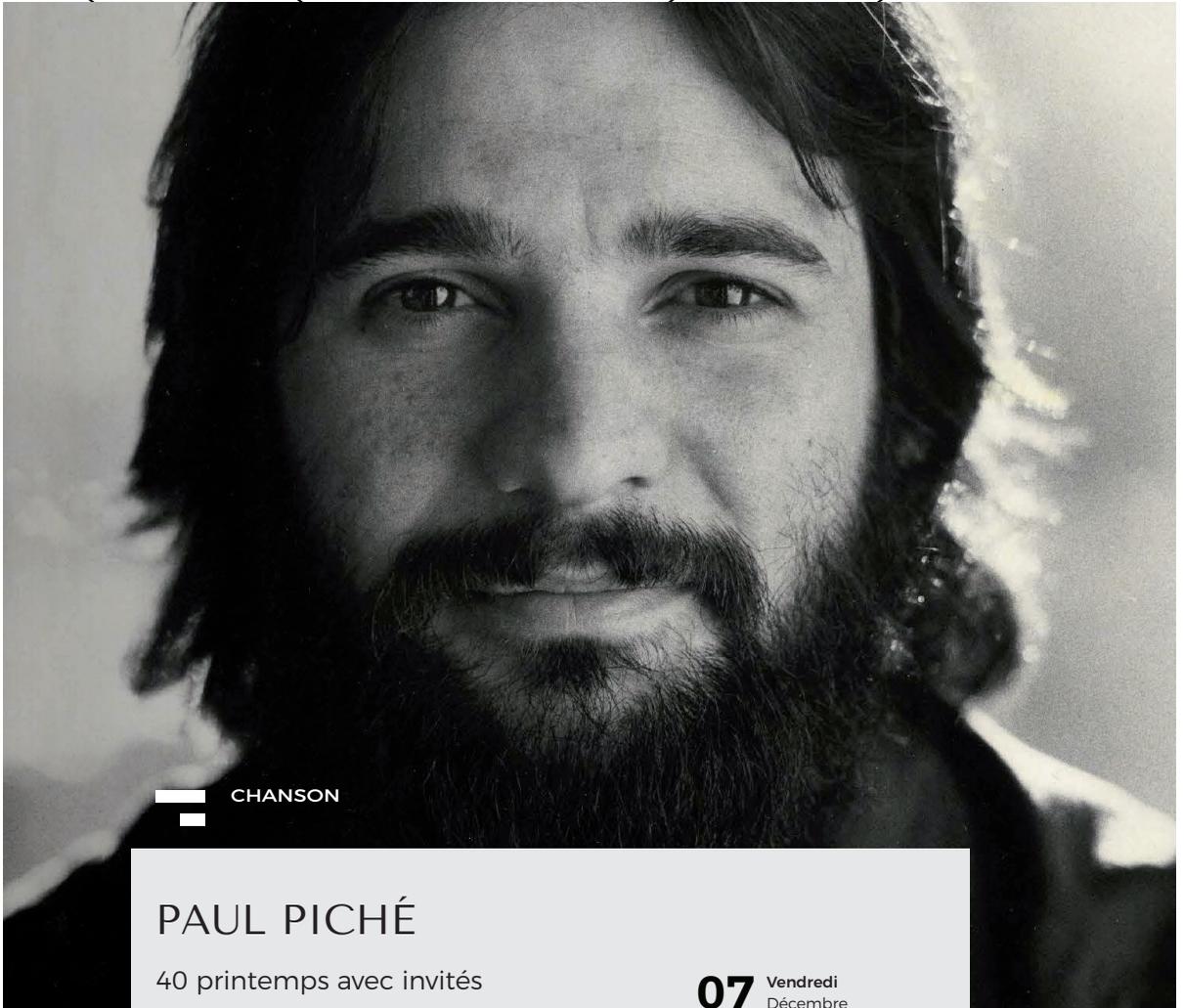


THÉÂTRE  
DE  
LA VILLE

18  
SAISON  
19



CHANSON

PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

07 Vendredi  
Décembre



Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**

Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

**Annick Lambert**

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Benoît L'Ecuyer**

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

**Mathieu Roy**

Associé, Président - Montréal  
lg2

### ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Anne-Marie Provencher**

Directrice artistique  
et programmatrice

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**

Responsable des communications  
et du développement jeune public

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Pierre-Luc Hamelin**

Assistant à la direction technique

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseure principale de la billetterie

### TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Hamel**

Chef éclairagiste

**Steve Roberge**

Chef sonorisateur

**Vincent Pascal**

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste	Paul Piché
Invités	Ingrid St-Pierre Yann Perreau
Guitares	Rick Hayworth
Batterie	Pierre Hébert
Basse	Mario Légaré
Claviers	Jean-Sébastien Fournier
Choriste	Audrey-Michèle Simard
Conception des éclairages	Guy Laflamme
Éclairages	Valérie Bérubé
Sonorisation	Martin Lessard Olivier Allard
Régie d'instruments	Jean-Sébastien Cyr
Direction de tournée	Isabel Phillion Labelle

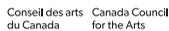
### PRODUCTION ÉQUIPE SPECTRA

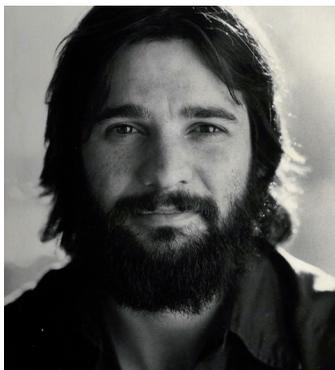
« Toutes les couleurs de Paul Piché : les commentaires engagés, les histoires, l'humour bon bougre, les premiers succès rassembleurs, les pièces phares, les textes touchants ».

- Josianne Desloges, *Le Soleil*, 20 mai 2017

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





## PAUL PICHÉ

---

40 printemps avec invités

### Durée

2 h 10, incluant l'entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Heureux de 40 printemps, Paul Piché! Quarante ans de carrière, de succès, de chansons inoubliables et d'œuvres cultes, tel son premier album, *À qui appartient le beau temps*, sorti en 1977 et vendu à plus de 100 000 exemplaires. Cet anniversaire, il l'a fêté en grand en remplissant le Centre Bell à Montréal et le Centre Vidéotron à Québec.

Montant une à une les marches de la gloire, il frappe un grand coup avec *L'Escalier*, en 1986, devenu depuis un classique. Tout comme *Sur le chemin des incendies*, qui met le feu au cœur du public et à la tête des critiques.

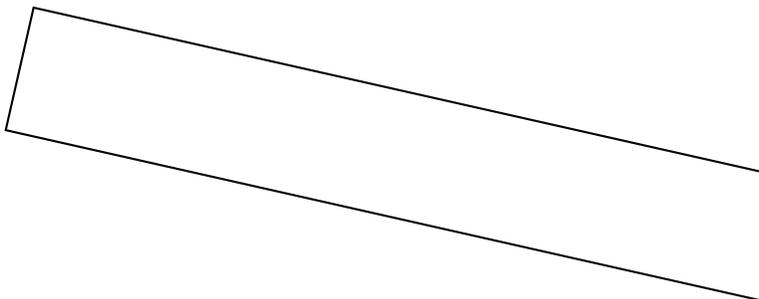
En 1989, il monte un projet original, une tournée intramuros à Montréal au cours de laquelle il se produit dans cinq salles : le Club Soda, le Spectrum, le Théâtre Saint-Denis, le Théâtre Outremont et la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Figure emblématique de la chanson francophone, il chante dans les grands festivals, au Québec et en Europe, devant 200 000 personnes pour la fête nationale. À l'occasion des Francolies de Montréal, en 1994, il prend part à *La Symphonie du Québec* avec une kyrielle d'artistes, accompagné par un orchestre symphonique

Citoyen engagé, indépendantiste convaincu, il devient le porte-parole des Artistes pour la souveraineté en 1995. Il est aussi un ardent défenseur de l'environnement et n'a pas hésité à payer de sa personne pour la noble cause : ainsi, en 2002, il parcourt plus de 500 kilomètres à vélo pour remettre au premier ministre d'alors (Bernard Landry), une lettre demandant l'arrêt des programmes de centrales hydroélectriques.

Après quelques expérimentales explorations, Piché revient aux sources de son art avec *Sur ce côté de la terre*, un album concocté en compagnie de ses *chums* de toujours, Rick Hayworth, Mario Légaré et Jean-Sébastien Fournier.

Paul Piché, c'est rien que du bonheur sur scène. Et, comme un bonheur ne vient jamais seul, Ingrid St-Pierre et Yann Perreau partageront avec lui quelques instants d'éternité, le temps d'une ou deux chansons.

MICHELLE CHANONAT  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



## TOCADÉO

Meilleurs vœux

**14** Vendredi  
Décembre

Quatre interprètes passionnés – Dany Laliberté, René Lajoie, Benoit Miron et Patrick Olafson –, accompagnés de musiciens, revisitent les grands classiques du temps le plus féerique de l’année. Grâce à une mise en scène soignée, ils nous plongent dans une ambiance de réveillon parfois nostalgique, souvent festive et toujours empreinte d’émotion. Un joli avant-goût des fêtes de Noël.

Précédé à 19 h dans le Foyer, d’une animation avec Le P’tit Chœur de Noël.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



## BRIGITTE BOISJOLI

Brigitte Boisjoli signé Plamondon

**18** Vendredi  
Janvier

Il faut une certaine audace pour s’attaquer à des chansons qui ont été popularisées par les plus grandes voix de la francophonie. Or, Brigitte Boisjoli ne manque ni d’audace, ni de talent.

Après son incursion, couronnée de succès, dans le répertoire de Patsy Cline, voici qu’elle se plonge dans l’œuvre de l’un de nos plus grands paroliers, apposant sa touche personnelle à ses classiques, dont plusieurs chefs-d’œuvre de l’opéra rock Starmania.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



## MARIE DENISE PELLETIER

Léveillée, entre Claude et moi

**25** Vendredi  
Janvier

Imprégné de l’atmosphère des années 1960, le nouveau spectacle de Marie Denise Pelletier est à la fois un hommage et un témoignage d’une grande admiratrice au regretté auteur-compositeur Claude Léveillé.

Accompagnée de quatre musiciens, dont le directeur musical et pianiste Benoit Sarrasin, elle interprète des chansons choisies avec amour et raconte ses rencontres avec cet homme tendre et passionné.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

