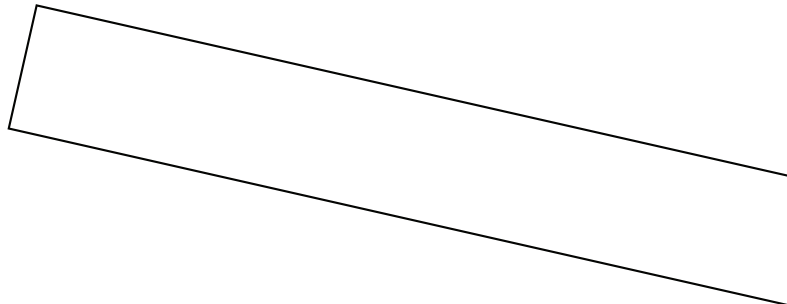
Peu importe nos âges, nos connaissances du Québec au siècle passé, ou encore nos allégeances politiques; peu importe que l'on soit férus ou néophytes des œuvres de Julien et de Godin ou de leur relation, il y a place pour chacun de nous. On nous invite à tisser des liens entre présent et passé, à réentendre ou à découvrir la passion qui animait la chanteuse et le poète. On revisite une histoire familiale touchante pour éclairer combien l'art peut être source de réflexion, d'engagement, de vision et de rêves essentiels à nos vies.

Je remercie la comédienne Catherine Allard qui est à la source de ce projet et incarne avec fougue et générosité Pauline et ses chansons, accompagnée par des musiciens à la finesse et au naturel exemplaires. Bravo à Gabriel Robichaud dont la présence attentive, franche et parfois pince-sans-rire enrichit ce périple inusité. Merci à l'autrice Marie-Christine Lê-Huu. Elle déroule le fil subtil et néanmoins robuste réunissant propos historiques et récits personnels, poèmes et chansons, partages en direct des doutes et remises en question des interprètes tout en inculquant à ce formidable matériau un souffle singulier. Enfin, chapeau à Benoît Vermeulen : sa mise en scène sensible, rythmée et dépouillée laisse toute sa place à notre imagination et à notre soif de découvertes.

Je vous souhaite une formidable soirée et vous donne rendez-vous en janvier prochain pour la suite de notre aventure théâtrale.

ANNE-MARIE PROVENCHER

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PROGRAMMATRICE



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



SKEELS DANSE

La rose de Jéricho

13 Jeudi
Décembre

La rose de Jéricho est une plante qui s’est adaptée à son environnement. Ainsi, elle peut survivre à une longue saison sans pluie. Le corps, selon Andrew Skeels, est une rose de Jéricho qui ne demande qu’à échapper à l’aridité pour se déployer, se mettre en mouvement, et s’abandonner à la danse. Sept interprètes sont emportés dans cette hymne à la solidarité et cette échappée belle, qui a sur le spectateur l’effet d’une source d’eau vive.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

CHANSON



TOCADÉO

Meilleurs vœux

14 Vendredi
Décembre

Quatre interprètes passionnés – Dany Laliberté, René Lajoie, Benoit Miron et Patrick Olafson –, accompagnés de musiciens, revisitent les grands classiques du temps le plus féérique de l’année. Grâce à une mise en scène soignée, ils nous plongent dans une ambiance de réveillon empreinte d’émotion. Le sympathique quatuor saura vous émerveiller, que ce soit en français, anglais, latin ou allemand. Ils insufflent à tout coup une ambiance magique et vous ne pourrez vous empêcher de fredonner avec eux!

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

SOIRÉE SPÉCIALE DES ABONNÉ(E)S DE L’INTÉGRALE THÉÂTRE



BUFFLES

Le Théâtre à l’eau froide en partenariat avec le Théâtre de l’Opsis

04 Lundi
Février

Comment l’histoire d’une famille de buffles devient-elle le miroir de notre condition humaine? C’est ce que nous vous invitons à découvrir en compagnie de la toute nouvelle compagnie Le Théâtre à l’eau froide dont la proposition a été saluée par des critiques des plus positives. Cinq fervents jeunes interprètes nous entraînent au cœur d’une aventure théâtrale signée Pau Miro « chef de file du théâtre catalan contemporain ». S’entremêlent ici conte, fable et hyperréalisme pour nous livrer une réflexion sur la famille, le clan, la solitude, la soumission aux lois, et la question du libre arbitre.

GRATUIT POUR LES ABONNÉS DE L’INTÉGRALE THÉÂTRE
OUVERT À TOUS : 10 \$

Salle
JEAN-LOUIS MILLETTE



Projet Artistes
émergents
RBC

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

