

THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18



JAZZ ET BLUES

TRIO
FRÉDÉRIC ALARIE

UN CONCERT DE LÉGENDES :
CHET BAKER ET SCOTT LAFARO

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

SAM

28

AVRIL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources finan-
cières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer
Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy
Associé, Président - Montréal
lg2

Louise Genest
Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert
Assistant technique

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseure principale de la
billetterie

Vincent Pascal
Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine
Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon
Chef sonorisateur

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

CONTREBASSE

Frédéric Alarie

TROMPETTE

Ron Di Lauro

PIANO

John Roney

PRODUCTION AGENCE STATION BLEUE

« Car, si la carrière du contrebassiste mort à 25 ans (Scott LaFaro) fut évidemment courte (environ sept ans), son importance est fondamentale dans l'histoire du jazz. Encore aujourd'hui, le nom de LaFaro est vénéré par la plupart des grands contrebassistes jazz contemporains – et pour plusieurs raisons. [...]

Sur le plan technique, LaFaro fut un des premiers contrebassistes à utiliser tout le spectre permis par l'instrument, à une époque où ses confrères se concentraient sur le plus bas tiers du manche. On lui reconnaissait aussi une vitesse d'exécution à nul autre comparable et une compréhension harmonique remarquable. »

– Guillaume Bourgault-Côté, *Le Devoir*, juin 2016

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



TRIO FRÉDÉRIC ALARIE

UN CONCERT DE LÉGENDES : CHET BAKER ET SCOTT LAFARO

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 50 l'incluant l'entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Ce soir, ce sont trois musiciens de jazz parmi les plus grands au Québec que nous accueillons pour clore la série Jazz et Blues. Ils ont tous déjà foulé nos scènes, mais c'est la première fois que nous les accueillons sous la forme de ce trio. Le contrebassiste Frédéric Alarie étonne par la couleur, la profondeur et l'audace de son travail : musicien, compositeur, soliste, il parvient toujours à élargir les limites de son expression et celles du jazz. Du Canada à la Chine, en passant par la France, la Belgique, le Danemark, l'Autriche, l'Allemagne, la Pologne et les États-Unis, partout à titre d'invité, il a laissé sa marque comme contrebassiste de très haut calibre. Il a eu la chance de jouer auprès d'illustres artistes tels que Oliver Jones, Raneé Lee, Sheila Jordan, Georges Benson, Salvator Adamo, Nathalie Dessay, Charles Aznavour et Michel Legrand. À titre de compositeur, il compte à son actif neuf albums, louangés par la critique.

Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, Ron Di Lauro est l'un des trompettistes les plus sollicités au Québec. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs artistes de renom tels que Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett pour n'en nommer que quelques-uns. Comme soliste, il s'est produit à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain ou l'Orchestre symphonique de Québec. Il a aussi participé à de nombreuses émissions de télévision et de radio ainsi qu'à plus de 250 enregistrements de disques. À la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band et un combo jazz, en plus d'enseigner la trompette jazz. Il enseigne également à l'Université McGill et à l'UQAM. Il nous avait éblouis avec le projet *Miles Davis, Kind of Blue*, présenté en 2012.

John Roney poursuit une carrière d'interprète sur la scène du jazz au Canada et à l'étranger. Compositeur, pianiste jazz et classique, sa polyvalence démontre une maîtrise d'une étonnante pluralité de compétences et de sensibilité artistique. Il a joué avec plusieurs ensembles et grands noms de la scène jazz comme Chet Doxas, Rémi Bolduc, Bernard Primeau et Jean-Christophe Béney, Peter Erskine, Steve Houghton, Christian McBride, Alain Caron et bien d'autres. Il a composé pour la radio, le cinéma, la télévision et pour le théâtre. Nous avons eu le plaisir de l'applaudir récemment, en compagnie de Matt Herskowitz, avec *Piano Caméléons*.

Ce soir, ils nous font le plaisir d'un concert autour de deux légendes du jazz : le fabuleux trompettiste et compositeur, Chet Baker et celui qu'on qualifie de comète de la galaxie jazz, le contrebassiste Scott LaFaro. Du jazz de grande classe ! Bonne soirée !

JOHANNE AUBRY, PROGRAMMATRICE

Source : Agence Station Bleue

« À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

INTÉGRALE THÉÂTRE



DES ARBRES

3-4

LA MANUFACTURE

MAI

Un jeune couple écologiquement responsable se retrouve face à un dilemme. Un bébé?! Les berges disparaissent sous le coup des tempêtes et des marées, on traverse une période d'inquiétudes extrêmes et de déroute des valeurs, et puis nous, on va faire un bébé?! N'est-ce pas là fermer les yeux sur la réalité et poser un geste totalement égoïste? Et si c'était, au contraire, un acte de résistance?

Dans un dialogue vif et vivifiant, porté par des acteurs désarmants de vérité, l'auteur pose un regard à la fois drôle et tendre sur l'amour et les responsabilités qui sont les nôtres face à l'avenir.

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

CHANSON



VINCENT VALLIÈRES

3

LE TEMPS DES VIVANTS

MAI

Artiste incontournable du paysage musical québécois, Vincent Vallières nous revient avec un nouveau spectacle tiré de son septième album. Succédant à *Fabriquer l'aube*, certifié or, ce dernier opus est authentique, touchant et rassembleur, à l'image du chanteur.

Voilà l'occasion parfaite de découvrir ses nouvelles chansons et de réentendre les succès qu'on aime tant.

» SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

CONTES ET MUSIQUES DU MONDE



CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURES

12

ENTRE FÉLIX ET DJANGO

MAI

Avec virtuosité et humour, Christine Tassan, Blanche Baillargeon, Martine Gaumond et Lise-Anne Ross réunissent deux géants : Félix Leclerc et Django Reinhardt. Alliant la poésie de l'un avec le swing de l'autre, elles inventent un dialogue musical entre le mythique chanteur et le légendaire guitariste manouche, créant une histoire autour d'une amitié qui a existé dans le Paris des années 1950.

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

LES SORTIES
30 ANS ET MOINS

**UNE FOULE
DE SPECTACLES
AU THÉÂTRE
DE LA VILLE**

À **20\$***

UNE PRÉSENTATION DE

* Places limitées

» **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |