

THÉÂTRE DE LA VILLE

18
SAISON
19



MUSIQUE DE
CONCERT

CONSTANTINOPLE & BELEM

Horizons - Lointains



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

03 Vendredi
Mai

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoe

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Mélodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Accordéon

Didier Laloy

Sétar

Kiya Tabassian

Violoncelle

Kathy Adam

Kanun

Didem Basar

PRODUCTION : AGENCE STATION BLEUE

PROGRAMME

1 - *BASAON*

D. Laloy

2 - *ZEMZEME*

D. Basar

3- *HORIZONS*

K. Tabassian / D. Laloy

4- *MARCHE DU LOUP*

D. Laloy / K. Adam

5- *PARVAZ / NORVÉGIEN*

K. Tabassian / D. Laloy

6 - *MARCHE / GEREH*

K. Tabassian / D. Laloy

7 - *TOUR DE BABEL*

K. Tabassian / Didem Basar

8- *JEAN GENET*

D. Laloy

9 - *ASTRIDINE*

Traditionnel Suédois

10- *SYNAPSES / ALMA KIRILGAN*

K. Tabassian / D. Laloy

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



CONSTANTINOPLE & BELEM

Horizons - Lointains

Constantinople. Le mot seul fait rêver. L'ancien nom d'Istanbul en Turquie évoque une ville aux multiples passeports, un dialogue entre l'Orient et l'Occident, des horizons aussi vastes que le rêve. L'ensemble musical Constantinople lui aussi fait rêver. Fondé par l'aventurier musical Kiya Tabassian, il a à son actif plus de 40 créations et a présenté des concerts dans plus de 25 pays. Maintenant qu'il a recruté en Didem Basar une virtuose du kanun, cet instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table, voilà que Constantinople entre en dialogue avec le duo belge Belem, formé de l'accordéoniste Didier Laloy et de la violoncelliste Kathy Adam, qui explore depuis plus de deux décennies de nouveaux paysages musicaux, à la fois lointains et enchanteurs.

Un festival a permis leur rencontre. Puis, Kiya et Didier ont commencé à jouer ensemble, et pensé aux dialogues possibles entre leurs ensembles respectifs. En 2016, ils se produisaient à Bruxelles et ce premier concert a suffi pour que s'embrasent leurs échanges qui, depuis, ne cessent de se réinventer, entre improvisations et partitions scrupuleusement respectées, pulsations rythmiques et mélodies lyriques.

Leur souhait ? Poser les oreilles vers le lointain, vers l'imaginaire et l'illusion pour repenser l'instant présent. Souhait réalisé par ces Aladin de la musique du monde, qui, de leurs instruments merveilleux, vont jaillir des génies susceptibles d'exaucer tous nos vœux de dépaysement. Les images musicales de ces deux duos s'entrelacent à merveille et nous font vivre une expérience musicale à nulle autre pareille qui, comme Constantinople, embrasse les deux rives d'un univers qui ne connaît pas de frontières.

Durée

1 h 20 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

STÉPHANE LÉPINE

COLLABORATEUR À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



© Matthias Olivier

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 Dimanche
Juin

Librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau. *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d’une Martinique à la fois réelle et légendaire.

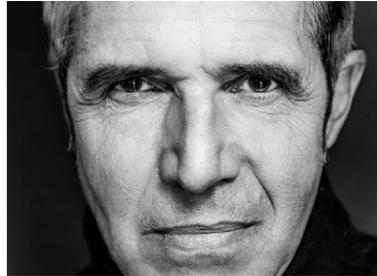
Après une formation de théâtre à Paris, Franck Sylvestre plonge dans le monde du conte et trouve l’élan de sa parole contée qu’il propage durant quinze années de tournées en milieu scolaire. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers les adultes à qui il lance ses slams et fait partager le mystère de ses contes.

Salle

LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



CHANSON



JULIEN CLERC

Pianos & Cordes

21 Samedi
Septembre

De retour à la demande générale, cette fois en formule exceptionnelle avec deux pianos et un quatuor à cordes, Julien Clerc célèbre avec le public ses 50 ans de carrière, 50 ans de succès ininterrompus!

Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Femmes, je vous aime* en passant par *Ce n’est rien* et *Mélissa*. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un incontournable de la chanson française.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

CONTE



BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

25 Samedi
Janvier

Magtogoek ou le chemin qui marche, c’est le nom que les Algonquins avaient donné au fleuve Saint-Laurent avant l’arrivée de Jacques Cartier. C’est aussi ce chemin qui a guidé les pas de Boucar jusqu’à Rimouski en 1991. Aujourd’hui, armé de son amour pour l’histoire et la biologie marine, il vient vous raconter en humour ce grand fleuve dont les eaux coulent désormais dans ses veines. Ce spectacle est une grande déclaration d’amour au fleuve Saint-Laurent. C’est un voyage historique sur un flot d’humour et de science.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



*Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

