

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19

HUMOUR
ET VARIÉTÉS

Simon Gouache

Gouache par Simon Gouache



Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

07 Jeudi
Mars

08 Vendredi
Mars

© Mike Pelland



SIMON GOUACHE

*Gouache par
Simon Gouache*

Durée

Première partie de 15 minutes,
suivie du spectacle principal d'une
durée de 1 h 30 sans entracte.

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système
d'aide à l'audition. Utilisez votre
baladeur personnel à la fréquence
95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette
et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney
Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et
vidéo n'est pas autorisée pendant le
spectacle.

La trentaine élégante, Simon Gouache ne fait rien comme tout le monde. Cet ancien publicitaire refuse toute forme de publicité pour son spectacle, si ce n'est le bouche à oreille. Pas de télévision, pas de radio, pas de réseaux sociaux (même si un de ses sketches est devenu viral... bien malgré lui !) Et ça marche : de son premier spectacle, il a vendu 65 000 billets.

Après un détour par la biologie, Simon Gouache entre à l'École nationale de l'humour, dont il est diplômé en 2007. Son sens de la formule et sa créativité lui permettent, dans un premier temps, d'œuvrer en conception publicitaire. Il fait ses armes en stand-up comique en 2012, au Zoofest, puis au Gala Juste pour rire, avant d'assurer la première partie du spectacle de Louis-José Houde, *Les Heures verticales*, pour une tournée de trois ans dans toute la province. Une expérience des plus concluantes puisque les deux comiques remettent ça quelques années plus tard pour la tournée *Préfère novembre*. En 2013, il présente *60 minutes avec Simon Gouache* au festival Zoofest. Ses talents de script-éditeur ne passent pas inaperçus, et il collabore avec François Bellefeuille aux soirées de Juste pour rire (il y est devenu un incontournable, puisqu'il a déjà participé à sept galas !), ou encore à l'émission télévisée *Prière de ne pas envoyer de fleurs*, diffusée sur Radio-Canada.

Mais c'est la scène qui le fascine. C'est en scène qu'il donne la pleine mesure de son talent. Il aime tellement ça que, son premier spectacle à peine terminé, il va lancer le deuxième dans la foulée.

« Quand on se reconnaît, on se console », a-t-il sous-titré son spectacle, où il fait la brillante démonstration que, de nos faiblesses on peut faire des forces insoupçonnées. Une écriture juste et précise, un charisme incomparable et surtout, ce plaisir à être en scène, font de Simon Gouache un humoriste prometteur, qu'il fera bon suivre. Son prochain spectacle s'appelle *Une belle soirée*. C'est ce qu'on vous souhaite !

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoe

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Mérodie Sylvestre-Lesieur (7
mars)

Anne-Marie Legault (8 mars)

Cérantes de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte, artiste

Simon Gouache

Script-édition

Pascal Mailloux

Mise en scène

Marie-Christine Lachance

Musique

Antoine Lachance

Direction technique et son

Patrick Tousignant

PRODUCTION PHANEUF

Première partie : J-C Surette

JC Surette, humoriste acadien originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick, est arrivé à Montréal en 2009 pour étudier à l'École nationale de l'humour. Suite à sa formation, il a intégré le circuit des soirées d'humour au Québec. L'humoriste a joué dans toutes les provinces canadiennes excepté Terre-Neuve, et dans le territoire du Nunavut. Il a également participé à des festivals en France ainsi qu'en Amérique centrale. JC Surette assure en ce moment la première partie de Simon Gouache, rode son premier one-man-show et joue régulièrement au Bordel Comédie Club en parallèle.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



COMMANDITAIRE PRINCIPAL



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



MARIANNE TRUDEL & KAREN YOUNG

Portraits - Chansons de Joni Mitchell

16 Samedi
Mars

Deux artistes exceptionnelles et fort complices se réunissent pour ce concert inoubliable. Un piano, celui de Marianne Trudel, et une voix unique, celle de Karen Young. Un spectacle atmosphérique, intime et émouvant, à l’image des chansons de Joni Mitchell, revisitées de façon originale et extrêmement touchante. Frissons garantis.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

HUMOUR ET VARIÉTÉS



GUY NANTEL

Nos droits et libertés

23 Samedi
Mars

Qualifié d’humoriste social politique, Guy Nantel mise une fois de plus sur un style d’humour périlleux, alors qu’il oscille entre l’ironie et la vérité crue, amenant le public à réfléchir, mais surtout à rire. Pour lui, rien n’est tabou, et il sait mettre le doigt là où ça fait mal.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

DANSE



FONDATION MARGIE GILLIS

Viriditas

11 Jeudi
Avril

Une œuvre qui met en scène des femmes à trois âges de la vie. En constant dialogue avec des projections d’une beauté époustouflante, ces danseuses révèlent comment la nature et le temps s’inscrivent dans le corps, qui en préserve toutes les richesses.

Depuis plus de 40 ans, Margie Gillis a signé une centaine de créations, qu’elle a dansées en solo, en duo et en groupe, et ce, partout dans le monde. C’est un honneur de la recevoir chez nous et de présenter sa plus récente œuvre, *Viriditas*.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

