

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR
ET VARIÉTÉS

SIMON LEBLANC

Malade

01 Samedi
Décembre



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

Présenté par

courrier sud **GRAVITÉ**
MARKETING MEDIA WEB

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources

financières et matérielles

Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur

et président fondateur

Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal

Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique

et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications

et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Mélie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste et metteur en scène

Simon Leblanc

Auteurs

Simon Leblanc

Olivier Thivierge

Sonorisateur

Martin Racine

PRODUCTION PHANEUF

« Il est vraiment incroyable, ce Simon Leblanc. Partout où il passe, il remplit les salles et fait le plein de nouveaux admirateurs, malgré de très rares apparitions télévisuelles pour se faire connaître. Sa recette : une grande simplicité, un talent de conteur à rendre jaloux et l'ignorance du mot "vergogne" ».

– Steve Bergeron, *La Tribune*, 14 avril 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





SIMON LEBLANC

Malade

Durée

1 h 45, sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

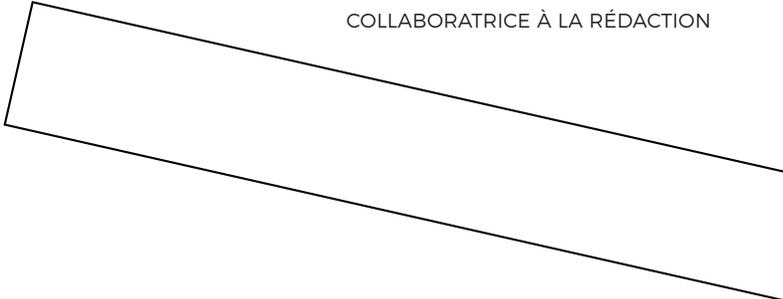
L'humour sauve de tout, et Simon Leblanc en est la parfaite illustration. Pour lui, le rire n'a pas de tabou. Ainsi, dans *Tout court*, son premier spectacle, il racontait ses déboires de Gaspésien débarquant à Montréal. Pour le deuxième, *Malade*, il a choisi de parler d'un sujet qui, de prime abord, ne paraît pas si drôle que ça : sa maladie.

S'inspirant des anecdotes de son quotidien, Simon Leblanc distille un humour à la fois loufoque et bon enfant. Remarquable conteur, il n'a pas son pareil pour créer un univers directement sorti de son imaginaire, qui vient habiter la scène autour de lui. Parce qu'il ne fait pas les choses comme tout le monde. Chez lui, pas de décor, pas de musique, pas de mise en scène et même pas d'entracte ! Il laisse toute la place au texte, travaillé et retravaillé avec la complicité d'Olivier Thivierge, qui collabore également avec François Bellefeuille. C'est avec ce dernier que Simon Leblanc a tourné pendant deux ans dans tout le Québec, avec le spectacle *Union libre*, un deux pour un où les humoristes présentaient 45 minutes chacun. Tricotés serrés, les amis ! Et ça leur réussit : Thivierge et Leblanc ont gagné l'Olivier du meilleur auteur en 2017.

Humoriste autodidacte, Leblanc n'a pas fait l'École de l'humour, mais s'est formé en faisant de l'improvisation. Il a appris son métier *sur le tas*, et on se doute que jouer dans les bars, devant seulement quelques personnes, peut être, justement, très... formateur. Grâce à l'émission *En route vers mon premier gala Juste pour rire*, en 2010, il a pu se professionnaliser et décrocher ses premiers contrats, concevoir un premier one-man show, recevoir son premier trophée (Découverte de l'année au Gala Les Olivier 2014), et lancer une carrière sur les chapeaux de roues : il n'avait pas fini sa première tournée qu'il rodait déjà le deuxième spectacle, et dans celui-ci, un numéro est testé pour le troisième.

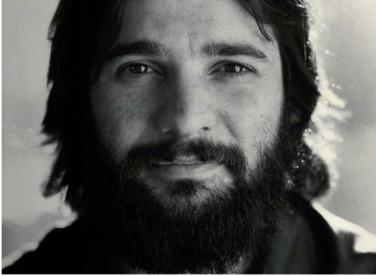
Ayant bâti sa réputation par le bouche à oreille – la meilleure publicité qui soit, puisqu'elle vient du public lui-même –, Simon Leblanc n'en finit plus d'ajouter des supplémentaires à une tournée déjà fort imposante. Bref, on peut maintenant parler de phénomène. Son secret ? Un rire contagieux et des histoires qui sont un remède à la déprime automnale. De ce traitement-là, on en prendrait bien matin, midi et soir...

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

CHANSON



TIRE LE COYOTE

Désherbage

HUMOUR

ET VARIÉTÉS



SIMON GOUACHE

Gouache par Simon Gouache

07 Vendredi
Décembre

Depuis 40 ans, Paul Piché s’impose comme l’un des auteurs-compositeurs les plus importants de notre scène musicale. Sa poésie franche et directe prend directement racine dans notre héritage culturel. Abordant avec ses invités des thèmes sociaux qui lui tiennent à cœur ou chantant simplement l’amour avec ses joies et ses tourments, Paul Piché sait toucher tous les publics. Un rendez-vous avec la sincérité, la générosité et l’espoir pour célébrer les 40 ans d’une carrière prolifique. Ingrid St-Pierre et Yann Perreau retrouveront l’artiste sur scène l’instant d’une ou de deux chansons.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

13 Jeudi
Décembre

Benoit Pinette, dit Tire le Coyote, nous berce de sa voix à fleur de peau, de sa musique country folk, de ses textes sensibles et brillants. Des musiques qui se déploient doucement, en puissance et en intimité, sur une poésie au style parfaitement maîtrisé. Notre cœur bat déjà très fort pour lui et ses musiciens.

Gagnant au Gala de L’ADISQ 2018 - Album de l’année - Folk

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

07 Jeudi
Mars

08 Vendredi
Mars

« Quand on se reconnaît, on se console ». Simon Gouache explore à travers son premier one-man-show ses forces, mais surtout ses faiblesses. Misant sur l’originalité des idées, la finesse de l’écriture et une aisance de scène unique, l’humoriste use de ses propres expériences afin de vous faire revisiter certaines facettes de votre personnalité. Un spectacle drôle et authentique.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

Quand
GRAVITÉ
se mêle au
SPECTACLE

GRAVITÉ
MARKETING MÉDIA WEB

le **courrier** du sud



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

