

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



Musiques
du monde

JESSE COOK
Jesse Cook in Concert

13 Samedi
Avril



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA,FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,

Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Marc-Antoine Privée

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare, voix

Jesse Cook

Violon, duduk, cornemuse, voix

Chris Church

Guitare rythmique

Nicolas Hernandez

Basse

Dennis Mohammed

Batterie, percussion

Rosendo 'Chendy' Leon

PRODUCTION : THE FELDMAN AGENCY

« La musique sait comment toucher notre âme, et chaque tradition musicale qui existe sur Terre le fait d'une manière différente. Si on s'aventure au-delà de nos frontières culturelles et géographiques, le monde nous appartient ».

Jesse Cook, jessiecook.com

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Canada Council
for the Arts



COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



JESSE COOK

Jesse Cook in Concert

Durée

1 h 30 avec entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Sa musique est un langage universel qui devrait abolir les frontières et nous apprendre la compassion, la beauté de l'art, la joie et l'amour. Métissée jusqu'au bout des doigts, la guitare de Jesse Cook est le plus sûr moyen de transport(s) vers des contrées inconnues, des rivages lointains, grâce à des airs glanés ici ou là, de l'Inde, d'Espagne, de Cuba, d'Arménie ou de Louisiane...

Né à Paris de parents canadiens, Jesse Cook passe ses premières années dans le sud de la France. Il grandit à Toronto où il suit des cours de guitare avec un professeur qui joue du flamenco. Puis il étudie la guitare classique au Conservatoire royal de musique et à l'Université York à Toronto, le jazz au Berklee College of Music à Boston. C'est à cette époque qu'il découvre les Gipsy Kings et Paco de Lucia. Jazz, classique et flamenco seront les trois piliers sur lesquels il va bâtir son œuvre.

Citoyen du monde, Jesse Cook voyage encore et encore, puisant ses inspirations musicales dans les pays qu'il visite. Il enregistre un disque en Louisiane (*Vertigo*, 1998), un autre en Égypte (*Nomad*, 2003), et en Colombie (*The Rumba Foundation*, 2009). Pour *One World*, paru en 2015, il intègre de la musique composée par ordinateur à des influences venues d'Espagne, du Maghreb et du monde entier, créant ainsi un univers mélangeant les styles, les cultures et les époques.

Invité au Festival international de jazz de Montréal, en 2015, il fait salle comble à la Maison symphonique pour deux soirs, avant une virée dans tout le Québec en automne. Sa présente tournée, *Beyond Borders*, a commencé en 2017 au Canada et aux États-Unis, elle s'est poursuivie dans une dizaine de grandes villes européennes en 2018.

Partout où il passe, Jesse Cook suscite l'enthousiasme. Musicien virtuose, sa technique est à proprement parler époustouflante, et son talent immense. Mais, en plus, il a l'art de faire de chaque concert une fête, où le public est invité à danser et à s'exprimer. Une soirée avec Jesse Cook est donc un moment inoubliable : gageons que vous allez vous souvenir longtemps de ce qui vous attend!

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

MUSIQUE DE CONCERT



CONSTANTINOPE & BELEM

Horizons - Lointains

03 Vendredi
Mai

Le duo belge Belem propose une splendide création inspirée de la musique de chambre et de plusieurs traditions sonores. Didier Laloy et Kathy Adam s’associent aujourd’hui à Kiya Tabassian et Didem Basar, de l’ensemble montréalais Constantinople, qui, après avoir emprunté les voies de l’Anatolie et de l’Afrique de l’Ouest, mettent maintenant le cap vers l’Europe. Réunis, ces quatre musiciens nous révèlent des horizons lointains, déployant une musicalité et une virtuosité aussi vastes que leurs rêves...

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



DIMANCHES EN FAMILLE



BOUT À BOUT

3 à 6 ans
Le Clan des Songes (France)

11 Samedi
Mai, 11 h

Un petit bout s’extirpe d’un amas de cordages, commence à prendre vie et part à la rencontre d’autres bouts. Ensemble, ils se découvrent avec étonnement. À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien. Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans ces tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages, dans une forme extrêmement simple et originale. Une histoire pleine de lumière et de poésie!

Petits bonheurs
Longueuil

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CONTE



© Matthias Ollivier

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 Dimanche
Juin

Librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau, *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d’une Martinique à la fois réelle et légendaire.

Après une formation de théâtre à Paris, Franck Sylvestre plonge dans le monde du conte et trouve l’élan de sa parole contés en quinze années de tournées en milieu scolaire. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers les adultes à qui il lance ses slams et le mystère de ses contes.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

