

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



CHANSON

M. CHANDLER

Ian Kelly et le Magneto Trio

30 Vendredi
Novembre



Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur

et président fondateur

Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources

financières et matérielles

Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal

Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique

et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications

et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Marc-Antoine Privée

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil

et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix, guitare, piano

Ian Kelly

Batterie, voix

Sylvain Clavette

Basse, voix

Mario Légaré

Guitare

Rick Haworth

Conception visuelle
(scénographie, projection
et lumière)

Stéphane Caissy

Direction technique et
sonorisation

Dan Meier

PRODUCTION SUNSET HILL MUSIC

« Le résultat évoque le folk-rock de qualité qui jouait à la radio dans les années 80 et 90, mais avec un supplément de rugosité apporté par les guitares électriques de Rick Haworth et des passages instrumentaux qui s'étirent hors des standards de la FM. »

– Frédéric Murphy, *La Presse*

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

longueuil

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT

Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



M. CHANDLER

Ian Kelly
et le Magneto Trio

Durée

1 h 50, incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

M. Chandler est un projet né de la rencontre fortuite entre les mots et la voix chaude de Ian Kelly, auteur-compositeur-interprète, musicien, réalisateur et producteur autodidacte, et les musiques des fabuleux musiciens vétérans et virtuoses du Magneto Trio : Rick Haworth, Mario Légaré et Sylvain Clavette. La première étincelle survient alors que Ian, âgé de 20 ans, travaille au Spectrum comme préposé à l'entretien et qu'il entend le Magneto Trio lors d'une répétition. Ce n'est toutefois que 17 ans plus tard, en 2016, qu'une autre rencontre a lieu lors d'un événement corporatif. Inspiré par la musique qu'il entend, Ian fredonne des paroles sur les airs du Magneto Trio, prémices de ce qui deviendra M. Chandler, album et spectacle.

Dès l'âge de 13 ans, Ian Kelly développe une passion pour la musique en chantant dans différents groupes. En 2008, il sort un premier album solo, *Insecurity*, qui sera suivi de *Speak Your Mind*, *Diamonds & Plastic*, *All These Lines* et *SuperFolk*. En 2014, Ian construit un studio à Morin-Heights, où il s'installe pour réaliser sa musique ainsi que celle d'autres artistes, sur son propre label Sunset Hill Music.

Le guitariste montréalais Rick Haworth fait ses débuts en musique à l'école secondaire en choisissant... la trompette ! Après avoir bourlingué dans divers groupes, il étudie les communications à l'Université Concordia. En 1977, arrivent ses premiers engagements professionnels avec Steve Faulkner. Rick Haworth possède une éloquente feuille de route. Il est probablement le guitariste le plus connu au Québec (Kevin Parent, Zachary Richard, Michel Rivard, Paul Piché, Lhasa...).

Le compositeur-bassiste Mario Légaré s'est fait connaître du grand public comme membre de la mythique formation Octobre. Par la suite, tout comme son comparse Rick Haworth, Légaré est un rouage important des groupes de Michel Rivard et de Paul Piché. Sa longue liste de collaborations rivalise d'emblée avec celle de son copain guitariste (de même que sa modestie proverbiale), les deux ayant un parcours quasi identique et il y en a tant qu'il serait vain de vouloir les nommer toutes.

Le batteur Sylvain Clavette a appris *sur le tas*. Depuis un quart de siècle, son parcours étoffé de musicien lui a permis d'acquérir ses lettres de noblesse. On l'a vu entre autres avec Louise Forestier, Daniel Boucher, Isabelle Boulay, Michel Rivard, Luc De Larochellière et tout récemment, il faisait partie de la reprise sur scène des 30 ans de l'album mythique *Amère America*.

Tout au long de la soirée, nous entrerons dans les univers respectifs de ces musiciens exceptionnels, et vivrons avec eux le plaisir de la rencontre. Ian Kelly ouvrira la soirée, suivi du Magneto Trio pour finir tous les quatre ensemble alors qu'ils nous transporteront dans l'ambiance de M. Chandler et nous offriront les pièces de ce projet unique.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



MARTIN LIZOTTE, MATHIEU DÉSY

Ubiquité

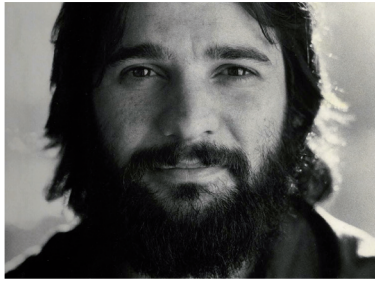
06 Jeudi
Décembre

Selon Martin Lizotte, « la musique est un bon remède pour se réconcilier avec le temps qui passe ». C’est cette quête qui a guidé le pianiste émérite durant la composition d’un album aux mélodies aériennes, véritable ode à la musique libre et à l’imagination. Il est accompagné par le polyvalent et talentueux contrebassiste Mathieu Désy. Musique originale envoûtante.

Gagnant au Gala de L’ADISQ 2018 - Album de l’année - instrumental

Salle
LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS

CHANSON



PAUL PICHÉ

40 printemps avec invités

07 Vendredi
Décembre

Depuis 40 ans, Paul Piché s’impose comme l’un des auteurs-compositeurs les plus importants de notre scène musicale. Sa poésie franche et directe prend directement racine dans notre héritage culturel. Abordant avec ses invités des thèmes sociaux qui lui tiennent à cœur ou chantant simplement l’amour avec ses joies et ses tourments, Paul Piché sait toucher tous les publics. Un rendez-vous avec la sincérité, la générosité et l’espoir pour célébrer les 40 ans d’une carrière prolifique. Ingrid St-Pierre et Yann Perreau retrouveront l’artiste sur scène l’instant d’une ou de deux chansons.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

THÉÂTRE



JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE

Collectif de La Renarde et le Théâtre les gens d’en bas avec le soutien de la Salle Pauline-Julien

07 Vendredi
Décembre **08** Samedi
Décembre

Au cœur du spectacle, une grande histoire d’amour : celle de Pauline Julien et de Gérald Godin. Ils nous parlent ici au présent, par-delà la mort. Et en marge de leur histoire d’amour, deux interprètes, Catherine Allard et Gabriel Robichaud, s’interrogent en préparant leur création. Un dialogue dans le temps, entre une époque incandescente et ce que nous sommes devenus. À travers l’histoire enflammée de deux artistes amoureux, à travers chansons, lettres, poèmes et échanges, nous voilà conviés à un portrait d’un Québec effervescent et fier.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

