

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19

Chanson

ZACHARY RICHARD
Y'a un vent qui me ramène

25 Jeudi
Avril

26 Vendredi
Avril



SALLE
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA,FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix, guitares, piano et
mise en scène

Zachary Richard

Violon et accordéon

Francis Covan

Direction de tournée
et technique

Jean-Sébastien Cyr

Conception d'éclairages

Jean-François Couture

L'ÉQUIPE SPECTRA

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Canada Council
for the Arts



COMMANDITAIRE PRINCIPAL





ZACHARY RICHARD

Y'a un vent qui me ramène

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Francophone militant, écologiste engagé, poète, chanteur, auteur et compositeur, Zachary Richard, le Louisianais le plus aimé des Acadiens et des Québécois, est de retour, accompagné de son fidèle musicien, Francis Covan.

Né à Scott en Louisiane, Zachary Richard subit très tôt les influences de deux cultures. D'abord, il y a la culture populaire américaine : la télévision, la radio et l'école. Puis, il y a la culture acadienne de sa famille, ses grands-parents étant de la dernière génération unilingue francophone de la Louisiane. Diplômé en 1972 de l'Université Tulane de La Nouvelle-Orléans en histoire avec mention d'excellence, Zachary part s'installer à New York pour y poursuivre une carrière de compositeur-interprète. Il y signe son premier contrat d'enregistrement à 21 ans et fait une découverte qui bouleversera sa vie. Avec l'argent reçu d'avance de la maison de disques, il s'achète un accordéon diatonique dit « Cajun ». À partir de cette acquisition, il est propulsé par un raz-de-marée culturel. La langue française et la culture cadienne de la Louisiane deviennent son champ d'inspiration. Retournant à ses racines, il apprend les vieilles chansons cadiennes, délaissées depuis une génération et forme le premier groupe folk rock moderne. Mais il se passera plusieurs années avant que la musique traditionnelle cadienne devienne à la mode et, entre-temps, le destin de Zachary Richard l'emmènera au Canada et en France. Le reste, comme on dit, appartient à l'histoire.

Lancée dans le cadre de la Semaine de la Francophonie en mars dernier, la chanson *Y'a un vent qui me ramène*, composée avec l'artiste visuelle Mélissa Bonin, est un véritable hymne à l'héritage des communautés francophones en Amérique qui célèbre l'attachement profond de l'amour dans tous ces aspects autant personnel que collectif. La chanson de Zachary se veut une occasion de promouvoir le Congrès mondial acadien, ce grand événement qui fêtera ses 25 ans en août prochain, et qui rassemble tous les cinq ans des Acadiens de partout dans le monde. L'artiste a participé à toutes les éditions depuis sa fondation en 1994, année où il y a interprété la chanson *Réveille*.

Connu pour son humour et ses anecdotes louisianaises, Zachary nous dévoilera ce soir les nouvelles chansons empreintes de sonorités cajuns de *Combo*, son 23^e album, et nous fera redécouvrir ses plus grands succès. De belles retrouvailles prévues entre l'artiste et son public québécois!

Bon spectacle!

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

Source : zacharyrichard.com

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



© Matthias Olivier

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 Dimanche
Juin

Librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau, *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d’une Martinique à la fois réelle et légendaire.

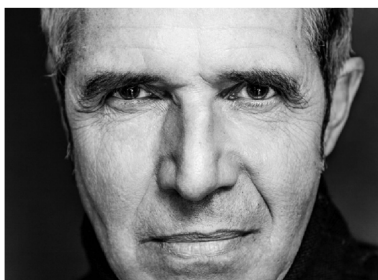
Après une formation de théâtre à Paris, Franck Sylvestre plonge dans le monde du conte et trouve l’élan de sa parole contée qu’il propage durant quinze années de tournées en milieu scolaire. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers les adultes à qui il lance ses slams et fait partager le mystère de ses contes.

Salle

LE PTIT BAR DE JEAN-LOUIS



CHANSON



JULIEN CLERC

Pianos & Cordes

21 Samedi
Septembre

De retour à la demande générale, cette fois en formule exceptionnelle avec deux foins et un quatuor à cordes, Julien Clerc célèbre avec le public ses 50 ans de carrière, 50 ans de succès ininterrompus!

Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Femmes, je vous aime* en passant par *Ce n’est rien* et *Mélissa*. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un incontournable de la chanson française.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

CONTE



BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

25 Samedi
Janvier

Magtogoek ou le chemin qui marche, c’est le nom que les Algonquins avaient donné au fleuve Saint-Laurent avant l’arrivée de Jacques Cartier. C’est aussi ce chemin qui a guidé les pas de Boucar jusqu’à Rimouski en 1991. Aujourd’hui, armé de son amour pour l’histoire et la biologie marine, il vient vous raconter en humour ce grand fleuve dont les eaux coulent désormais dans ses veines. Ce spectacle est une grande déclaration d’amour au fleuve Saint-Laurent. C’est un voyage historique sur un flot d’humour et de science.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

