# À L'AFFICHE PROCHAINEMENT

## Danse

### CAS PUBLIC ET KOPERGIETERY

**9**

7 NOVEMBRE

Cas public héberge en son sein un danseur sourd. Ce qui pourrait être un handicap pour un danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn l'a utilisé comme point de départ de sa nouvelle création, qui réunit cinq danseurs dotés d'une énergie époustouflante.

En mariant danse tonique, arrangements musicaux audacieux d'œuvres de Beethoven et projections, 9 est un voyage au cœur des sensations, où la surdité est transfigurée.

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## Musique de Concert

### STÉPHANE AUBIN, KATHLEEN FORTIN

**LES 4 SAISONS D'ANDRÉ GAGNON**

17 NOVEMBRE

Depuis les années 1970, le pianiste André Gagnon a accompagné les plus grands de la chanson, composé pour la télévision, le cinéma, le théâtre et l'opéra (*Nelligan*), et interprété sur scène ses propres œuvres instrumentales. Entouré de la merveilleuse chanteuse et comédienne Kathleen Fortin et de trois musiciens, le formidable pianiste et directeur musical Stéphane Aubin (*Belles-sœurs, Quartango*, etc.) souligne enfin l'apport inestimable des 50 ans de carrière d'André Gagnon à la musique d'ici. Une trajectoire lumineuse, un concert très émouvant.

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## Humour et Variétés

### ADIB ALKHALIDEY

**INGÉNU**

23 NOVEMBRE

Jeune humoriste québécois d'origine irako-marocaine et de culture musulmane, Adib Alkhalidey se décrit comme ingénu, candide et sans malice.

Véritable plaidoyer en faveur de l'inclusion, son spectacle, qu'il présente comme son deuxième spectacle de blagues, nous révèle un humoriste drôle, à la conscience sociale aiguisée et… grand amateur de hockey.

≫ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

**BILLETTERIE** | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA |

♻ Merci de recycler ce programme

# THÉÂTRE DE LA VILLE

SAISON 17 18

## FRANCINE LAREAU

**MERCI MANDA, LA POUNE, DODO, DENISE, CLÉMENCE ET TANT D'AUTRES ! 100 ANS D'HUMOUR AU FÉMININ**

≫ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, FORMULE CABARET

VEN 3 NOVEMBRE

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**PRÉSIDENT**
**Bernard Grandmont**
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

**VICE-PRÉSIDENT**
**Pierre Dandoy**
Gestionnaire
et administrateur
de sociétés

**TRÉSORIÈRE**
**Élisabeth Fournier**
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

**SECRÉTAIRE**
**Christian Laforce**
Chef du Bureau de la culture
et de la vie communautaire
Ville de Longueuil

**ADMINISTRATEURS**

**Catherine Bergeron**
Associée, avocate, agente
de marques
ROBIC, S.E.N.C.R.L.

**Germain Bureau**
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canda

**Jocelyn Deschênes**
Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

**France Dubé**
Présidente de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil
Ville de Longueuil

**Annick Lambert**
Directrice exécutive,
Communications
Sandoz Canada inc.

**Sylvain Lambert**
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**
Directeur, Ingénierie et Services
des installations
Pratt & Whitney Canada

## ADMINISTRATION

**Danielle Bilodeau**
Directrice générale

**Anne-Marie Provencher**
Directrice artistique et
programmatrice

**Daniel Collette**
Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**
Directrice
des communications et
du marketing

**Johanne Aubry**
Programmatrice

**Danielle Lavoie**
Adjointe
à la direction générale

**Karine Da Costa**
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**
Responsable de la logistique et
des locations

**Sylvie Levasseur**
Responsable de la comptabilité

**Ginette Rochat**
Responsable des communications
et du développement jeune public

**Sabrina Martin**
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

**Karine Evoy**
Chef de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**
Éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**
Chef sonorisateur

**Mélodie Sylvestre-Lesieur**
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

**LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES**

**COMMANDITAIRE PRINCIPAL**

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

| | |
|---|---|
| TEXTE | **Francine Lareau** |
| SCRIPT-ÉDITION | **Philippe Lemieux** |
| MISE EN SCÈNE | **Joseph Saint-Gelais** |
| DIRECTION TECHNIQUE ET SONORISATION | **Rosaire Harvey** |

**PRODUCTION MONLIGHT AGENCY**

« J'aime dire que je fais du «réfléch-RIRE!» Comme ce spectacle a pour but de se souvenir, découvrir et rire, je pense qu'il plaira à ceux qui aiment se souvenir, découvrir et rire ! »

- Francine Lareau citée par Marie-Josée Roy, *Huffington Post Québec*

# FRANCINE LAREAU

**MERCI MANDA, LA POUNE, DODO, DENISE, CLÉMENCE ET TANT D'AUTRES !**
**100 ANS D'HUMOUR AU FÉMININ**

## DURÉE DU SPECTACLE

1 h 30 sans entracte

## FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 MF pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 MF pour la salle Pratt & Whitney Canada.

## PHOTO – VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Seule sur scène, Francine Lareau joue, chante et parle de ses idoles, des femmes qui ont fait rire les Québécois, mais qui les ont aussi touchés, éveillés, brassés et inspirés. Elle en profite pour établir des rapports amusants et surprenants entre la société d'hier et celle d'aujourd'hui. Plus qu'un spectacle d'humour, elle propose un véritable travail de mémoire.

Mais qui est donc Francine Lareau ? La voici telle qu'elle se décrit elle-même :

*Moi ? Même si j'ai une vie palpitante, on va essayer de faire ça simple parce que le monde a pas le temps de lire la bio d'une fille pas malade ou pas riche. Un jour, je suis née et après je suis devenue une actrice et après une comique. À moins que ce soit le contraire ? Bon, ça c'est un peu trop simple peut-être.*

*Ajoutons un peu d'histoire :* Chus pas connue (encore !) *était le titre de mon premier spectacle d'humour solo. Important : Je suis diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (méchant bon départ pour une comique) et je suis en haut de la page 167 du bottin de l'Union des artistes. Comme actrice, vous avez pu me voir dans des productions télé vintage* (L'Or du temps, Épopée Rock, Scoop) *et dernier cri* (Les Boys, Un tueur si proche, Vies Parallèles). *Au cinéma, dans quelques longs métrages :* Catimini *de Nathalie St-Pierre,* La route des cieux *de Jean Pierre Lefebvre,* Nuages sur la ville *de Simon Galiero. Des pubs ? Mets-en ! J'ai déjà tourné avec un chien, un char, une boîte de savon, un rôti de bœuf et sa sauce, une canette de Pepsi... et à chaque fois, je vous jure que ces objets étaient mieux éclairés et mieux maquillés que ma face.*

*Si chus pas connue (encore !) c'est que la vie, la maudite (c'est ici que vous aurez un pincement au cœur) m'a éloignée des spots pendant quelques années. Détrompez-vous, je n'ai pas fait que de la soupe. J'ai aussi travaillé dans le domaine des communications et du marketing. Je suis donc également conceptrice, rédactrice, productrice et animatrice. Plein d'affaires en « trice », mais jamais triste. Quand j'le suis, je ne mets pas ma face dehors ni sur ma page Facebook.*

Comique Francine Lareau ? Oui mais c'est du comique pertinent et impertinent. Elle ne cherche pas le gag facile et ça fait du bien. Elle est vitaminique, surprenante, théâtrale, amicale et unique. À découvrir, absolument !

JOHANNE AUBRY I PROGRAMMATRICE

Source : francinelareau.com