SAISON 17/18

THÉÂTRE DE LA VILLE

CIRQUE

COMPAGNIA BACCALÀ

PSS PSS

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

JEU
15
MARS

© Geri Born

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT
Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT
Pierre Dandoy
Gestionnaire
et administrateur
de sociétés

TRÉSORIÈRE
Élisabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE
Christian Laforce
Chef du Bureau de la culture
et de la vie communautaire
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canda

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Mathieu Roy
Associé, Président - Montréal
lg2

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATION

Danielle Bilodeau
Directrice générale

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest
Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert
Assistant technique

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseure principale de la
billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine
Chef éclairagiste
Alexandre Baillargeon
Chef sonorisateur

Élodie Trudeau
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTES	**Camilla Pessi** **Simone Fassari**
MISE EN SCÈNE	**Louis Spagna**
COLLABORATION ARTISTIQUE	**Valerio Fassari**
CRÉATION LUMIÈRES	**Christoph Siegenthaler**
DIRECTEUR TECHNIQUE ET RÉGISSEUR	**Geoffroy de l'Hasque**

PRODUCTION COMPAGNA BACCALÀ

« À gros traits mais pas grossièrement, à mimiques exagérées mais pas ridicules, à coups féroces et gros câlins, ils s'aiment. »

- Marie Godfrin-Guidicelli, *Zibeline*, décembre 2015

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Canada
Culture et Communications Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Cégep Édouard Montpetit

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies

COMPAGNA BACCALÀ

PSS PSS

Pss Pss, la Compagnia Baccalà, ça ne vous dit rien ? En effet, pas un mot dans ce spectacle sans parole, où deux musiciens et acrobates virtuoses réinventent l'art du clown, dans un univers où maladresse rime avec tendresse et drôlerie avec bouffonnerie…

Un homme, une femme, une pomme. Ça vous rappelle quelque chose ? Partant de là, Camilla Pessi et Simone Fassari racontent, en ne s'exprimant qu'avec le regard et le corps, les délices et délires de la vie à deux, créant des personnages attachants, aussi charmants que maîtres de leur art en main à main et autres prouesses circassiennes « micro-acrobatiques ». Avec trois fois rien mais beaucoup de talent, quelques notes de musique, un trapèze fixe, un escabeau facétieux, ils étonnent, émerveillent, bouleversent, amusent.

Tous deux issus de l'École Teatro Dimitri en Suisse, ils poursuivent d'abord leur carrière, chacun de leur côté, dans des cabarets et des cirques internationaux. Ils se rencontrent en 2004, alors que Camilla remplace la partenaire de Simone pour un spectacle en Suisse. Ils décident très vite de travailler ensemble et fondent la Compagnia Baccalà, à Locarno (baccalà veut dire morue et fait référence à une expression italienne, pour décrire « quelqu'un de maladroit qui fait de grands yeux » (sic)). En 2008, Valerio Fassari, artiste et musicien, rejoint la compagnie. Ils en profitent pour approfondir leur technique en art et en jeu clownesque. La Compagnia Baccalà est invitée dans les festivals prestigieux de cirque internationaux, tels ceux de Moscou, de Paris ou de Chine.

En 2010, le metteur en scène Louis Spagna crée avec eux *Pss Pss*, un spectacle avec lequel ils vont faire le tour du monde : ils l'ont joué plus de 700 fois, dans 50 pays et sur 5 continents. Gagnant d'une quinzaine de prix internationaux dont celui du Cirque du Soleil, remis au Festival Mondial du Cirque de demain à Paris, le remarquable duo de Camilla Pessi et Simone Fassari a notamment été présenté aux prestigieux Fringe d'Edimbourg et London International Mime Festival, ainsi que dans tous les grands festivals internationaux, dont Montréal Complètement Cirque, en 2016.

Pour cette tournée au Québec, la Compagnia Baccalà ne s'arrête que dans cinq villes (et deux villes au Canada), en plus de Longueuil : c'est dire le privilège que vous avez, ce soir, de partager une heure de bonheur avec ces deux merveilleux magiciens du quotidien.

MICHELLE CHANONAT | COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

DURÉE DU SPECTACLE

65 minutes sans entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO – VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

À L'AFFICHE PROCHAINEMENT

Musique de Concert

© Jean Guimond

ARION ORCHESTRE BAROQUE

KALÉIDOSCOPE

25 MARS, 15 H

Le chef Alexander Weimann dirigera des œuvres magistrales de deux des compositeurs les plus brillants du 18e siècle, Vivaldi et Telemann, interprétées avec fraîcheur et vivacité par l'émouvante flûtiste baroque Claire Guimond et l'éblouissant flûtiste à bec Vincent Lauzer.

Un concert ravissant, alliant finesse, tendresse, grâce et espièglerie, et provoquant une rafale d'émotions. Plaisir musical assuré avec Arion Orchestre Baroque, gagnant d'un Prix Opus 2017.

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Chanson

© Peter Lindbergh

ISABELLE BOULAY

EN VÉRITÉ

29 MARS

Il aura fallu attendre six ans avant que la fabuleuse Isabelle Boulay, interprète adulée ici et en Europe, nous offre un album de chansons originales. On dit de son nouvel opus, réalisé par Benjamin Biolay, qu'il est charnel, instinctif et voyageur, avec des influences country et latines. C'est avec un réel plaisir qu'on la retrouve pour découvrir ces nouvelles pièces et réentendre ses grands succès.

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Danse

© Jean-François Leblanc

PPS DANSE ET COUP DE COEUR FRANCOPHONE

CORPS AMOUR ANARCHIE / LÉO FERRÉ

14 AVRIL

Afin de rendre hommage au grand Léo Ferré, PPS Danse et Coup de cœur francophone se sont associés pour créer un fabuleux spectacle interdisciplinaire.

Porté par les voix de Bïa, Philippe B, Alexandre Désilets, Michel Faubert et Catherine Major et exécuté par six danseurs, le répertoire de Léo Ferré résonne plus que jamais, vif, sensible et grand, toujours.

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

≫ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |

♻ Merci de recycler ce programme