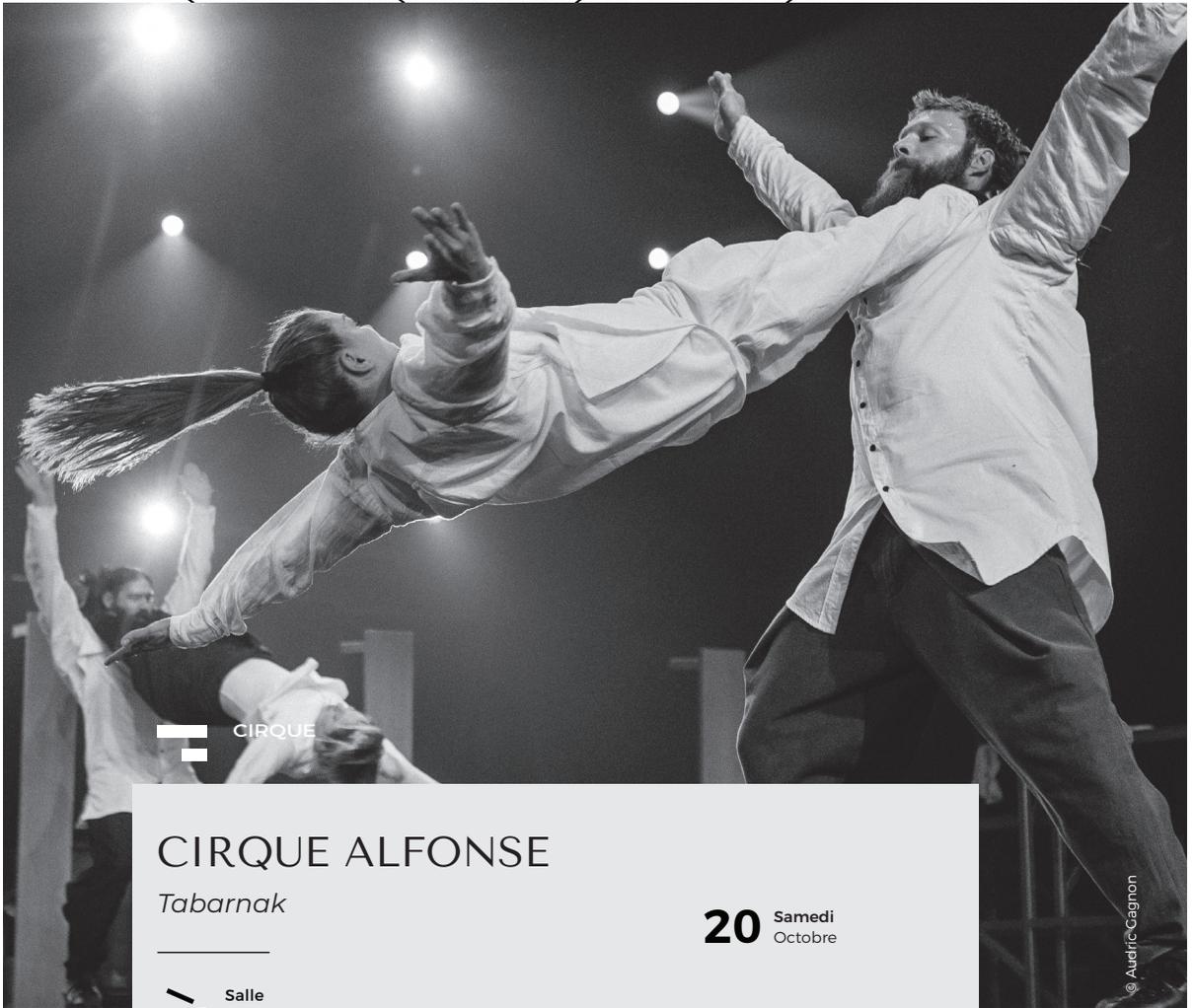


THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



CIRQUE

CIRQUE ALFONSE

Tabarnak

20 Samedi
Octobre



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

© Aurélien Gagnon

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier

Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théoault

Superviseuse principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Mise en scène

Alain Francoeur

Musique originale

David Simard

Éclairages

Nicolas Descôteaux

Scénographie

Francis Farley

Costumes

Sarah Balleux

Direction artistique

Antoine Carabinier Lépine
Julie Carabinier Lépine

Direction technique

Hugo Hamel
Martin Dostie

Support à la création

Alain Carabinier
Louise Lépine

Construction
des éléments
scénographiques

Alain Carabinier
Sylvain Lafrenière

Conception de la
balançoire acrobatique

Renaud Blais

Acrobates

Antoine Carabinier Lépine
Julie Carabinier Lépine
Jonathan Casaubon
Jean-Philippe Cuerrier
Geneviève Morin
Nikolas Pulka

Musiciens

Josianne Laporte
David Simard
Guillaume Turcotte

Éclairagiste

Martin Dostie

Sonorisateur

Guillaume Brind'Amour

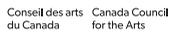
Créateur

Jonathan Casaubon

PRODUCTION CIRQUE ALFONSE

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





© Lynn Poulin

CIRQUE ALFONSE

Tabarnak

Durée

1 h20 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Le Cirque Alfonse, c'est l'histoire d'une famille tricotée serrée, mais à l'envers : ce sont les enfants qui ont amené leurs parents au cirque. Antoine, artiste circassien et sa sœur Julie, qui a étudié en danse contemporaine, ont entraîné le papa, Alain Carabinier, et la maman, Louise Lépine, devenue administratrice de l'entreprise familiale.

Baignant dans la musique trad depuis leur plus jeune âge, le clan des Carabinier Lépine, auquel s'ajoute quelques amis fidèles, puise tout naturellement son inspiration dans le folklore québécois. Créés et répétés dans la grange familiale, dans Lanaudière, leurs spectacles sentent bon le terroir et le feu de bois.

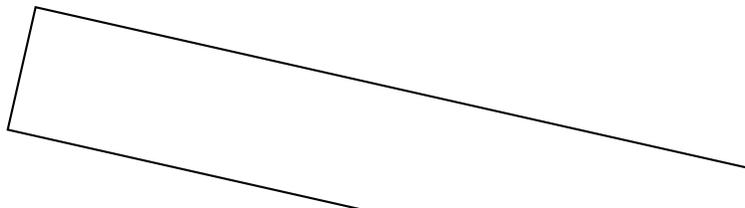
Conçu comme un cadeau d'anniversaire pour les 60 ans d'Alain, *La Brunante* est présenté sous chapiteau dans leur village, Saint-Alphonse-Rodriguez, en 2006, dans une ambiance de veillée de musique traditionnelle avec tapeux de pieds, giges endiablées et pirouettes de cirque. Mais c'est avec *Timber*, créé en 2010, que l'histoire s'emballe. Inspiré de l'univers des bûcherons, des cabanes et des pitounes, les prouesses acrobatiques et la virtuosité des artistes suscitent un engouement aussi unanime qu'international. C'est le spectacle qui fait connaître le Cirque Alfonse dans le monde entier.

En 2014, le cabaret électro-trad brut et déjanté *Barbu* casse la baraque. Évoquant les fêtes foraines du 19^e siècle, avec jongleurs et phénomènes, lit de clous et lutteuses dans la boue, c'est un immense succès.

Avec *Tabarnak*, mis en scène par Alain Francœur, le Cirque Alfonse offre une cérémonie débridée, revisitant avec humour les croyances et les icônes religieuses, célébrant l'église comme lieu de rassemblement, avec son sous-sol mythique et ses bazars. Vitrail, autel, crucifix et encensoirs, on ne lésine ni sur le décorum, ni sur l'ironie, pour cette virée paillardre quelque part entre le paradis et l'enfer. La musique, joyeux mélange de rigodons, chants religieux et *reel*, interprétée en live par trois musiciens, est composée par David Simard.

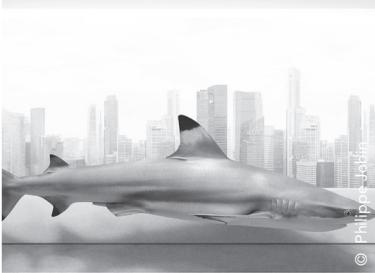
Nul ne doute qu'avec des officiants tels que ceux du Cirque Alphonse, il va y avoir du monde à la messe.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

THÉÂTRE



L’ART DE LA CHUTE

Nuages en pantalon — compagnie de création

27 Samedi
Octobre **28** Dimanche
Octobre, 15 h

Avec *L’art de la chute*, le metteur en scène et directeur de la création Jean-Philippe Joubert et six acteurs-auteurs engagés explorent les thèmes liés à l’art dans l’économie. Résultat de quatre années de travail et de réflexion, cette pièce s’interroge sur notre époque où l’économie, comme la peinture, est souvent un art abstrait, difficile à décrypter. Rythmé, enlevé, à la fois émotif, rationnel et souvent comique, ce spectacle nous rappelle la valeur inestimable de l’art : « Si on n’en connaît pas le prix, on en connaît la valeur ! »

Salle **Les Voyagements**
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE
PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARTINE ST-CLAIR, MARIE MICHÈLE DESROSIERS, LUCE DUFALT, MARIE-ÉLAINE THIBERT

Entre vous et nous

9 Vendredi
Novembre **24** Jeudi
Janvier

Quatre grandes interprètes, d’époques et d’horizons musicaux différents, unissent leurs voix pour une première fois, dans un concert conçu pour elles. Revisitant leurs répertoires respectifs et les pièces qui ont marqué leur vie, elles nous offrent des interprétations grandioses des plus belles chansons de la francophonie. Souvenirs heureux tout en musique.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

THÉÂTRE



MANIFESTE DE LA JEUNE-FILLE

L’ACTIVITÉ et ESPACE GO

10 Samedi
Novembre

La création du dramaturge et directeur artistique de L’ACTIVITÉ Olivier Choinière nous met face à un miroir. Un miroir grossissant qui ne manque pas de révéler, avec un sens critique admirable, les mécanismes de notre monde pétri d’illusions. Mené tambour battant par des interprètes constamment sur le fil de l’autodérision, ce spectacle ludique et subversif témoigne d’une inquiétude devant une société où toute rébellion est aussitôt récupérée. Décapant et vivifiant !

Salle **Les Voyagements**
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE
PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

