

# « À L’AFFICHE PROCHAINEMENT »

## JAZZ ET BLUES



**EMILIE-CLAIRE  
BARLOW**

15

LUMIÈRES D’HIVER

DÉCEMBRE

Chanteuse de jazz originaire de Toronto maintenant installée à Montréal, Emilie-Claire Barlow est adorée des Québécois. Grandeoureuse de la langue française, lauréate d’un prix Juno et d’un Félix, elle nous présente les toutes nouvelles chansons de son album de Noël majoritairement en français ainsi que des pièces tirées de ses albums les plus populaires.

Avec sa voix précise et aérienne, elle charme le public à tout coup. C’est avec un réel plaisir qu’on la retrouve.

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## HUMOUR ET VARIÉTÉS



**LES ZAPARTISTES**

20

ZAP 21  
LA REVUE DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE

Quand ils ont annoncé qu’ils cessaient leur revue de fin d’année, nous avons été bien attristés. Le virus de l’humour étant cependant le plus fort, Vincent Bolduc, Jean-François Nadeau, Christian Vanasse et leurs musiciens nous reviennent, encore plus critiques et caustiques, avec une revue du siècle !

Pourquoi se contenter d’une année quand on peut s’en offrir 17 ?

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



**MISSSES  
SATCHMO**

13

IS THAT ALL THERE IS

JANVIER

Après s’être consacré à l’actualisation du répertoire de Louis Armstrong, le quintette de jazz, mené par la fougueuse trompettiste Lysandre Champagne, élargit son offre musicale en faisant toujours la part belle au jazz de La Nouvelle-Orléans des années 1920 et 1930. Pétillant !

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

À la rencontre  
de la culture



➤ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |

# THÉÂTRE DE LA VILLE



© Marc Montplaisir



HUMOUR ET VARIÉTÉS

**JEAN-MICHEL ANCTIL**

JE4N-MICHEL

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

9

DÉCEMBRE

Présenté par les  
Soirées illimitées du



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire  
et administrateur  
de sociétés

### ADMINISTRATEURS

**Catherine Bergeron**  
Associée, avocate, agente  
de marques  
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

**Germain Bureau**  
MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
Banque Royale du Canada

**Jocelyn Deschênes**  
Producteur  
et président fondateur  
Sphère Média Plus

### TRÉSORIÈRE

**Élisabeth Fournier**  
Directrice des ressources  
financières et matérielles  
Cégep Édouard-Montpetit

### SECRÉTAIRE

**Christian Laforce**  
Chef du Bureau de la culture  
et de la vie communautaire  
Ville de Longueuil

### Annick Lambert

Directrice exécutive,  
Communications  
Sandoz Canada inc.

### Sylvain Lambert

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et Services  
des installations  
Pratt & Whitney Canada

### Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal  
lg2

### Louise Genest

Responsable de la logistique et  
des locations

### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

### Ginette Rochat

Responsable des communications  
et du développement jeune public

### Sabrina Martin

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

### Karine Evoy

Chef de la billetterie

### Charlotte Théault

Superviseure principale de la  
billetterie

### Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTE

**Jean-Michel Anctil**

SCRIPT-ÉDITEUR  
ET AUTEUR

**Simon Cohen**

AUTEURS

**Jean-Michel Anctil**  
**Dominic Anctil**  
**Sébastien Ouellet**  
**Pierre-Michel Tremblay**  
**Louis-Philippe Rivard**

METTEUR EN SCÈNE

**Dominic Anctil**

ASSISTANTE METTEURE  
EN SCÈNE

**Marie-Chantal Renaud**

CHANSON THÈME

**Simon Proulx, Les Trois**  
**Accords**

SCÉNOGRAPHE

**Ian Dubois - Luz**

CONCEPTEUR VISUEL

**Matthieu Larrivée - Luz**

CONCEPTEUR DES  
ÉCLAIRAGES ET  
ÉCLAIRAGISTE

**Pierre-David Gravel**

DIRECTEUR DE TOURNÉE

**Jean-Claude Robichaud**

SONORISATEUR

**Alexandre Chapdelaine**

ARTISTE EN  
PREMIÈRE PARTIE

**Simon Delisle**

### PRODUCTIONS KOSCENE INC.

« [Jean-Michel Anctil] excelle dans l'art de provoquer des rires nourris suivis de silences complets, signe qu'il atteint plus d'une fois sa cible. »

– Geneviève Turcot, *Le Droit*, 18 août 2016



© Marc Montplaisir

## JEAN-MICHEL ANCTIL

### JEAN-MICHEL

### DURÉE DU SPECTACLE

2 h sans entracte, incluant  
une première partie de 15  
minutes avec Simon Delisle

### FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système  
d'aide à l'audition. Utilisez votre  
baladeur personnel à la fréquence  
95,5 MF pour la salle Jean-Louis-  
Millet et 89,7 MF pour la salle  
Pratt & Whitney Canada.

### PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et  
vidéo n'est pas autorisée pendant  
le spectacle.

Il est acteur, improvisateur, animateur de radio et de télévision et bien sûr, humoriste. Mais c'est aussi un conteur exceptionnel, qui n'a pas son pareil pour faire surgir les personnages les plus divers et les plus drôles.

Jean-Michel Anctil se présente au public pour la première fois en 1996. Son spectacle, simplement intitulé *Jean-Michel Anctil*, est donné plus de 250 fois. Trois ans plus tard, il revient avec *Rumeurs*, un succès phénoménal qui en fait le spectacle d'humour ayant vendu le plus de billets au Québec (532 000 !). Il sera élu trois fois Humoriste de l'année au Gala Les Olivier, en 2001, 2003 et 2004, tout comme *Rumeurs* se mérite trois fois le titre de Spectacle d'humour le plus populaire. En 2009, *Tel quel* réunit 255 000 spectateurs.

Parallèlement à sa carrière sur les planches, Anctil est aussi très présent sur le petit écran. On le voit dans *Tout pour toi*, *Défect inc.*, *Le cœur a ses raisons*, *450 chemin du Golf*, *Lance et Compte : le grand duel*, *Tranches de vie*, *30 vies*. Animateur à la radio Rock Détente pendant quatre ans, et à MusiMax pour l'émission *Une fois c'tun clip*, il fait le bonheur des auditeurs de TVA depuis 2014, avec l'émission *Testé sur des humains*.

Après 20 ans de carrière, il décide de changer de cap : pour son quatrième one-man show, il abandonne (enfin, pas tout à fait...) ses célèbres personnages de Précilla, Maxime et Râteau et propose un spectacle de *stand-up* où il aborde, justement, le thème du changement. Changement des habitudes de vie, de décor, de régime alimentaire, de regard... pour savoir apprécier le « moment parfait », ces petits bonheurs du quotidien que l'on échangerait pour rien au monde.

Puisqu'on ne change pas une équipe qui gagne – surtout quand elle a fait ses preuves pour le précédent spectacle, *Tel quel* – Jean-Michel Anctil s'est assuré des services de ses cinq co-auteurs, Simon Cohen, Pierre-Michel Tremblay, Louis-Philippe Rivard et Sébastien Ouellet, et de son frère, Dominic Anctil, également à la mise en scène.

Enfin, on peut le voir dans *Nous sommes les autres*, un film réalisé par Jean-François Asselin, où il interprète un premier rôle dramatique aux côtés de Pascale Bussièrès et Émile Proulx-Cloutier, un *thriller* psychologique dans lequel il joue un type sinistre, qui va changer de regard sur les autres.

Décidément, le changement lui va bien, à Jean-Michel Anctil...

MICHELLE CHANONAT | COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

## LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Canada Council  
for the Arts



### COMMANDITAIRE PRINCIPAL

