

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



JAZZ ET
BLUES

RANEE LEE OCTET
Dark Divas

02 Jeudi
Mai

SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA,FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources

financières Cégep

Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif

DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep

Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques

Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal

Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique

et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Maxime Poissant

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Voix

Ranee Lee

Direction musicale et trompette

Ron Di Lauro

Piano

Taurey Butler

Basse

Dave Watts

Percussions

Jim Doxas

Saxophone

Richard Beaudet

Trombone

David Grott

THE MOONLIGHT AGENCY

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Pratt & Whitney Canada Une société de United Technologies



RANEE LEE OCTET

Dark Divas

Durée

1 h 20 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Considérée comme l'une de nos plus grandes chanteuses de jazz, Raneé Lee est également actrice et compositrice. Originaire de New York, elle arrive à Montréal en 1971, où elle découvre une scène jazz foisonnante et en pleine ébullition. Le Festival international de Jazz de Montréal n'existe pas encore, mais une foule de clubs de jazz disséminés partout dans la ville sont prêts à accueillir les jeunes musiciens fraîchement sortis des institutions d'enseignement que sont l'Université Concordia, McGill ou encore la toute nouvelle Université du Québec à Montréal (UQAM), fondée en 1969.

Avec une douzaine d'albums à son actif, Raneé Lee a reçu de nombreux prix et nominations dont le Martin Luther King Jr. Achievement Award en 1988, et un prix Juno pour son album *Raneé Lee - Live at Upstairs*. Très active dans le milieu du jazz et pédagogue reconnue, elle donne toujours beaucoup de spectacles régulièrement invitée au Festival international de Jazz de Montréal. Son importante contribution au monde culturel canadien qui comprend aussi la danse, l'écriture (dont des livres pour enfants) et le jeu théâtral, a été reconnue en 2006 alors qu'elle était décorée de l'Ordre du Canada. On reconnaissait non seulement sa voix merveilleuse et son éblouissante présence sur scène, mais aussi son engagement soutenu pour le jazz. Elle affirmait dans une entrevue au quotidien *Le Devoir*:

« On parle de crise dans l'industrie et tout, mais au fond, le jazz a toujours été en crise. Ce n'est pas une musique facile à vendre. C'est un peu comme nager dans l'océan sans veste de sauvetage...mais en même temps, cette musique n'a jamais coulé. »

Désirant rendre hommage à toutes ces femmes qui lui ont tracé le chemin dans le monde de la musique, elle présente ce soir un concert qui nous transporte dans la vie et le répertoire de sept des plus célèbres *jazzwomen* du 20^e siècle. Son projet a tranquillement pris forme, de façon chronologique, de sa première inspiration, Joséphine Baker, jusqu'à Ella Fitzgerald, en passant par Lena Horne et Billie Holiday, qui ont marqué sa jeunesse.

Raneé Lee est une grande dame du jazz et c'est la classe incarnée. C'est un réel privilège de passer la soirée en sa compagnie et celle de ses fabuleux musiciens.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



© Matthias Olivier

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 Dimanche
Juin

Librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau. *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d’une Martinique à la fois réelle et légendaire.

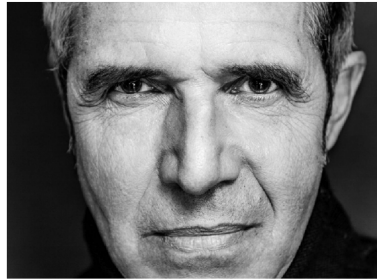
Après une formation de théâtre à Paris, Franck Sylvestre plonge dans le monde du conte et trouve l’élan de sa parole contée qu’il propage durant quinze années de tournées en milieu scolaire. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers les adultes à qui il lance ses slams et fait partager le mystère de ses contes.

Salle

LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



CHANSON



JULIEN CLERC

Pianos & Cordes

21 Samedi
Septembre

De retour à la demande générale, cette fois en formule exceptionnelle avec deux pianos et un quatuor à cordes, Julien Clerc célèbre avec le public ses 50 ans de carrière, 50 ans de succès ininterrompus!

Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Femmes, je vous aime* en passant par *Ce n’est rien* et *Mélissa*. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un incontournable de la chanson française.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

CONTE



BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

25 Samedi
Janvier

Magtogoek ou le chemin qui marche, c’est le nom que les Algonquins avaient donné au fleuve Saint-Laurent avant l’arrivée de Jacques Cartier. C’est aussi ce chemin qui a guidé les pas de Boucar jusqu’à Rimouski en 1991. Aujourd’hui, armé de son amour pour l’histoire et la biologie marine, il vient vous raconter en humour ce grand fleuve dont les eaux coulent désormais dans ses veines. Ce spectacle est une grande déclaration d’amour au fleuve Saint-Laurent. C’est un voyage historique sur un flot d’humour et de science.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



*Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

