

THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18



CONTES ET MUSIQUES DU MONDE

**CHRISTINE TASSAN
ET LES IMPOSTEURS**

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

SAM

12

MAI

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

© Sylviane Robini

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources finan-
cières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer
Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy
Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest
Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert
Assistant technique

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseuse principale de la
billetterie

Vincent Pascal
Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine
Éclairagiste

Alexandre Baillargeon
Sonorisateur

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

GITARE, SOLISTE ET VOIX **Christine Tassan**

CONTREBASSE ET VOIX **Blanche Baillargeon**

VIOLON ET VOIX **Martine Gaumond**

GITARE RYTHMIQUE
ET VOIX **Lise-Anne Ross**

PRODUCTION AGENCE D'ARTISTES ET CONCERTS DANIELLE LEFEBVRE

« Christine Tassan et ses copines Les Imposteurs s'amuse donc ici à imaginer la trame sonore de cette brève amitié en jumelant deux par deux les plus grands succès des incomparables compères. Aucune arnaque : elles ont tout bon. L'humour et le swing font vraiment bon ménage dans cet album-concept (on disait ça dans l'temps) qui devrait permettre à ce très sympathique quatuor féminin d'atteindre enfin la notoriété qu'il mérite. »

- Ralph Boncy, *Voir*, 4 mai 2016

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts





CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 50 incluant l'entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Beaucoup de chemin a été parcouru par Christine Tassan et les Imposteures, depuis leur toute première visite, lors de la 2^e saison du P'tit Bar de Jean-Louis, en 2006-2007. Véritables pionnières dans un domaine d'ordinaire réservé aux hommes et préceuses de la vague manouche qui a déferlé sur le Québec, ces quatre musiciennes chevronnées réinventent, avec la singularité qu'on leur connaît, une musique qui, loin d'être figée dans le temps, s'adapte à toutes sortes d'idées nouvelles. Des reprises aux compositions, les arrangements des Imposteures innovent, dépoussièrent et laissent place à leur créativité débridée.

Leurs trois premiers disques, *De bon matin* (2007), *Pas manouche, c'est louche* (2010) et *C'est l'heure de l'apéro* (2012) ont connu un vif succès critique. Dès les premières semaines de sa sortie, *De bon matin* s'est classé au palmarès Coup de cœur de Radio-Canada et a décroché la première place du top 4 de Radio Couleur Jazz. *Pas manouche, c'est louche* s'est mérité l'honneur d'une nomination à l'ADISQ dans la catégorie Meilleur album jazz création, auprès d'artistes reconnus tels que Jordan Officer, Julie Lamontagne et Christine Jensen.

Le plus récent projet qu'elles nous présentent ce soir, *Entre Félix et Django*, a remporté en février 2017 le Prix Opus de l'Album jazz de l'année. Elles réunissent ainsi avec virtuosité et humour, deux géants : Félix Leclerc et Django Reinhardt. Unissant la poésie de l'un au swing de l'autre, elles inventent un dialogue musical entre le mythique chanteur et le légendaire guitariste manouche. La rencontre a réellement eu lieu, à Paris, en 1951. D'ailleurs, en octobre 2011, une plaque commémorative a été dévoilée sur la façade du Crystal Hôtel, au 24 de la rue Saint-Benoît, en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, à deux pas du café des Deux Magots et des rares survivants des clubs de jazz du quartier. C'est dans la chambre 24 de ce petit hôtel, fréquenté par les écrivains, peintres, chanteurs et musiciens qui formaient à l'époque la faune germanopratinne, que Félix Leclerc s'était installé alors qu'il vivait des débuts triomphaux à Paris. L'un de ses voisins de palier était nul autre que Django Reinhardt.

Autour de cette anecdote, Christine Tassan, Blanche Baillargeon, Martine Gaumont, et Lise-Anne Ross ont construit un univers musical foisonnant, ode à la créativité, à la liberté, et bien évidemment, splendide coup de chapeau à deux grands artistes qui ont, chacun sur leur continent, marqué les temps et les cultures.

C'est avec ce spectacle à la signature unique, en compagnie de musiciennes exceptionnelles que se termine notre série Contes et Musiques du monde dans la complicité et la bonne humeur. Au plaisir de vous retrouver la saison prochaine et bonne soirée!

JOHANNE AUBRY, PROGRAMMATRICE

Sources :

www.christinetassanetlesimposteurs.com | Le Devoir, 3 octobre 2011

THÉÂTRE
DE
LA VILLE

180, rue
De Gentilly Est
Longueuil (Québec) J4H 4A9

Théâtre
Danse
Jeune public
Chanson
Jazz et Blues
Musique de concert
Conte et Musiques du monde
Cirque
Humour et Variétés

18
SAISON
19

18
SAISON
19

ZACHARY RICHARD
LE MYSTÈRE CARMEN
RANEE LEE OCTET
DANIEL CLARKE BOUCHARD
VIRGINIE FORTIN
DAVID MYLES
BRIGITTE BOISJOLI
L'ENFANCE DE L'ART

ENFANT INSIGNIFIANT !
CLAUDE DUBOIS
MANIFESTE DE LA JEUNE-FILLE
TIRE LE COYOTE
LOUD
BOUCAR DIOUF
SIMON LEBLANC
CIRQUE ALFONSE

CŒUR DE PIRATE
MARGIE GILLIS
MARIE DENISE PELLETIER
ANDRÉ SAUVÉ
MON PETIT PRINCE
MILK & BONE
YVES DUTEIL
DAVID GOUDREAU



Et encore + sur theatredelaville.qc.ca

Info et billetterie. 450 670-1616