

THÉÂTRE
DE LA VILLE

18
SAISON
19



HUMOUR

ANDRÉ SAUVÉ

 a

24 Mercredi
Avril

25 Jeudi
Avril



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes

Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications
Sandoz Canada inc.

Sylvain Lambert

Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Benoît L'Ecuyer

Président de l'arrondissement
du Vieux-Longueuil

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Montréal
lg2

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoe

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Pierre-Luc Hamelin

Assistant à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

Vincent Pascal

Gérant de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste André Sauvé

Mise en scène Hugo Bélanger

Direction artistique Pierre Bernard

Scénographie Pierre-Étienne Locas

Conception des éclairages Julie Basse

Conception de la musique Ludovic Bonnier

Direction technique, éclairages Claudie Gagnon

Sonorisation Guy Fortin

Direction de tournée Catherine Duval

AGENCE JUSTE POUR RIRE

« Ce n'est pas parce qu'on parle qu'on dit quelque chose,
mais ce n'est pas parce qu'on se tait qu'on ne dit rien. »

André Sauvé, extrait du spectacle Ça.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



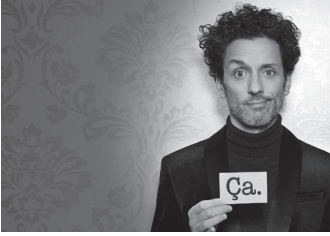
Canada Council
for the Arts



COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Pratt & Whitney Canada
Une société de United Technologies



ANDRÉ SAUVÉ

Ça

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Il pratique une philosophie poétique digne de Sol et un humour de l'absurde qui n'est pas sans rappeler celui de Raymond Devos, il maîtrise une écriture aussi puissante que celle d'Yvon Deschamps, il possède la présence scénique de Rachid Badouri et la virtuosité vocale de Louis-José Houde. Eh bien, malgré tout ça, André Sauvé ne ressemble à personne.

Apparu il y a une quinzaine d'années dans le paysage de l'humour québécois, André Sauvé n'a pas son pareil pour s'interroger sur le sens de la vie, le langage, la liberté d'expression et l'identité. Il jongle avec les mots et s'amuse de ses névroses, un terrain fertile pour son inspiration, dit-il.

Ce drôle d'énergumène a derrière lui un parcours hors normes. Pendant dix ans, il pratique et enseigne le Bharata Natyam, une danse classique de l'Inde. Puis, il étudie le mime, le jeu théâtral et le mouvement avec la compagnie Omnibus. En 2004, il participe un peu par hasard à un concours d'humour à D gelis, dans le bas-du-fleuve. En déconstruisant le poème de Nelligan *Soir d'hiver*, il remporte le premier prix. Ce soir-là, Yvon Deschamps est dans la salle... Il deviendra un peu son « parrain » dans le métier. L'année suivante, on le voit au Festival Juste pour rire dans le gala de Louis-José Houde, Puis, ce sera au tour de Laurent Paquin et Martin Petit de l'accueillir sur les planches. Il est la Révélation de l'année en 2006 de ce même festival. Les prix, il va les collectionner : en 2008, il gagne l'Olivier de la découverte de l'année, en 2009 le Félix du spectacle d'humour de l'année et l'Olivier de la mise en scène.

  la télévision il a vécu *3600 secondes d'extase* avec Marc Labrèche, où il livrait des chroniques de spécialiste sur tous les sujets, depuis l'astrologie jusqu'au sucre à la crème, de la loutre d'Amérique au feng shui. Il a été coursier   vélo dans *Caméra café* et animateur de *Cas de conscience*, une émission dans laquelle il observe et analyse les comportements humains. Au cinéma, il était le psychiatre de *Filière 13*, le film de Patrick Huard.

Son pr c dent spectacle s'intitulait * tre*, celui-ci, *Ça*. On n'est pas loin de la psychanalyse... Mais, savez-vous qu'une soirée avec André Sauvé vaut bien des thérapies ?

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE   LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



© Matthias Olivier

FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 Dimanche
Juin

Librement inspiré des *Chroniques des sept misères* de Patrick Chamoiseau, *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie forment le paysage d’une Martinique à la fois réelle et légendaire.

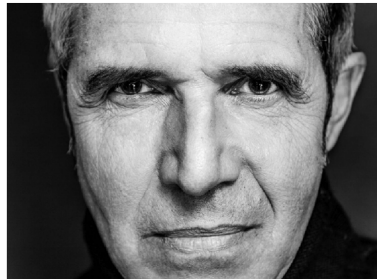
Après une formation de théâtre à Paris, Franck Sylvestre plonge dans le monde du conte et trouve l’élan de sa parole contée qu’il propage durant quinze années de tournées en milieu scolaire. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers les adultes à qui il lance ses slams et fait partager le mystère de ses contes.

Salle

LE PTIT BAR DE JEAN-LOUIS



CHANSON



JULIEN CLERC

Pianos & Cordes

21 Samedi
Septembre

De retour à la demande générale, cette fois en formule exceptionnelle avec deux pianos et un quatuor à cordes, Julien Clerc célèbre avec le public ses 50 ans de carrière, 50 ans de succès ininterrompus!

Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Femmes, je vous aime* en passant par *Ce n’est rien* et *Mélissa*. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un incontournable de la chanson française.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

CONTE



BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

25 Samedi
Janvier

Magtogoek ou le chemin qui marche, c’est le nom que les Algonquins avaient donné au fleuve Saint-Laurent avant l’arrivée de Jacques Cartier. C’est aussi ce chemin qui a guidé les pas de Boucar jusqu’à Rimouski en 1991. Aujourd’hui, armé de son amour pour l’histoire et la biologie marine, il vient vous raconter en humour ce grand fleuve dont les eaux coulent désormais dans ses veines. Ce spectacle est une grande déclaration d’amour au fleuve Saint-Laurent. C’est un voyage historique sur un flot d’humour et de science.

Salle

PRATT & WITHNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



*Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

