

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



© Robin Pineda-Could

COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE

À la douleur que j'ai

21 Jeudi
Février

Et si la douleur n'était pas que douloureuse ? Et si la douleur devenait inspirante et féconde ? La chorégraphe Virginie Brunelle, véritable force vive du monde de la danse au Québec, perçoit dans la douleur notre humanité et y voit une force, aussi. Elle s'attache à en comprendre l'essence et le mouvement. Portraits de groupes, portraits de famille, portraits d'hommes et de femmes sont esquissés par six formidables interprètes. Cette œuvre d'une rare puissance a la fulgurance de ces moments de pleine présence à soi et à l'autre.

Précédé d'une rencontre animée à 19 h 15

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

DIMANCHES EN FAMILLE



© Martin Blache

HISTOIRES À PLUMES ET À POILS

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

05 Dimanche
Mai, 11 h et 15 h

Un œuf est tombé du nid. Comment faire pour le ramener chez lui ?

Trois auteurs et une artiste visuelle unissent leurs visions fantaisistes et d'une originalité folle pour créer un irrésistible bestiaire pour les tout-petits. Ensemble, ils ont d'abord infiltré des groupes d'enfants pour parler de leurs liens avec les animaux. Puis, ils ont associé bizarreries, univers improbables et objets merveilleux pour créer un spectacle en images et en sons devant lequel le jeune spectateur est entraîné dans une invention permanente et jubilatoire.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

BILLETTERIE | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA



Recyclez ce programme

THÉÂTRE DE LA VILLE

18 SAISON 19



© Michel Bérard

DIMANCHES EN FAMILLE ET REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Buzz Cuivres

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

17 Dimanche
Février
18 Lundi
Février
19 Mardi
Février
20 Mercredi
Février

La musique accompagne l'être humain depuis des millénaires. Son histoire est donc immense, extrêmement riche et passionnante. Elle est si vaste qu'elle peut même paraître intimidante. On ignore par quel chapitre commencer pour la découvrir.



C'est pour partager la richesse de cette histoire et la démocratiser que le quintette Buzz Cuivres a créé le spectacle *L'Histoire de la musique*. Trompettes, cor et trombones brandis bien haut, les membres de cet orchestre nous font traverser les grands courants de la musique, de la préhistoire à aujourd'hui.

Ce spectacle a de quoi charmer les tympans de tous horizons. Qu'on soit néophyte ou mélomane aguerri, on est rapidement conquis par la brillante exécution des pièces marquantes du répertoire mondial. Les mises en contexte et le contenu éducatif sont pertinents et bien choisis tout en demeurant accessibles.

Malgré tout le sérieux de la démarche, le spectacle est truffé d'humour. Les cinq musiciens, dirigés par un chef prétentieux et dictateur, multiplient les mauvais coups et se moquent de leur directeur. Les costumes et les accessoires loufoques s'enchaînent d'une époque à l'autre et l'ensemble est truffé d'amusantes références à la culture populaire.

On croirait qu'un ensemble de cuivres manquerait de profondeur pour transmettre un panorama de l'histoire musicale. Mais on fait la formidable découverte de toute l'étendue du registre que ces instruments peuvent atteindre. Les multiples nuances des cuivres parviennent à faire exister un orchestre symphonique !



ÉMILIE GAUVIN
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

CHEF ÉCLAIRAGISTE	Jean-François Patoine
CHEF SONORISATEUR	Steve Roberge (17 fév.)
GÉRANTS DE SALLE	Marc-Antoine Privée (17 fév.) Anne-Marie Legault (18,19, 20 fév.)

QUELQUES MOTS SUR LA COMPAGNIE

Depuis sa fondation à Montréal par Sylvain Lapointe en 2002, le quintette de cuivres Buzz multiplie les prestations autour du monde. L'ensemble a ainsi offert plus de 1 400 spectacles sur trois continents, rejoignant plus de 250 000 spectateurs. Au fil des ans, le quintette s'est construit un répertoire de musique de chambre composé de musique classique, de jazz et de musique folklorique avec des mises en scène débordantes d'énergie qui allient originalité et qualité d'interprétation à un humour sans fausse note.

« Spectacle hautement recommandé. Très amusant, musicalement excellent et parfaitement agréable tant pour les enfants que les adultes. Un quintette de cuivres exceptionnel doté d'un flair sympathique pour l'humour, qui sait charmer le public (...). »
- Louise Rodgers, *Three Weeks Edinburgh*, le 12 août 2015

DURÉE : 1 h sans entracte

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

AUTEUR	Sylvain Lapointe
MISE EN SCÈNE	Buzz Cuivres Guillaume Lapiere-Desnoyers Eloi Archambaudoin Vincent Côté
MUSICIENS	Sylvain Lapointe - Fondateur / trompette Frédéric Gagnon - Trompette solo Pascal Lafrenière - Cor Jason de Carufel - Trombone Sylvain Arseneau - Trombone basse
COMÉDIEN	Vincent Côté
COSTUMES	Diane Coudée
DÉCORS	Michel Demers
ÉCLAIRAGES	Audrey-Anne Bouchard

PRODUCTION BUZZ CUIVRES