

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR ET VARIÉTÉS

JEAN-MICHEL ANCTIL

JE4N-MICHEL



Salle

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

28 Jeudi
Mars

Présenté par

Deloitte.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste

Jean-Michel Anctil

Mise en scène

Dominic Anctil

Producteurs exécutifs

Les 3 Impromptus Inc

Jean-Michel Anctil

Lynn Gosselin

Producteurs délégués

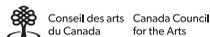
Productions KoScene Inc

Louis Morissette

« [Jean-Michel Anctil] excelle dans l'art de provoquer des rires nourris suivis de silences complets, signe qu'il atteint plus d'une fois sa cible. »

- Geneviève Turcot, *Le Droit*, 18 août 2016

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



COMMANDITAIRE PRINCIPAL





JEAN-MICHEL ANCTIL

JEAN-MICHEL

Deloitte.

Durée

1 h 40 sans entracte.

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Il est acteur, improvisateur, animateur de radio et de télévision et bien sûr, humoriste. Mais c'est aussi un conteur exceptionnel, qui n'a pas son pareil pour faire surgir les personnages les plus divers et les plus drôles.

Jean-Michel Anctil se présente au public pour la première fois en 1996. Son spectacle, simplement intitulé *Jean-Michel Anctil*, est donné plus de 250 fois. Trois ans plus tard, il revient avec *Rumeurs*, un succès phénoménal qui en fait le spectacle d'humour ayant vendu le plus de billets au Québec (532 000 !). Il sera élu trois fois Humoriste de l'année au Gala Les Olivier, en 2001, 2003 et 2004, tout comme *Rumeurs* se mérite trois fois le titre de Spectacle d'humour le plus populaire. En 2009, *Tel quel* réunit 255 000 spectateurs. Parallèlement à sa carrière sur les planches, Anctil est aussi très présent sur le petit écran. On le voit dans *Tout pour toi*, *Défect inc.*, *Le cœur a ses raisons*, *450 chemin du Golf*, *Lance et Compte : le grand duel*, *Tranches de vie*, *30 vies*. Animateur à la radio Rock Détente pendant quatre ans, et à MusiMax pour l'émission *Une fois c'tun clip*, il fait le bonheur des auditeurs de TVA depuis 2014, avec l'émission *Testé sur des humains*. Après 20 ans de carrière, il décide de changer de cap : pour son quatrième one-man show, il abandonne (enfin, pas tout à fait...) ses célèbres personnages de Précilla, Maxime et Râteau et propose un spectacle de stand-up où il aborde, justement, le thème du changement. Changement des habitudes de vie, de décor, de régime alimentaire, de regard... pour savoir apprécier le « moment parfait », ces petits bonheurs du quotidien que l'on échangerait pour rien au monde.

Puisqu'on ne change pas une équipe qui gagne - surtout quand elle a fait ses preuves pour le précédent spectacle, *Tel quel* - Jean-Michel Anctil s'est assuré des services de ses quatre co-auteurs, Simon Cohen, Pierre-Michel Tremblay, Louis-Philippe Rivard et Sébastien Ouellet, et de son frère, Dominic Anctil, à la mise en scène.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



FONDATION MARGIE GILLIS

Viriditas

11 Jeudi
Avril

Depuis plus de 40 ans, Margie Gillis a signé une centaine de créations, qu'elle a dansées en solo, en duo et en groupe, et ce, partout dans le monde. C'est un honneur de la recevoir chez nous et de présenter sa plus récente œuvre, *Viriditas*.

Celle-ci met en scène des femmes à trois âges de la vie. En constant dialogue avec des projections d'une beauté époustouflante, l'incomparable Margie Gillis accompagnée de deux danseuses tout aussi inspirées, révèlent comment la nature et le temps s'inscrivent dans le corps, qui en préserve toutes les richesses.

Salle

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

MUSIQUE DE CONCERT



CONSTANTINOPE ET BELEM

Horizons - Lointains

03 Vendredi
Mai

Le duo belge Belem propose une splendide création inspirée de la musique de chambre et de plusieurs traditions sonores. Didier Laloy et Kathy Adam s'associent aujourd'hui à Kiya Tabassian et Didem Basar, de l'ensemble montréalais Constantinople, qui, après avoir emprunté les voies de l'Anatolie et de l'Afrique de l'Ouest, mettent maintenant le cap vers l'Europe. Réunis, ces quatre musiciens nous révèlent des horizons lointains, déployant une musicalité et une virtuosité aussi vastes que leurs rêves...

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



THÉÂTRE



ÉCOUTEZ NOS DÉFAITES END

Le Groupe de la Veillée et la Cie Act Opus

10 Vendredi
Mai

11 Samedi
Mai

C'est l'histoire d'une chasse à l'homme, menée à l'aide des moyens technologiques modernes : réseaux sociaux, portable, ordinateur, courrier électronique...

Écoutez nos défaites du grand auteur français Laurent Gaudé est sur la liste des cinq meilleurs romans étrangers de l'équipe de *Plus on est de fous, plus on lit*. Dans ce roman devenu ici pièce de théâtre, il scrute à la loupe les effets parfois invisibles, mais toujours indélébiles de la guerre, autant sur ceux qui la subissent que sur ceux qui la mènent.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



*Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

