

THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18

HUMOUR ET VARIÉTÉS

CLAUDINE MERCIER

CLAUDINE

» SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

COMMANDITAIRE
DE SOIRÉE

Deloitte.

VEN
16

FÉVRIER

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire
et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron

Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

ADMINISTRATION

Danielle Bilodeau

Directrice générale

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Danielle Lavoie

Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

TRÉSORIÈRE

Élisabeth Fournier

Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Christian Laforce

Chef du Bureau de la culture
et de la vie communautaire
Ville de Longueuil

Annick Lambert

Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

Louise Genest

Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert

Assistant technique

Karine Evoy

Chef de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la
billetterie

Méloдие Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTES

Claudine Mercier

Emmanuel Reichenbach

Nicolas Boisvert

Danielle Roy-Robert

MISE EN SCÈNE

Emmanuel Reichenbach

ASSISTANCE

À LA MISE EN SCÈNE ET
DIRECTION DE TOURNÉE

Danielle Roy-Robert

DIRECTION DE PRODUCTION

Dominique Gauthier

CONCEPTION VIDÉO ET SCÉNOGRAPHIE

**Alexis Laurence / Lex
Design**

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE

Nicolas Ricard

STYLISME

Olivia Leblanc

COORDONNATEUR AUX COSTUMES

Philippe Massé

CONFECTION DES COSTUMES

**Atelier Julie Sauriol
Pascale Bassani
Julio Mejia**

CONSTRUCTION DU DÉCOR

Atelier Morel Leroux

MUSIQUE

Marcel Brunet

CHORÉGRAPHIE

Maud St-Germain

PHOTO

Franca Perrotto

CONSULTANT AU NUMÉRO FINAL

Stéphane Bourgouin

DIRECTION TECHNIQUE, ÉCLAIRAGE ET PROJECTION DE TOURNÉE

Jean-Philippe Gagné

SONORISATEUR

Alexandre Dingman

PRODUCTION ENCORE SPECTACLES INC.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts





CLAUDINE MERCIER

CLAUDINE

DURÉE DU SPECTACLE

1 h 40 sans entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

L'inénarrable Claudine Mercier déclare d'entrée de jeu qu'après la liberté d'expression et la liberté journalistique, elle vient défendre la liberté 55. Et des libertés, elle en prend ! D'un spectacle à l'autre, on la retrouve avec le même bonheur. Cinquième spectacle en 25 ans de carrière, *Claudine* (un prénom qui en dit long sur l'intimité qu'elle a su créer avec son public) est un pot-pourri de tout ce qu'elle sait faire : humoriste, chanteuse, imitatrice, comédienne, avec des numéros sur l'actualité, le féminisme, l'environnement, la politique, le terrorisme, les technologies, l'éducation. On retrouve avec un immense plaisir Shannon, la coach de vie et sa conférence sur le bonheur et la Petite Fille, des personnages qui permettent d'aborder des sujets plus sociaux. D'ailleurs, Claudine Mercier ne s'en cache pas, elle a voulu donner une tournure politique à ce spectacle.

Après un DEC en arts plastiques, Claudine Mercier poursuit des études théâtrales à l'UQAM, (c'est là qu'elle commence à faire des imitations, dans le groupe Les Artishows, où l'on trouve également Chantal Lamarre) avant de s'inscrire à l'École nationale de l'humour. Elle présente son premier spectacle en solo en 1993 et se fait connaître pour ses imitations de chanteuses telles Ginette Reno, Céline Dion, Lara Fabian ou encore Diane Dufresne et d'animatrices comme Sonia Benezra, ou Claire Lamarche. La plus célèbre, qui lui vaudra l'Olivier de la meilleure imitation, est celle de Lise Watier. Mais, à la demande de celle-ci, Claudine Mercier retire le numéro de son spectacle. Depuis, elle a ajouté à son répertoire tout un défilé de chanteuses, depuis Cœur de pirate, Safia Nolin et Zaz jusqu'à Sia, Charlotte Cardin et Marie-Mai.

Pour sa seule incursion au cinéma, elle réussit la prouesse d'interpréter les quatre personnages principaux du film *Idole instantanée*, d'Yves Desgagnés.

Derrière l'humoriste se cache une femme discrète et lumineuse, qui sait donner du temps au temps. Pendant les pauses qu'elle prend entre deux spectacles, elle visite les musées lors de ses voyages en Italie, en France, au Chili, à New York, elle va marcher sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, elle peint, elle s'occupe de sa famille. Citoyenne responsable, elle se préoccupe d'environnement, elle s'engage auprès de la fondation Baluchon Alzheimer, qui apporte un peu de répit aux proches des personnes atteintes par la maladie.

Généreuse et solidaire à la ville, Claudine à la scène est tout cela et plus encore : drôle, touchante, époustouflante !

MICHELLE CHANONAT, COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

« À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

CHANSON



LAURENCE JALBERT

MA ROUTE

2

MARS

Ma route, c’est l’aboutissement de plus de 40 ans de carrière pour Laurence Jalbert. Et ce n’est pas par hasard qu’elle a choisi ce titre. Celui-ci évoque en effet le parcours de l’artiste, originaire de Rivière-au-Renard, en Gaspésie. De superbes retrouvailles en perspective avec cette grande interprète réputée autant pour sa voix, si caractéristique, que pour sa fougue légendaire !

En première partie, Laurence vous invite à découvrir Tommy-Charles Bernier, incroyable jeune chanteur de blues et de country.

CHANSON



L’HEPTADE

PREMIER CIEL

9

MARS

À l’occasion de la sortie, en 2016, de l’album *L’Heptade XL* d’Harmonium, revu et remixé par Serge Fiori et Louis Valois, les musiciens de Premier Ciel représentent sur scène, 40 ans plus tard, cette œuvre mythique et encore tout à fait actuelle, ainsi que des extraits des deux premiers albums du groupe. Planant !

CIRQUE



PSS PSS

COMPAGNIA BACCALÀ

15

MARS

Poétique, surréel, ironique, acrobatique et drôle – on trouve dans *Pss Pss* tout le charme et les taquineries d’un couple de grands clowns. Dans ce spectacle tendre destiné à toute la famille et mêlant poésie, humour, trapèze fixe et main à main, les personnages sans paroles vont de bouderies en retrouvailles, jouant à la vie avec la complicité du public. *Pss Pss* s’adresse à tous les rêveurs qui, peu importe leur âge, n’ont jamais grandi et à ceux qui souhaitent vivre un moment de grâce et de fantaisie. Une heure de pur bonheur !

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET » SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

» SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

LES SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES
AU THÉÂTRE
DE LA VILLE

À
20\$*

UNE PRÉSENTATION DE

* Places limitées

» **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |