



MUSIQUE DE CONCERT

PENTAÈDRE ET  
LYSANDRE MÉNARD

*Un siècle de musique au féminin*

24 vendredi  
janvier



SALLE  
JEAN-LOUIS-MILLETTE

19 SAISON 20

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot

Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**

Directeur des ressources

financières

Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et

administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

## ADMINISTRATEURS

### Natalie Boisclair

Conseillère municipale

Ville de Longueuil

### Germain Bureau

MBA, Vice-président,

Rive-Sud de Montréal,

RBC Banque Royale

### Annick Lambert

Gestionnaire, administratrice

de sociétés et consultante sénior

en communications

### Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et

Services des installations

Pratt & Whitney Canada

### Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques

Industries Lassonde inc.

### Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

### Franck Michel

Directeur général

### Jasmine Catudal

Directrice artistique

### Daniel Collette

Directeur technique

### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

### Johanne Aubry

Programmatrice

### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

### Camille Desmarais

Responsable du développement

des partenariats et des commandites

### Sabrina Martin

Responsable des communications

### Louise Genest

Responsable de la logistique

et des locations

### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

### Audrey Steiner

Assistante aux communications

et agente de développement en

danse et jeune public

### Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

### Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

### Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

### Mélodie Sylvestre-LeSieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| Flûte     | Ariane Brisson           |
| Hautbois  | Mélissa Tremblay         |
| Clarinete | Martin Carpentier        |
| Cor       | Louis-Philippe Marsolais |
| Basson    | Mathieu Lussier          |
| Piano     | Lysandre Ménard          |

## PRODUCTION PENTAÈDRE

## AU PROGRAMME

*Quintette à vent (Arabesque et Sarabande)*

Hedwige Chrétien (1859-1944)

I - Andante

II - Allegro con moto

*Scènes de la forêt pour flûte, cor et piano, op. 123*

Mel Bonis (1858-1937)

I - Nocturne

II - À l'aube

III - Invocation

IV - Pour Artémis

*Ouvrage de dame : Thème et variations pour quintette à vent - Elsa Barraine (1910-1999)*

I - Angélique

II - Berthe

III - Irène

IV - Barbe

V - Sarah

VI - Isabeau

VII - Léocadie

VIII - Finale

## PAUSE

*Quintette en ut - Claude Arrieu (1903-1990)*

I - Allegro

II - Andante

III - Allegro scherzando

IV - Adagio

V - Allgro vivace

*Rusticana pour basson et piano*

Claude Arrieu (1903-1990)

*Sextuor pour vents et piano en do mineur, op. 40*

Louise Farrenc (1804-1875)

I - Allegro

II - Andante sostenuto

III - Allegro vivace

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts





## PENTAÈDRE ET LYSANDRE MÉNARD

---

*Un siècle de musique  
au féminin*

### Durée

1 h 50 incluant l'entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Depuis ses débuts en 1985, cet ensemble à nul autre pareil dans notre paysage musical se consacre à la découverte d'un répertoire de musique de chambre varié, original et parfois méconnu. « Pentaèdre, depuis ses tout débuts, est un quintette à vent, mais est avant tout un ensemble à géométrie variable dont le mandat est de mettre en valeur la musique pour vents. On joue évidemment beaucoup de musique pour quintette à vent, mais on aime varier les plaisirs en changeant les formations et en invitant différents musiciens à se joindre à nous », expliquait en entrevue Ariane Brisson, flûtiste et nouvelle directrice artistique de la formation.

Au cours de leur saison « dans le vent », durant laquelle les membres de Pentaèdre gardent bien vivantes les musiques du Québécois Jacques Hétu, de Stravinski, de Mozart et de plusieurs autres grands compositeurs d'hier et d'aujourd'hui, voilà qu'ils s'arrêtent chez nous avec *Un siècle de musique au féminin*, concert créé en avril dernier. Pour l'occasion, l'ensemble s'adjoit la jeune pianiste Lysandre Ménard, révélée par le film de Léa Pool *La passion d'Augustine*. L'occasion d'un hommage ému et émouvant à cinq compositrices françaises des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, adulées en leur temps, mais injustement négligées par l'Histoire. Nous entendrons Hedwige Chrétien, une musicienne parfaite et l'une des plus brillantes lauréates du Conservatoire de Paris, Louise Farrenc, Mel Bonis, Claude Arrieu et Elsa Barraine, morte il y a vingt ans, femme engagée qui a lutté dans la résistance durant la seconde Guerre mondiale et contre la mainmise des nazis dans le monde de la musique. Depuis Hildegard von Bingen, cette religieuse bénédictine, femme de lettres et compositrice du 12<sup>e</sup> siècle, l'Histoire est jalonnée de grandes femmes qui ont participé au développement d'un répertoire musical riche, puissant et évocateur. Merci à Pentaèdre de participer à sa redécouverte.

**STÉPHANE LÉPINE**  
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE



### LA DÉTRESSE ET L’ENCHANTEMENT

Trois Tristes Tigres, en coproduction avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre du Trident

**13** jeudi  
février

**14** vendredi  
février

Dans son autobiographie, qui compte parmi les plus grands textes de notre littérature, Gabrielle Roy donne le ton. Il sera question des minorités francophones au Canada et de la longue quête de soi, du chemin hasardeux qu’il lui faudra parcourir, depuis son Manitoba natal, en passant par Paris, Londres et Montréal, pour parvenir à son plein épanouissement et devenir l’écrivaine majeure que l’on sait.

Sous le regard attentif du metteur en scène Olivier Kemeid, Marie-Thérèse Fortin donne voix à cette femme dont le destin ne cesse de nous émouvoir.

Salle  
PRATT & WITHNEY CANADA

## DANSE



### RUBBERBAND

*Vraiment doucement*

**26** mercredi  
février

Avec sa signature singulière qui allie culture hip-hop, ballet et danse contemporaine, le chorégraphe Victor Quijada récidive avec 10 danseurs athlétiques au sommet de leur forme et de leur art. Accompagnés sur scène par une musique live et animés par un irrésistible sentiment d’urgence, les danseurs incarnent la révolte dans cette production électrisante qui s’intéresse aux comportements et aux réflexes qu’on développe devant le flux constant des nuisances dont nous sommes bombardés quotidiennement.

Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

LA DANSE  
SUR LES ROUTES  
DU QUÉBEC

## MUSIQUE DE CONCERT



### STICK&BOW

*Résonances*

**06** vendredi  
mars

L’énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu’inusitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE



LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

**20 \$\***

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées

 BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

