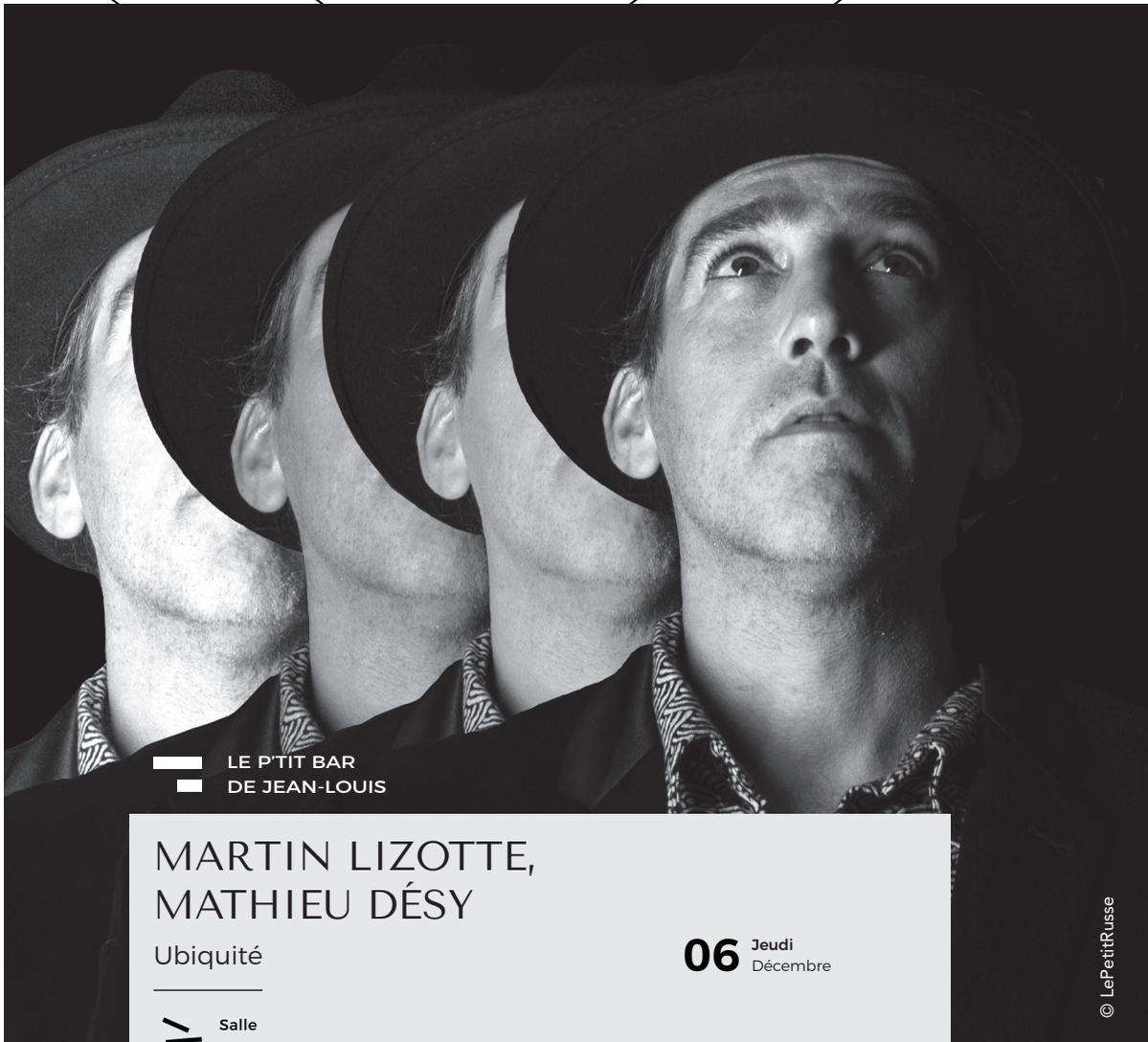


THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



LE PETIT BAR
DE JEAN-LOUIS

MARTIN LIZOTTE,
MATHIEU DÉSY

Ubiquité

06 Jeudi
Décembre



Salle
LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur

et président fondateur

Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources

financières et matérielles

Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal

Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique

et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications

et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Composition, piano

Martin Lizotte

**Arrangements,
contrebasse**

Mathieu Désy

Projectionniste

Louis Blackburn

PRODUCTION LES YEUX BOUSSOLES

« Ce projet est véritablement un duo, nourri par le travail de Désy, alors que sur le plan de la composition, Lizotte joue à nouveau de l'effet de surprise avec ses structures qui partent en vrilles et son sens mélodique aiguisé. »

– Philippe Renaud, *Le Devoir*

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

longueuil

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT

Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



MARTIN LIZOTTE, MATHIEU DÉSY

Ubiquité

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

La quête du don d'ubiquité est une course contre le temps. D'un écran à l'autre, on veut être partout à la fois, bien souvent aux dépens du moment présent qui nous coule entre les doigts. Martin Lizotte le sait bien : *la musique est un bon remède pour se réconcilier avec le temps qui passe*. C'est cette quête qui a guidé le pianiste émérite et bidouilleur dans la composition d'un album aux mélodies éthérées, véritable ode à la musique libre et à l'imagination. *Ubiquité* est une œuvre vagabonde et mystique, qui nous dépouille de notre enveloppe corporelle pour plonger notre âme dans un fascinant univers de musique originale. L'album vient tout juste de se mériter le Félix de l'année dans la catégorie Album de l'année - Instrumental, au récent Gala de l'ADISQ en plus du Lucien de l'album expérimental de l'année au GAMIQ.

Pianiste, claviériste et compositeur, le talent et la curiosité de Martin Lizotte l'ont amené, depuis plus de 15 ans, à jouer, collaborer et voyager avec de nombreux artistes et formations dont Daniel Bélanger, Jean Leloup, Arthur H, Robert Charlebois, Martin Léon, Bernard Adamus, Betty Bonifassi, Yann Perreau, Nicolas Pellerin, Karkwa, Loco Locass et bien d'autres. Riche de toutes ces collaborations, il est revenu depuis quelques années à son premier amour, le piano, avec l'album *Pianolitudes* paru en 2014.

Composée en partie à Montréal et à Deschambault, la musique de son plus récent album, *Ubiquité*, a été enregistrée au studio Makina et dans l'ancien couvent du Cap Lauzon. Mathieu Désy en signe la réalisation et le mixage en plus d'y faire vibrer sa contrebasse. Également compositeur, Mathieu Désy a choisi de développer ses techniques sur une contrebasse polyphonique à cinq cordes. Sa formation, son expérience et son instrument lui valent aujourd'hui la polyvalence qui lui permet d'être actif dans tous les domaines musicaux allant du jazz au classique et à la pop. Nous avons eu le plaisir de l'accueillir au P'tit Bar de Jean-Louis en 2015 avec son projet *Contrebasse et marées* où il était accompagné de Charles Papasoff au saxophone et Paul Picard aux percussions.

Ce soir ces deux artistes exceptionnels nous transportent ailleurs, où tout est possible, en nous faisant voyager par le biais de projections et de leurs musiques planantes.

Bonne soirée !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

Source : martinlizotte.com

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



SKEELS DANSE

La rose de Jéricho

13 Jeudi
Décembre

Ancien danseur des Grands Ballets Canadiens de Montréal, Andrew Skeels a travaillé avec les plus grands chorégraphes. Il se fait aujourd’hui maître d’œuvre. Nourri à la fois de son héritage classique, de danse contemporaine et de danses urbaines, il entraîne dans sa gestuelle fluide sept danseurs aux formations diverses. Tous sont emportés dans cet hymne à la solidarité et cette échappée belle, qui a sur le spectateur l’effet d’une source d’eau vive.

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



TOCADÉO

Meilleurs vœux

14 Vendredi
Décembre

Quatre interprètes passionnés – Dany Laliberté, René Lajoie, Benoit Miron et Patrick Olafson –, accompagnés de musiciens, revisitent les grands classiques du temps le plus féerique de l’année. Grâce à une mise en scène soignée, ils nous plongent dans une ambiance de réveillon parfois nostalgique, souvent festive et toujours empreinte d’émotion. Un joli avant-goût des fêtes de Noël.

Précédé à 19 h dans le Foyer, d’une animation avec Le P’tit Chœur de Noël.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



DAVID PORTELANCE

Un abri contre le vent

10 Jeudi
Janvier

Auteur-compositeur-interprète au talent immense, David Portelance est connu pour la profondeur et la justesse de sa poésie. Avec ce deuxième spectacle, il nous présente de nouvelles chansons aux images impressionnistes, accompagné de deux musiciens. Comme un abri contre le vent quand la tempête fait rage.

Salle

LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

