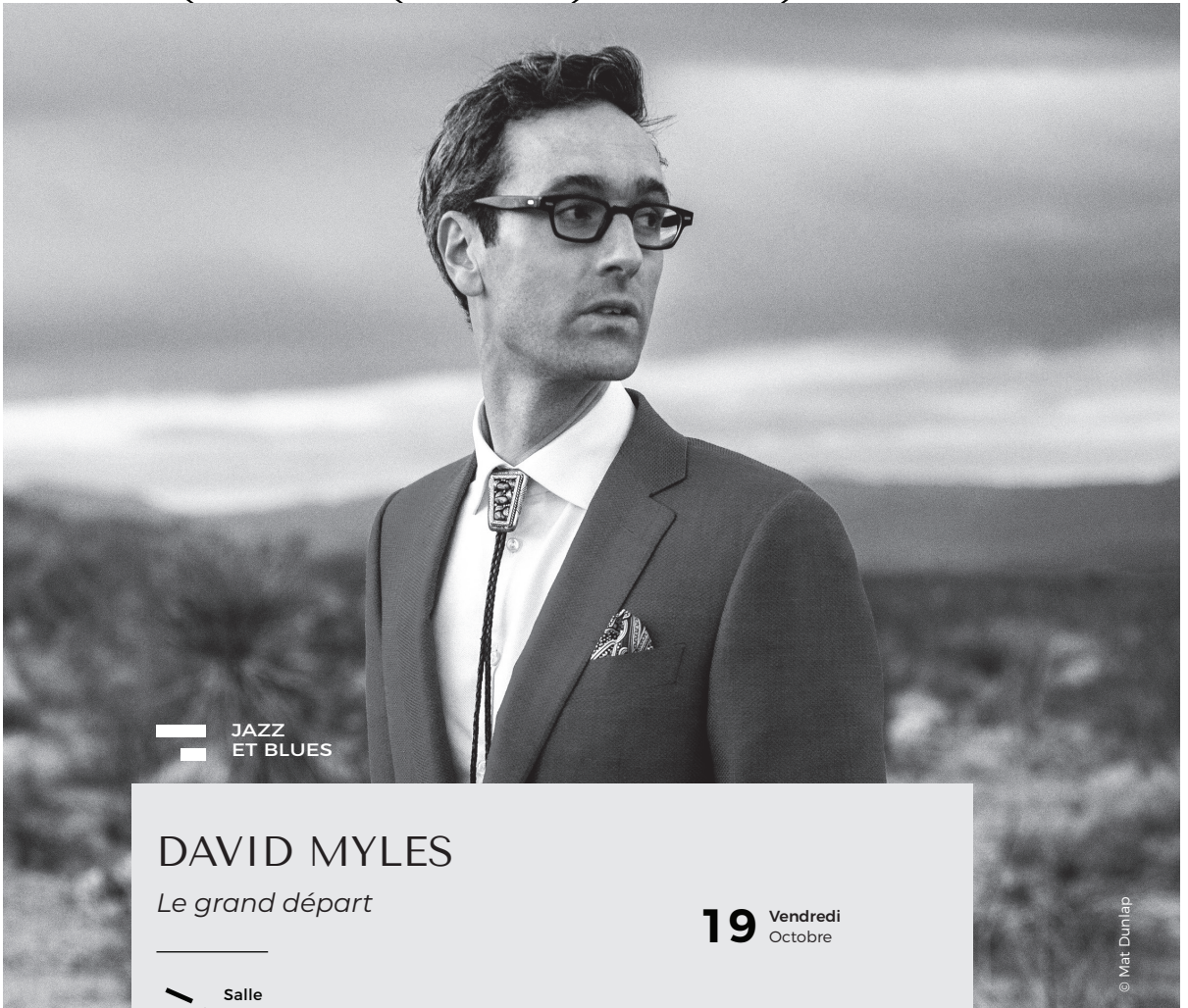


THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



JAZZ
ET BLUES

DAVID MYLES

Le grand départ

19 Vendredi
Octobre



Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix, guitare

David Myles

Guitare, voix

Alan Jeffries

Contrebasse, basse, voix

Kyle Cunjak

PRODUCTION BAM BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT

« L'album, superbement réalisé par François Lafontaine, sur lequel on retrouve des collaborations avec Caracol, Gaëlle, Florence K et Marie-Pierre Arthur, s'écoute d'une traite, sans rupture de ton. [...] Disons-le : David Myles réussit avec savoir-faire son premier album en langue française et on en veut encore ! »

— François Lemay, Ici Musique»

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



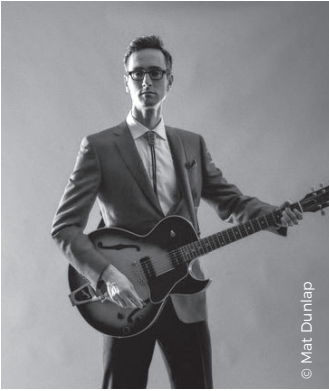
Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



DAVID MYLES

Le grand départ

Durée

1 h 50 incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

À l'automne 2016, ce jeune homme multitalentueux, auteur, compositeur et interprète originaire du Nouveau-Brunswick, vivant aujourd'hui en Nouvelle-Écosse, nous avait complètement charmés au P'tit bar de Jean-Louis. Cette fois-ci, il est de retour pour ouvrir la série Jazz et Blues.

David Myles est né en 1981 à Fredericton et malgré son jeune âge il a déjà dix albums à son actif, dont le plus récent, *Le grand départ*, un premier disque totalement en français. C'est par la trompette qu'il s'initie à la musique à l'âge de 10 ans et qu'il participe à ses premiers spectacles en faisant partie de différents orchestres scolaires. En plus de son amour pour la musique, il se passionne pour la politique et obtient son baccalauréat en Sciences politiques avec mention, à la Mount Allison University de Sackville au Nouveau-Brunswick en 2003. Lors d'un voyage effectué en Chine dans le cadre d'un échange d'étudiants en 2001, il achète sa première guitare. C'est en composant ses premières chansons à la guitare qu'il dit avoir eu la piqure et que petit à petit, la musique prend le dessus sur la politique.

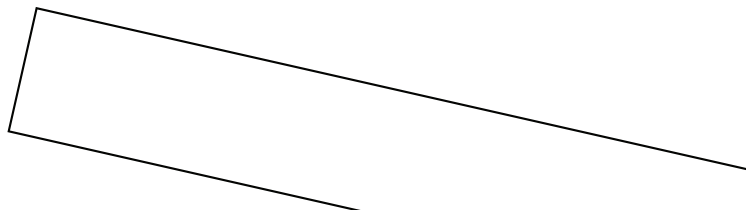
Héritier tant de Paul Simon que de Johnny Cash, Marty Stuart ou Buddy Holly, David Myles est un fantastique assembleur et un véritable orfèvre musical, construisant son propre chemin en embrassant à la fois la pop, le folk, le country et la musique soul. Complexe et audacieuse, son écriture s'appuie sur des arrangements minutieusement construits, des harmonies progressives et une musicalité irréprochable.

Pour *Le grand départ*, enregistré à Montréal, David Myles a travaillé avec le réputé réalisateur François Lafontaine, ainsi qu'avec plusieurs musiciens québécois. Francophile assumé et fier, il caressait depuis longtemps le rêve de faire un disque en français et de présenter le tout sur scène. Il est accompagné de ses deux comparses de longue date Alan Jeffries (guitare/voix) et Kyle Cunjak (basse, contrebasse, voix). En plus de ses nouvelles chansons, il présente certaines pièces incontournables tirées de son imposante discographie dont le récent et acclamé *Real Love*.

Gagnant de moult prix et nommé lors de plusieurs galas au cours de sa carrière, celui qui a parcouru le Canada d'est en ouest à maintes reprises s'est bâti une réputation d'*entertainer* hors pair. Une réputation qu'il confirme pleinement chaque soir, dès qu'il pose le pied sur scène.

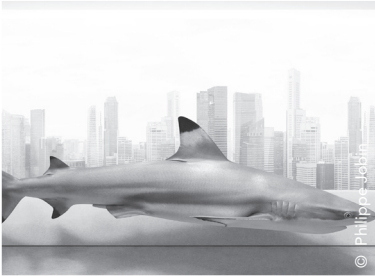
Bon spectacle!

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

THÉÂTRE



L'ART DE LA CHUTE

Nuages en pantalon — compagnie de création

27 Samedi
Octobre

28 Dimanche
Octobre, 15 h

Avec *L'Art de la chute*, le metteur en scène et directeur de la création Jean-Philippe Joubert et six acteurs-auteurs engagés explorent les thèmes liés à l'art dans l'économie. Résultat de quatre années de travail et de réflexion, cette pièce s'interroge sur notre époque où l'économie, comme la peinture, est souvent un art abstrait, difficile à décrypter. Rythmé, enlevé, à la fois émotif, rationnel et souvent comique, ce spectacle nous rappelle la valeur inestimable de l'art : « Si on n'en connaît pas le prix, on en connaît la valeur ! »

Salle **Les Voyagements**
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE
PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARTINE ST-CLAIR, MARIE MICHÈLE DESROSIERS, LUCE DUFALT, MARIE-ÉLAINE THIBERT

Entre vous et nous

9 Vendredi
Novembre

24 Jeudi
Janvier

Quatre grandes interprètes, d'époques et d'horizons musicaux différents, unissent leurs voix pour une première fois, dans un concert conçu pour elles. Revisitant leurs répertoires respectifs et les pièces qui ont marqué leur vie, elles nous offrent des interprétations grandioses des plus belles chansons de la francophonie. Souvenirs heureux tout en musique.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

THÉÂTRE



MANIFESTE DE LA JEUNE-FILLE

L'ACTIVITÉ ET ESPACE GO

10 Samedi
Novembre

La création du dramaturge et directeur artistique de L'ACTIVITÉ Olivier Choinière nous met face à un miroir. Un miroir grossissant qui ne manque pas de révéler, avec un sens critique admirable, les mécanismes de notre monde pétri d'illusions. Mené tambour battant par des interprètes constamment sur le fil de l'autodérision, ce spectacle ludique et subversif témoigne d'une inquiétude devant une société où toute rébellion est aussitôt récupérée. Décapant et vivifiant !

Salle **Les Voyagements**
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE
PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

