

THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18

INTÉGRALE THÉÂTRE

DES ARBRES

LA MANUFACTURE

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

JEU VEN

3 4

MAI

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoiné
Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon
Chef sonorisateur

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources finan-
cières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer
Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy
Associé, Président - Montréal
lg2

Louise Genest
Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert
Assistant technique

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseuse principale de la
billetterie

Anne-Marie Legault
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE **Duncan MacMillan**

TRADUCTION **Benjamin Pradet**

MISE EN SCÈNE **Benoît Vermeulen**

DISTRIBUTION **Maxime Denommée
Éveline Gélinas**

ASSISTANCE À LA MISE
EN SCÈNE ET RÉGIE **Ariane Lamarre**

LUMIÈRES **André Rioux**

MUSIQUE **Guido Del Fabbro**

DIRECTION ARTISTIQUE
DU SPECTACLE **Jean-Denis Leduc**

CONSULTANTE À LA
SCÉNOGRAPHIE **Julie Vallée-Léger**

CONSEILLÈRE EN
MOUVEMENT **Anne Thériault**

DIRECTION DE TOURNÉE **André Rioux**

ÉCLAIRAGE **Julie Laroche**

SONORISATION **Guy Fortin**

PRODUCTION LA MANUFACTURE

« [...] riche d'un texte puissant, d'une distribution symbiotique et d'une mise en scène qui extrait une incroyable densité dans le dépouillement. Une forêt, en un mot, sublime. »

- Fabien Deglise, *Le Devoir*

« La production de La Manufacture est une grande réussite. C'est du théâtre simple, puissant, pertinent. Sans décor ni artifices, les interprètes se reposent sur la force de leur jeu, la puissance des mots. »

- Luc Boulanger, *La Presse*

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



DES ARBRES

LA MANUFACTURE

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 30 sans entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En voyant *Des arbres*, lors de sa création à La Licorne, nous avons été séduits par les propos qu'aborde la pièce, par sa façon singulière de le faire, défendue en cela par une équipe d'interprètes du tonnerre et des concepteurs aguerris. Parions qu'à votre tour vous serez touchés par cette histoire d'amour où s'entremêlent les désirs, les doutes et les contradictions d'une femme et d'un homme bien de notre temps.

Pour paraphraser la célèbre réplique d'Hamlet « Être, ou ne pas être : telle est la question », l'on peut dire que le dilemme « faire un enfant ou ne pas en faire » est au cœur des préoccupations de ce couple que l'on surprend chez IKEA et que l'on côtoie ensuite dans son quotidien. Écartelés entre leurs questionnements et leur sens aigu des responsabilités quant à l'avenir de la planète et quant à la parentalité, ces jeunes tentent de faire leurs propres choix. Leur désir effréné d'être de bons citoyens, leur anxiété parfois excessive, leur difficulté ponctuelle à vraiment communiquer entre eux nous les rendent d'autant plus humains. Car indéniablement, peu importe notre âge ou notre situation, d'une quelconque façon, ils nous ressemblent ou nous rejoignent dans leur quête.

Si la réflexion et la lucidité côtoient ici un humour fin et une certaine légèreté, il faut voir comment l'histoire touchante de ce couple est portée vers nous à travers des choix esthétiques des plus épurés. En cela, le metteur en scène Benoît Vermeulen épouse la vision de l'auteur britannique Duncan Macmillan qui projetait sa pièce sur une scène nue, sans décors, meubles ou accessoires. Même les éclairages, l'univers sonore et les costumes ne pouvaient être illustratifs, laissant ainsi toute la place à l'imagination du public. Tout un défi à relever ! Avec maîtrise et justesse, Vermeulen magnifie plutôt l'interprétation remarquable des interprètes Éveline Gélinas et Maxime Denommée. Ensemble, ils se donnent corps et âme et défendent avec ferveur cette partition théâtrale exigeante, rythmée, quasi musicale, où les répliques tantôt hésitent, se chevauchent, sont hachurées ou inachevées, comme dans la vraie vie. Le tout, pour notre plus grand bonheur de spectatrices et de spectateurs.

En ce dernier spectacle de l'Intégrale théâtre 2017-2018, je vous remercie pour votre présence chaleureuse et attentive tout au long de l'année et je vous donne rendez-vous la saison prochaine alors que notre programmation vous réserve des découvertes artistiques plurielles et enrichissantes.

ANNE-MARIE PROVENCHER

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PROGRAMMATRICE

« À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

DIMANCHES EN FAMILLE

4 À 6 ANS



HISTOIRES D’AILES ET D’ÉCHELLES

5

SYLVIE GOSSSELIN

MAI

Inspirée par l’oeuvre du grand peintre Paul Klee, la comédienne et artiste visuelle Sylvie Gosselin raconte aux petits, à travers un parcours entraînant et inusité, la force de notre imaginaire. Elle les invite à prendre leur envol dans un monde empreint de mystère et de merveilles.

Pour ce nouveau projet, destiné aux enfants de 4 à 6 ans, elle s’inspire de l’oeuvre, de l’époque et des préoccupations, tant plastiques que conceptuels, de Paul Klee, artiste majeur de l’avant-garde du XX^e siècle.

Petits bonheurs
Longueuil

➤ STUDIO A DE LA SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

DIMANCHES EN FAMILLE

3 À 6 ANS



TERRIER

6

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES INCOMPLÈTES

MAI

Au cœur de la forêt, deux adorables petites bêtes s’affairent à récolter des provisions pour l’hiver et à rapporter le tout dans leur tanière. Des glands, des champignons, des pommes, des branches, mais aussi tout plein de curieux objets dont elles s’amusent à réinventer l’usage. Dans un langage inventé, chacune avec leur curiosité et leurs malices, elles garnissent leur maison et tissent le fil de leurs saisons. Mais la vie à deux n’est pas toujours facile. Apprendre à vivre avec l’autre est une tâche de tous les instants. Qui y parvient, cependant, découvre... l’amitié.

Petits bonheurs
Longueuil

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

CONTES ET MUSIQUES DU MONDE



CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS

12

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

MAI

Avec virtuosité et humour, Christine Tassan, Blanche Baillargeon, Martine Gaumond et Lise-Anne Ross réunissent deux géants : Félix Leclerc et Django Reinhardt. Alliant la poésie de l’un avec le swing de l’autre, elles inventent un dialogue musical entre le mythique chanteur et le légendaire guitariste manouche, créant une histoire autour d’une amitié qui a existé dans le Paris des années 1950.

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

DÉCOUVREZ LA SAISON 18-19

➤ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |   