

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



CHANSON

TOCADÉO

Meilleurs vœux

14 Vendredi
Décembre



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur

et président fondateur

Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources

financières et matérielles

Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal

Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique

et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications

et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Mélodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix

René Lajoie

Dany Laliberté

Benoit Miron

Patrick Olafson

Piano

Marc-André Cuierrier

Violon

Nathalie Bonin

Mise en scène

Pierre Boileau

Sonorisation

Michel Payeur

Conception et manipulation des éclairages

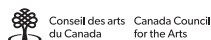
Guy Laflamme

PRODUCTION 2 AILES INC.

« Tocado sans Noël ne serait pas Tocado. [...] Tellement qu'on pourrait même dire l'inverse : que Noël ne serait pas vraiment Noël sans Tocado. »

Steve Bergeron, *La Tribune*, 8 décembre 2016.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



COMMANDITAIRE PRINCIPAL





TOCADÉO

Meilleurs vœux

Durée

2 h 20 incluant un entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Dany Laliberté, René Lajoie, Benoit Miron et Patrick Olfason ont fondé Tocadéo en 2008. Dix ans plus tard, quand on regarde le chemin parcouru, il y a de quoi avoir le tournis. En plus d'être des bêtes de scène, ils sont des bourreaux de travail ! Ils ont enregistré sept albums, dont ils ont vendu quelques 80 000 exemplaires ; ils ont fait de multiples tournées, avec six spectacles différents, au Québec et au Canada francophone, qui ont réuni pas moins de 200 000 spectateurs.

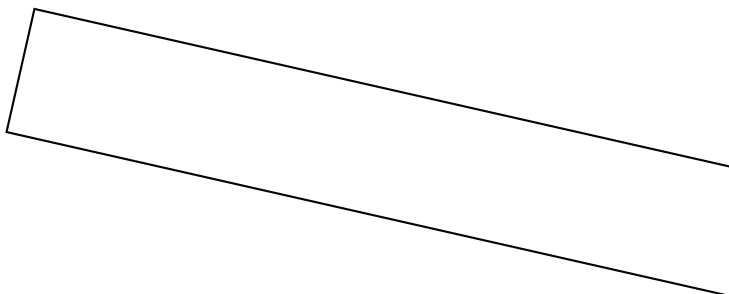
Pour la troisième année consécutive, durant tout le mois de décembre, ils présentent leur spectacle *Meilleurs vœux*. Et pour la troisième année consécutive, le public est au rendez-vous. Ils ont fait paraître deux disques de Noël, le premier en 2013, intitulé simplement *Noël*, et *Meilleurs vœux* en 2016, dans lesquels les quatre garçons dans le vent revisitent les grands classiques, des chants sacrés aux chansons québécoises, *a cappella* ou accompagnés d'un orchestre. Un répertoire pop et traditionnel qui fait merveille en cette festive période de l'année.

Ces quatre garçons sur les routes connaissent la chanson : après *Meilleurs vœux*, ils vont enchaîner avec *Quatre*, pour finir leur tournée avec le *Spécial dix ans* au mois d'avril 2019. Ensuite, ils repartiront avec leur plus récent spectacle, *Rêve encore...*

Alliant l'élégance vestimentaire aux harmonies vocales, ce *Boys band* de *crooners* classiques et classique s'est taillé une réputation qui fait se remplir les salles, partout où ils passent. Unis par une complicité qui fait plaisir à voir, ils enchantent leur auditoire grâce à une parfaite maîtrise vocale, doublée d'une intense présence scénique. Solidaires comme les trois mousquetaires et soudés comme les cinq doigts de la main, ces quatre garçons n'ont pas fini de nous épater...

Tocadéo vous promet un moment de Noël très joyeux, pour illuminer votre temps de fêtes, que l'on vous souhaite rayonnant !

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



À L'AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



BRIGITTE BOISJOLI

Brigitte Boisjoli signé Plamondon

18 Vendredi
Janvier

Il faut une certaine audace pour s'attaquer à des chansons qui ont été popularisées par les plus grandes voix de la francophonie. Or, Brigitte Boisjoli ne manque ni d'audace, ni de talent. Après son incursion, couronnée de succès, dans le répertoire de Patsy Cline, voici qu'elle se plonge dans l'œuvre de l'un de nos plus grands paroliers, apposant sa touche personnelle à ses classiques, dont plusieurs chefs-d'œuvre de l'opéra rock Starmania.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARTINE ST-CLAIR, MARIE
MICHÈLE DESROSIERS, LUCE
DUFALT, MARIE-ÉLAINE
THIBERT

Entre vous et nous

24 Jeudi
Janvier

Quatre grandes interprètes, d'époques et d'horizons musicaux différents, unissent leurs voix dans un concert conçu pour elles. Revisitant leurs répertoires respectifs et les pièces qui ont marqué leur vie, elles nous offrent des interprétations grandioses des plus belles chansons de la francophonie. Souvenirs heureux tout en musique.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARIE DENISE PELLETIER

Léveillée, entre Claude et moi

25 Vendredi
Janvier

Imprégné de l'atmosphère des années 1960, le nouveau spectacle de Marie Denise Pelletier est à la fois un hommage et un témoignage d'une grande admiratrice au regretté auteur-compositeur Claude Léveillé. Accompagnée de quatre musiciens, dont le directeur musical et pianiste Benoît Sarasin, elle interprète des chansons choisies avec amour et raconte ses rencontres avec cet homme tendre et passionné.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

