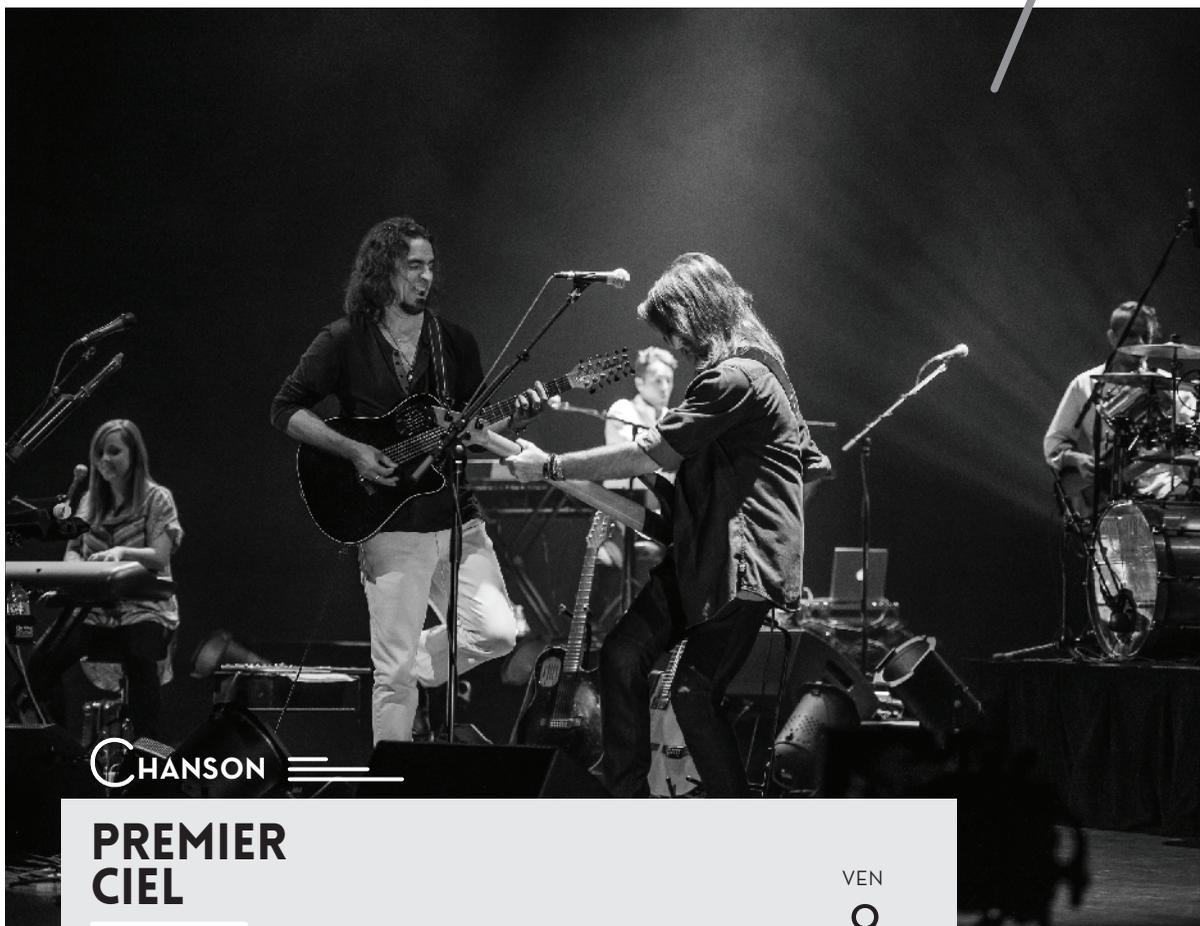


THÉÂTRE
DE LA VILLE

SAISON
17
18



CHANSON

PREMIER
CIEL

L'HEPTADE

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

VEN

9

MARS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire
et administrateur
de sociétés

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élisabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Christian Laforce
Chef du Bureau de la culture
et de la vie communautaire
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

Mathieu Roy
Associé, Président - Montréal
lg2

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATION

Danielle Bilodeau
Directrice générale

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice
des communications et
du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe
à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest
Responsable de la logistique et
des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sabrina Martin
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Julien Boisvert
Assistant technique

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseuse principale de la
billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel
Chef éclairagiste
Steve Roberge
Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

AUTORISÉ PAR

Serge Fiori

CONSULTANTS
ARTISTIQUES

Louis Valois
Monique Fauteux
Serge Fiori

PREMIER CIEL

VOIX ET GUITARES

Mathieu Grégoire

VOIX ET CLAVIERS

Julie Valois

BASSES, MOOG ET VOIX

Richard Lanthier

VENTS

Michel Dubeau

GUITARES ET VOIX

Sébastien Cloutier

BATTERIE ET VOIX

Bob St-Laurent

CLAVIERS

Guillaume Marchand

ÉQUIPE TECHNIQUE

SONORISATION ET
DIRECTION TECHNIQUE

Serge Rodrigue

SONORISATION
MONITEURS

Rodrigo Bustamante

ÉCLAIRAGES

Martin Boisclair

PRODUCTION LE GROUPE PREMIER CIEL

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

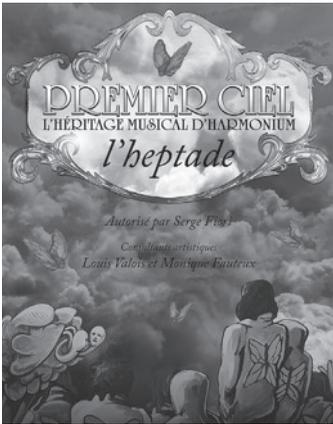
COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



PREMIER CIEL

L'HEPTADE

VEUILLEZ PRENDRE NOTE QUE
LE SPECTACLE FERA L'OBJET
D'UNE CAPTATION VIDÉO.

DURÉE DU SPECTACLE

2 h 20 incluant l'entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

L'Heptade en version intégrale ! On en rêvait, Premier Ciel l'a fait. À l'occasion de la sortie de *L'Heptade XL* d'Harmonium, un disque revisité et remixé par Serge Fiori et Louis Valois, le groupe Premier Ciel en fait un spectacle qui reprend l'œuvre au complet, en s'inspirant des versions de l'album live *Harmonium en tournée*, enregistré à Vancouver en 1977. Quelques titres des deux premiers albums du groupe viennent compléter le programme de cette exceptionnelle soirée qui promet de faire revivre quelques accents d'une douce nostalgie et les souvenirs d'une jeunesse enfuie...

C'est en observant le succès de Premier Ciel que l'on mesure l'empreinte qu'a laissée Harmonium dans le cœur de son public. En tournée depuis 2005, fort de plus de 200 concerts, le groupe collectionne les critiques élogieuses. Comme le dit le chanteur et musicien Mathieu Grégoire, chaque fois qu'il monte sur scène, il a l'impression de « faire un feu au bord de l'eau et de chanter pour se souvenir de chansons qui nous parlent encore aujourd'hui ».

Fier d'avoir obtenu l'autorisation officielle de Serge Fiori, Premier Ciel ne se veut pas un groupe hommage, mais se voit plutôt comme une suite logique à Harmonium. Ses musiciens et chanteurs évitent soigneusement de tomber dans l'imitation et se permettent même quelques libertés, en modifiant légèrement certains arrangements ou en enchaînant les chansons dans un ordre différent. Mais, de l'avis de Serge Fiori lui-même, le spectacle de Premier Ciel représente bien ce que ferait Harmonium aujourd'hui.

Fondé en 2002, Premier Ciel n'était alors qu'un trio ayant comme répertoire la musique d'Harmonium. Au fil des années, la formation s'est étoffée, en multipliant les concerts un peu partout au Québec. Premier Ciel est composé de sept musiciens : Mathieu Grégoire, à la guitare et à la flûte ; Julie Valois, - fille de deux membres d'Harmonium, Monique Fauteux et Louis Valois - qui joue des claviers ; Richard Lanthier à la basse et au synthétiseur Moog ; Sébastien Cloutier à la guitare ; Bob St-Laurent à la batterie ; Michel Dubeau qui s'occupe des instruments à vent et enfin, Guillaume Marchand aux claviers. Bien entendu, tout ce beau monde chante et assure les harmonies vocales.

Premier Ciel vous convie à un voyage dans le temps, dans l'ambiance musicale d'un groupe mythique, en faisant revivre les grandes chansons inoubliables. Avec Premier Ciel, les fans d'Harmonium vont atteindre le septième !

MICHELLE CHANONAT | COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

Programme

C'est dans le noir
Comme un fou
Chanson noire
Le premier ciel
L'exil

Le corridor
Lumières de vie
Comme un sage
Suivi de quelques pièces des autres albums d'Harmonium

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CIRQUE



COMPAGNIA BACCALÀ

15

PSS PSS

MARS

CHANSON



PHILIPPE BRACH

17

LE SILENCE DES TROUPEAUX

MARS

CHANSON



ISABELLE BOULAY

29

EN VÉRITÉ

MARS

Poétique, surréel, ironique, acrobatique et drôle – on trouve dans *Pss Pss* tout le charme et les taquineries d’un couple de grands clowns. Dans ce spectacle tendre destiné à toute la famille et mêlant poésie, humour, trapèze fixe et main à main, les personnages sans paroles vont de bouderies en retrouvailles, jouant à la vie avec la complexité du public. *Pss Pss* s’adresse à tous les rêveurs qui, peu importe leur âge, n’ont jamais grandi et à ceux qui souhaitent vivre un moment de grâce et de fantaisie. Une heure de pur bonheur !

De retour avec *Le silence des troupeaux*, un troisième album fort attendu, le toujours étonnant Philippe Brach, né Bouchard à Chicoutimi, choisit d’explorer de nouveaux territoires. Le gagnant du Félix de la révélation de l’année 2015 expose une fois de plus son talent brut, son sens inné de la mélodie et son petit côté irrévérencieux par ses textes aussi personnels que les précédents, mais qu’il pose sur des musiques qui ratisent cette fois plus large.

Il aura fallu attendre six ans avant que la fabuleuse Isabelle Boulay, interprète adulée ici et en Europe, nous offre un album de chansons originales. On dit de son nouvel opus, réalisé par Benjamin Biolay, qu’il est charnel, instinctif et voyageur, avec des influences country et latines. C’est avec un réel plaisir qu’on la retrouve pour découvrir ces nouvelles pièces et réentendre ses grands succès.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

LES SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES
AU THÉÂTRE
DE LA VILLE

À
20\$*

UNE PRÉSENTATION DE

* Places limitées

➤ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |