

THÉÂTRE  
DE LA VILLE

18  
SAISON  
19



CHANSON

M. CHANDLER

Ian Kelly et le Magneto Trio

30 Vendredi  
Novembre



Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### ADMINISTRATEURS

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**

Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

**Annick Lambert**

Directrice exécutive, Communications  
Sandoz Canada inc.

### TRÉSORIÈRE

**Élizabeth Fournier**

Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Ivan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Benoît L'Ecuyer**

Président de l'arrondissement  
du Vieux-Longueuil

**Mathieu Roy**

Associé, Président - Montréal  
lg2

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Anne-Marie Provencher**

Directrice artistique  
et programmatrice

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**

Responsable des communications  
et du développement jeune public

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Pierre-Luc Hamelin**

Assistant à la direction technique

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Hamel**

Chef éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**

Chef sonorisateur

**Marc-Antoine Privée**

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix, guitare, piano

Ian Kelly

Batterie, voix

Sylvain Clavette

Basse, voix

Mario Légaré

Guitare

Rick Haworth

Conception visuelle  
(scénographie, projection  
et lumière)

Stéphane Caissy

Direction technique et  
sonorisation

Dan Meier

## PRODUCTION SUNSET HILL MUSIC

« Le résultat évoque le folk-rock de qualité qui jouait à la radio dans les années 80 et 90, mais avec un supplément de rugosité apporté par les guitares électriques de Rick Haworth et des passages instrumentaux qui s'étirent hors des standards de la FM. »

– Frédéric Murphy, *La Presse*

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

longueuil

CALQ  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CÉGEP  
ÉDOUARD  
MONTPETIT



Pratt & Whitney Canada  
Une société de United Technologies



## M. CHANDLER

---

Ian Kelly  
et le Magneto Trio

### Durée

1 h 50, incluant l'entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

M. Chandler est un projet né de la rencontre fortuite entre les mots et la voix chaude de Ian Kelly, auteur-compositeur-interprète, musicien, réalisateur et producteur autodidacte, et les musiques des fabuleux musiciens vétérans et virtuoses du Magneto Trio : Rick Haworth, Mario Légaré et Sylvain Clavette. La première étincelle survient alors que Ian, âgé de 20 ans, travaille au Spectrum comme préposé à l'entretien et qu'il entend le Magneto Trio lors d'une répétition. Ce n'est toutefois que 17 ans plus tard, en 2016, qu'une autre rencontre a lieu lors d'un événement corporatif. Inspiré par la musique qu'il entend, Ian fredonne des paroles sur les airs du Magneto Trio, prémices de ce qui deviendra M. Chandler, album et spectacle.

Dès l'âge de 13 ans, Ian Kelly développe une passion pour la musique en chantant dans différents groupes. En 2008, il sort un premier album solo, *Insecurity*, qui sera suivi de *Speak Your Mind*, *Diamonds & Plastic*, *All These Lines* et *SuperFolk*. En 2014, Ian construit un studio à Morin-Heights, où il s'installe pour réaliser sa musique ainsi que celle d'autres artistes, sur son propre label Sunset Hill Music.

Le guitariste montréalais Rick Haworth fait ses débuts en musique à l'école secondaire en choisissant... la trompette ! Après avoir bourlingué dans divers groupes, il étudie les communications à l'Université Concordia. En 1977, arrivent ses premiers engagements professionnels avec Steve Faulkner. Rick Haworth possède une éloquente feuille de route. Il est probablement le guitariste le plus connu au Québec (Kevin Parent, Zachary Richard, Michel Rivard, Paul Piché, Lhasa...).

Le compositeur-bassiste Mario Légaré s'est fait connaître du grand public comme membre de la mythique formation Octobre. Par la suite, tout comme son comparse Rick Haworth, Légaré est un rouage important des groupes de Michel Rivard et de Paul Piché. Sa longue liste de collaborations rivalise d'emblée avec celle de son copain guitariste (de même que sa modestie proverbiale), les deux ayant un parcours quasi identique et il y en a tant qu'il serait vain de vouloir les nommer toutes.

Le batteur Sylvain Clavette a appris *sur le tas*. Depuis un quart de siècle, son parcours étoffé de musicien lui a permis d'acquérir ses lettres de noblesse. On l'a vu entre autres avec Louise Forestier, Daniel Boucher, Isabelle Boulay, Michel Rivard, Luc De Larochellière et tout récemment, il faisait partie de la reprise sur scène des 30 ans de l'album mythique *Amère America*.

Tout au long de la soirée, nous entrerons dans les univers respectifs de ces musiciens exceptionnels, et vivrons avec eux le plaisir de la rencontre. Ian Kelly ouvrira la soirée, suivi du Magneto Trio pour finir tous les quatre ensemble alors qu'ils nous transporteront dans l'ambiance de M. Chandler et nous offriront les pièces de ce projet unique.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY  
PROGRAMMATRICE

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



### MARTIN LIZOTTE, MATHIEU DÉSY

Ubiquité

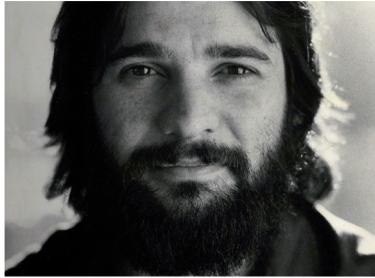
**06** Jeudi  
Décembre

Selon Martin Lizotte, « la musique est un bon remède pour se réconcilier avec le temps qui passe ». C’est cette quête qui a guidé le pianiste émérite durant la composition d’un album aux mélodies aériennes, véritable ode à la musique libre et à l’imagination. Il est accompagné par le polyvalent et talentueux contrebassiste Mathieu Désy. Musique originale envoûtante.

Gagnant au Gala de L’ADISQ 2018 - Album de l’année - instrumental

Salle  
LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS

## CHANSON



### PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

**07** Vendredi  
Décembre

Depuis 40 ans, Paul Piché s’impose comme l’un des auteurs-compositeurs les plus importants de notre scène musicale. Sa poésie franche et directe prend directement racine dans notre héritage culturel. Abordant avec ses invités des thèmes sociaux qui lui tiennent à cœur ou chantant simplement l’amour avec ses joies et ses tourments, Paul Piché sait toucher tous les publics. Un rendez-vous avec la sincérité, la générosité et l’espoir pour célébrer les 40 ans d’une carrière prolifique. Ingrid St-Pierre et Yann Perreau retrouveront l’artiste sur scène l’instant d’une ou de deux chansons.

Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## THÉÂTRE



### JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d’en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

**07** Vendredi  
Décembre **08** Samedi  
Décembre

Au cœur du spectacle, une grande histoire d’amour : celle de Pauline Julien et de Gérald Godin. Ils nous parlent ici au présent, par-delà la mort. Et en marge de leur histoire d’amour, deux interprètes, Catherine Allard et Gabriel Robichaud, s’interrogent en préparant leur création. Un dialogue dans le temps, entre une époque incandescente et ce que nous sommes devenus. À travers l’histoire enflammée de deux artistes amoureux, à travers chansons, lettres, poèmes et échanges, nous voilà conviés à un portrait d’un Québec effervescent et fier.

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE

*Les Voyagements*  
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

