

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



CHANSON

BRIGITTE BOISJOLI

Brigitte Boisjoli signé Plamondon

18 Vendredi
Janvier



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Producteur
et président fondateur
Sphère Média Plus

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

TRÉSORIÈRE

Élizabeth Fournier
Directrice des ressources
financières et matérielles
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
Ig2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Ginette Rochat

Responsable des communications
et du développement jeune public

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Brigitte Boisjoli

Metteur en scène Pierre Séguin

Directeur musical
et guitare Jean-Philippe Audet

Piano Christian Marc Gendron

Basse Sylvain Lamothe

Batterie Martin Adams

Guitare et pedal steel Francis G. Veillette

Directeur de tournée et
sonorisateur de salle Marc-André Duncan

Sonorisateur de scène David Samson

Éclairagiste Dominique Grégoire

Préposé aux instruments Martin Lefort

PRODUCTION EVENKO

« Sur scène, Brigitte Boisjoli insuffle toute sa folie au répertoire de Plamondon, mais surtout, parvient à nous faire oublier les grandes interprètes qui ont popularisé les chansons du célèbre parolier. »

– Sandra Godin, *Le Journal de Québec*, 24 avril 2018

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL





BRIGITTE BOISJOLI

*Brigitte Boisjoli signé
Plamondon*

Durée

2 h 20 incluant un entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Persévérante et passionnée, assurément elle l'est, Brigitte Boisjoli ! Haute comme trois pommes, elle rêvait déjà de devenir chanteuse, et chantait dans un chœur gospel. À 14 ans, elle était soliste dans un trio de jazz. Puis, pendant six ans, elle a tenu le rôle de la Dame blanche dans le spectacle musical *Les Légendes fantastiques*, à Drummondville. Quand elle entre à Star Académie en 2009, le Québec tombe sous le charme.

L'année suivante, elle fait une première tournée avec Boom Desjardins, avant de rejoindre la troupe du spectacle hommage à Michel Fugain, présenté partout dans la province. De son premier album, *Fruits défendus*, paru en 2011, elle vend 30 000 exemplaires. Sacrée « Découverte francophone » par un ensemble de radios francophones, elle reçoit également le prix Révélation de l'année au Gala de l'ADISQ.

En 2013, elle joue Sally Bowles dans la pièce *Cabaret*, mise en scène par Denise Filiatrault, et elle prépare un deuxième album, pour lequel elle travaille avec Yann Perreau, Amylie, Alex Nevsky, Betty Bonifassi... *Sans regret*, lancé en 2014, est suivi d'une tournée dans 50 villes du Québec. Devenue porte-parole de Clowns sans frontières, Brigitte Boisjoli en profite pour sensibiliser son public à cette noble cause.

Elle enregistre son troisième album à Nashville : un hommage à Patsy Cline, une incursion dans la musique country qui lui vaudra un énorme succès : 50 000 exemplaires vendus et un deuxième Félix pour l'interprète. Avec Johanne Blouin, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau, elle participe au spectacle *Hommage à Plamondon*, présenté au Casino de Montréal. Un autre hommage, en Suisse cette fois, avec Maurane, Bruno Pelletier, Marie-Josée Lord et 200 choristes, lui donne l'occasion d'interpréter les plus belles chansons du parolier. Ces rencontres avec l'œuvre de Plamondon seront déterminantes : son quatrième opus est *Signé Plamondon*. Elle a même réussi à faire chanter le maître sur la chanson *L'Homme de ma vie*...

Avec l'énergie qu'on lui connaît, Brigitte Boisjoli ne peut se contenter de ne mener qu'un seul projet. C'est pourquoi, en 2017, elle crée avec le rocker David Thibault le spectacle *Sur la route du Tennessee*, qui les emmène sur toutes les routes du Québec.

Ainsi, elle trace son chemin, ainsi elle poursuit son rêve de petite fille : celui de chanter, encore et toujours. Pour notre plus grand bonheur.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



MARTINE ST-CLAIR, MARIE MICHÈLE DESROSIERS, LUCE DUFAULT, MARIE-ÉLAINE THIBERT

Entre vous et nous

24 Jeudi
Janvier

Quatre grandes interprètes, d’époques et d’horizons musicaux différents, unissent leurs voix dans un concert conçu pour elles. Revisitant leurs répertoires respectifs et les pièces qui ont marqué leur vie, elles nous offrent des interprétations grandioses des plus belles chansons de la francophonie. Souvenirs heureux tout en musique.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARIE DENISE PELLETIER

Léveillée, entre Claude et moi

25 Vendredi
Janvier

Imprégné de l’atmosphère des années 1960, le nouveau spectacle de Marie Denise Pelletier est à la fois un hommage et un témoignage d’une grande admiratrice au regretté auteur-compositeur Claude Léveillé. Accompagnée de quatre musiciens, dont le directeur musical et pianiste Benoît Sarrasin, elle interprète des chansons choisies avec amour et raconte ses rencontres avec cet homme tendre et passionné.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



CŒUR DE PIRATE

En cas de tempête, ce jardin sera fermé

15 Vendredi
Février

Il y a 10 ans déjà, Béatrice Martin faisait son apparition dans nos vies sous le pseudonyme de Cœur de pirate. Depuis, elle nous a offert trois albums, qui se sont écoulés à plus d’un million d’exemplaires et ont rejoint trois millions de fans sur les plateformes d’écoute en continu. La revoici avec un quatrième opus, dans lequel elle réussit encore et toujours à nous faire danser et réfléchir tout à la fois. Pareille et différente.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

