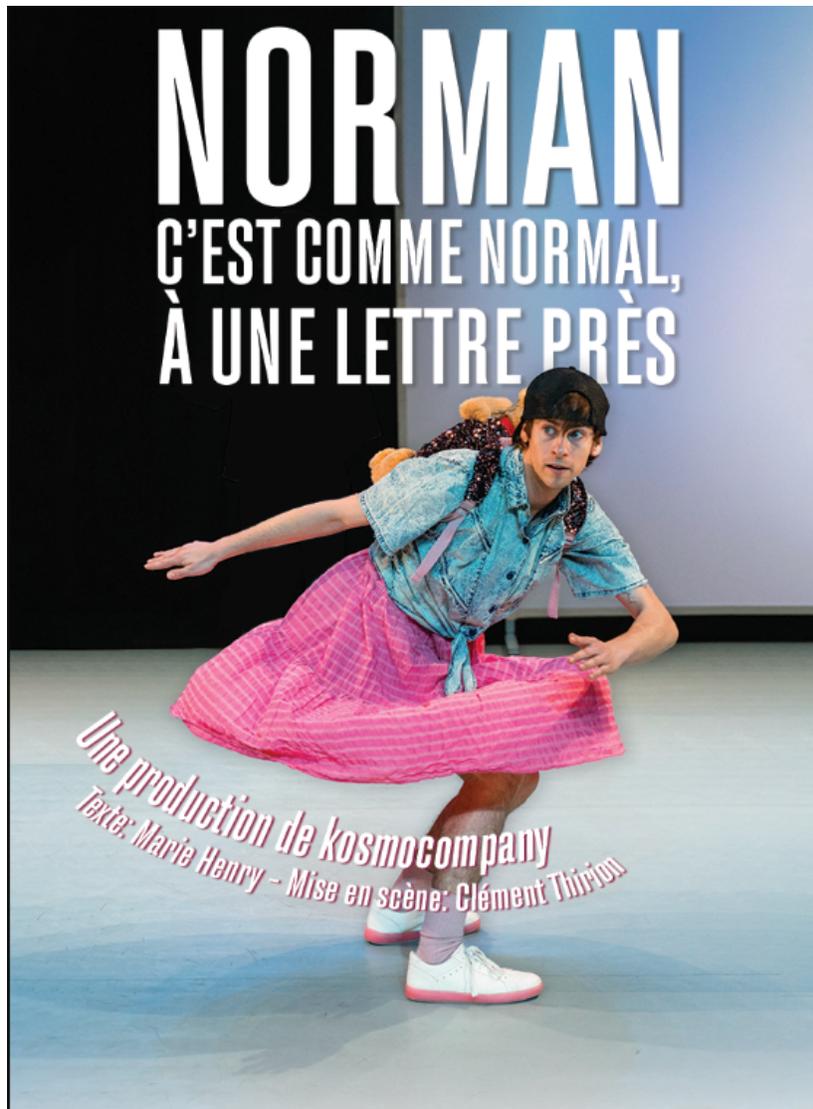


Propositions d'activités préparatoires à la sortie  
Spectacle : *Norman c'est comme normal*

Activité no 1 Discussion autour de l'affiche du spectacle

Voici l'affiche du spectacle que vous pouvez montrer à vos élèves et les questionner sur ce qu'ils voient.

- Que remarquez-vous sur cette image ? (Décrivez le personnage, les couleurs, les vêtements, le mouvement)
- Décrivez l'action ou l'émotion qui semble émaner du personnage.
- Que nous révèle le titre à propos de l'histoire ?

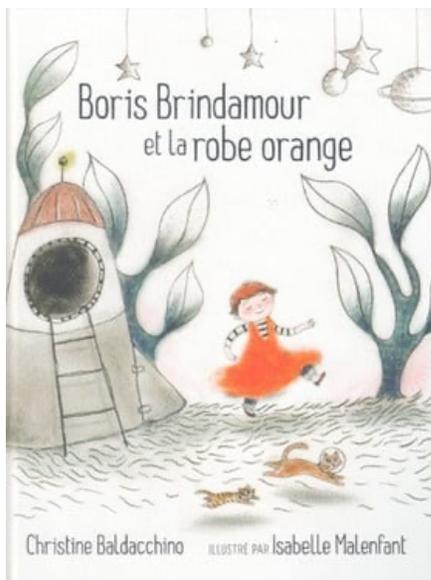


## Activité no 2 Lecture d'un album et discussion philo

Vous pouvez si vous le souhaitez, aller chercher un de ces deux livres à la bibliothèque et les utiliser pour aborder ces questions philo avec vos élèves. Ces albums sont intéressants pour aborder la question des genres et l'acceptation de soi dans un monde parfois très stéréotypé.

### Questions philo suite à la lecture d'un livre :

- Qu'est-ce que ça veut dire, être « normal-e » ?
- Qu'est-ce qui différencie les filles des garçons ?
- Qu'est-ce qui dérange dans le fait qu'un garçon porte une robe ?
- Est-ce que les garçons peuvent aussi porter des robes ?
- Sommes-nous plus heureux ou heureuse quand nous pouvons être nous-même ? Pourquoi ?
- Peut-on décider de qui on est ?



### [Boris Brindamour et la robe orange](https://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2018/08/Boris-Brindamour-et-la-robe-orange_LI.pdf)

[https://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2018/08/Boris-Brindamour-et-la-robe-orange\\_LI.pdf](https://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2018/08/Boris-Brindamour-et-la-robe-orange_LI.pdf)

[Le petit capuchon bleu \(et le loup qui voulait s'appeler Jennifer\)](#)

### Activité no 3 Déconstruire les représentations stéréotypées

Objectif : Déconstruire les représentations stéréotypées qui correspondent aux filles et aux garçons. Tendre vers plus d'égalité, de tolérance. Développer le respect de chacun-e, le choix de l'autre.

Consignes : Dessiner ou coller au tableau, une image de fille d'un côté et un garçon de l'autre. Demander aux élèves de sélectionner une carte-étiquette (voir les exemples ci-dessous) et de la positionner sous l'image de la fille ou l'image du garçon (ou entre les deux) en expliquant leur choix. Par exemple : « Pourquoi l'étiquette "danse" a-t-elle été placée en dessous de la fille alors qu' "être amoureux" se trouve au milieu ? ».

<b>Avoir peur</b>
<b>La performance</b>
<b>La sensibilité</b>

<b>L'écoute</b>
<b>La galanterie</b>
<b>Discuter</b>
<b>La mode</b>
<b>La fragilité</b>
<b>L'indépendance</b>

<b>La jalousie</b>
<b>Les voitures</b>
<b>Exprimer ses émotions</b>
<b>Prendre des risques</b>
<b>Faire des études à l'université</b>

<b>Dire non</b>
<b>Regarder un match de soccer</b>
<b>L'homosexualité</b>
<b>S'occuper de son look</b>
<b>Pleurer</b>
<b>Dire je t'aime</b>
<b>Les jeux vidéos</b>

<b>La confiance en soi</b>
----------------------------

<b>Chanter</b>
<b>Jouer à la poupée</b>
<b>Être amoureux</b>
<b>L'imagination</b>
<b>Danser</b>
<b>Porter du rose</b>